レディブティックシリーズno.2100

手作りのゴシック＆ロリータファッション

ゴス・ロリ

Vol.1

憧れのブランド服カタログ

hb.Roots
h.NAOTO Blood
ATELIER-PIERROT
Baby Doll
Angelic Pretty
BABY,THE STABS SHINE BRIGHT
INNOCENT WORLD

GOTHIC & LOLITA お出かけ
ヘアメイクレッスン

ワンピース
プロセス写真
解説付

ゴスロリ
おしゃれネイルレシピ

心ときめく
ロリータアクセ

読者がデザインした素敵なお洋服♥

ゴスロリスタイル

くわしい作り方解説付

掲載作品の一部の材料キットが
通信販売で購入できます

クール＆エレガントにキメたい
ゴシックアクセ

本誌掲載作品の材料キット、用具等が通信販売でご購入いただけます。

本誌に掲載した一部の作品の材料キット、用具等を通信販売でお手元にお届けします。作品の写真をご覧の上お申し込みください。（キット内容にパニエは含まれません。各々の材料ページにて内容をご確認ください。また、キット内容には型紙も含まれません。本誌付録をご使用ください。）

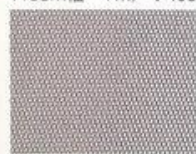
※印刷の都合上、実物の色と多少異なる場合があります。あらかじめご了承ください。また、返品、交換はご容赦ください。万一商品の不足、不良品等がございましたら、10日以内にご連絡ください。

パニエ用布地

※布地につきましては50cm以上10cm単位のご注文でお願いします。

ポリエステルタフタ（黒）
商品番号　20710-02
120cm幅　1m／￥480

ポリエステルタフタ（白）
商品番号　20710-01
120cm幅　1m／￥480

ハードチュール（黒）
商品番号　20710-04
115cm幅　1m／￥400

ハードチュール（白）
商品番号　20710-03
115cm幅　1m／￥400

ワンピース、スカート2点セットのキット

7ページ　No.6
商品番号
20730-11
1着分（S~Mサイズ）
／￥3,800
商品番号
20730-12
1着分（L~LLサイズ）
／￥4,300

コート、ケープ2点セットのキット

4ページ　No.3
商品番号
20730-05
1着分（S~Mサイズ）
／￥9,800
商品番号
20730-06
1着分（L~LLサイズ）
／￥11,000

ワンピース、ケープ2点セットのキット

3ページ　No.2
商品番号
20730-09
1着分（S~Mサイズ）
／￥4,300
商品番号
20730-10
1着分（L~LLサイズ）
／￥4,800

ワンピース、カラー、ヘッドドレス3点セットのキット

2ページ　No.1
商品番号
20730-07
1着分（S~Mサイズ）
／￥6,500
商品番号
20730-08
1着分（L~LLサイズ）
／￥7,500

ワンピース、エプロン、カチューシャ3点セットのキット

16ページ　No.17
商品番号
20730-13
1着分（S~Mサイズ）
／￥7,800
商品番号
20730-14
1着分（L~LLサイズ）
／￥8,800

ブラウス、スカート、ジャンパースカート3点セットのキット

15ページ　No.16
商品番号
20730-15
1着分（S~Mサイズ）
／￥6,980
商品番号
20730-16
1着分（L~LLサイズ）
／￥7,800

ワンピースのキット

10ページ　No.9
商品番号
20730-03
1着分（S~Mサイズ）
／￥9,300
商品番号
20730-04
1着分（L~LLサイズ）
／￥9,800

ジャケット、スカート2点セットのキット

8ページ　No.7
商品番号
20730-01
1着分（S~Mサイズ）
／￥5,800
商品番号
20730-02
1着分（L~LLサイズ）
／￥6,500

アイロンスケール
780円
商品番号
20160—02
縫い代を平行に折る道具。目盛りは5㎜ピッチ。10cm×20cm

熱接着両面テープ
450円
商品番号
20160—23
アイロンで簡単に接着できるはくり紙付き。
5mm幅×25m

スピードひも通し
450円
商品番号
20160—24
長・短2本セット

ハトロン紙
（製図用紙）
320円
商品番号
20110—04
78×109cm
（5枚入り）

薄地用接着芯
A＝白 商品番号　20160—21
B＝黒 商品番号　20160—22
各1,580円
サイズ：90cm幅2m
素材　ポリエステル10%
　　　ナイロン90%

ソーイングステーション イノヴィスC41

39,800円
商品番号　20170—88
一括払い39,800円
商品番号：20170—89
分割（10回）初回4,613円
２回目以降　各4,400円（税込）
新開発の糸カセットとワンタッチ式糸通し機構を搭載したコンピュータ制御の使いやすくお求めやすい価格のミシン。収納しやすい折りたたみ式のフラップテーブル。ひと押しでらくに選べるダイレクト模様選択。
他、簡単下糸巻き、厚物もズレずに縫える押え固定ピン、厚物から薄物まで均一に縫える6枚送り歯等便利など機能満載。
サイズ（高さ27,2cm×幅39,5cm×奥行き14,4cm）重量5,3kg

ワンタッチで針穴まで糸が通ります。

直線　ジグザグ　まつり縫い　三重縫い
伸縮縫い　たち目かがり　点線ジグザグ　ボタン穴かがり

イノヴィスC41・N80共通オプションパーツ

専用コントローラー 3,500円
商品番号　20170—87

ソーイングステーション　イノヴィスN80

79,800円
商品番号　20170-84　一括払い　79,800円
商品番号　20170-85　15回払い　初回7,079円、2回目以降6,000円（税込）
新開発の糸カセットとワンタッチ式糸通し機構を搭載したコンピューター制御のミシンに本格刺しゅう機能と実用機能が満載のミシン。サイズ（高さ27.2cm×幅39.2cm×奥行き14.4cm）重量7kg

糸カセット
Step1　上糸を糸カセットにセット
Step2　本体に糸カセットをセット
Step3　針穴まで糸が通り、準備OK

自動止めぬい 自動糸切り

止めぬいと糸切りを自動に出来る設定付き

下糸クイック　ボビンを入れて、矢印にそって糸を通すだけ

6枚送り歯　厚手から薄手の布までスムーズに送れて縫い目が均一

本格刺しゅう機能　40種の模様に加え、英数・ひらがな・カタカナも内蔵

タッチパネル液晶ディスプレイ　液晶画面をタッチしながらの簡単操作

67種のステッチ内蔵

通信販売のご案内

◆お申し込み方法
官製ハガキに郵便番号、住所、氏名、フリガナ、電話番号、雑誌コード（1-1250）、商品番号、商品名、数量を明記の上、余白部分に捺印をしてお申し込みください。FAXでもお申し込み頂けます。送料は全国一律500円（3,000円以上ご注文の場合は300円）です。商品を6,000円以上お買い上げの場合は、送料無料となります。

◆お支払い方法
商品と一緒に郵便振替用紙を同封いたしますので、商品到着後10日以内にお支払いください。万一商品の不足、不良品等がありましたら10日以内に下記までご連絡ください。

◆納期
ハガキ（FAX）到着後、約10日前後でお届けします。

◆掲載価格
送料と消費税を含まない本体価格です。

◆通信販売の宛先・お問い合わせ先
〒150-0045　東京都渋谷区神泉2-9
神泉町ビル
株式会社　イフスタジオ
「ゴスロリ　VOL.1」係
TEL　03(3770)4591　9:00~17:00
（日、祝日休）
FAX　03(3770)4269　（24時間受付）
URL:www.seedsack.net

◆有効期限
2004年3月末日

「ゴスロリスタイル」より

Contents

2 読者がデザインした素敵なお洋服♥
ゴスロリスタイル

27 詳しいプロセス写真解説
～ワンピース&ヘアバンド～

35 クール&エレガントにキメたい
ゴシックアクセ すべて読者プレゼント付

40 心ときめく
ロリータアクセ すべて読者プレゼント付

46 GOTHIC&LOLITA
お出かけヘアメイクレッスン

48 欲しい!かわいい!クマちゃん大好き!
テディベアを作りましょ すべて読者プレゼント付

50 ゴスロリ
おしゃれネイルレシピ

52 **憧れのブランド服カタログ**

52 hb.Roots
53 h.NAOTO Blood
54 ATELIER-PIERROT
55 BabyDoll
56 Angelic Pretty
57 BABY,THE STARS SHINE BRIGHT
58 INNOCENT WORLD

61 全国版 手作り大好きなゴスロリさん必見!
布地とソーイングの材料が買えちゃうお店

68 おたよりください!! 読者の広場
69 実物大の型紙の使い方
70 作り始める前に
72 本誌掲載作品の作り方
132 布地・洋裁付属品専門ショップ全国リスト
140 Brand Shop List
協力店のご案内・次号予告

作り方など、本誌に関するご質問は土、日、祭日を除く月曜日から金曜日の13:00～16:00にお願いいたします。
TEL 03(3234)2061
電話番号はくれぐれも、お間違えのないようにお願いいたします。

本誌掲載のNo.1～No.27の作品は、弊社発行の隔月刊誌「フィーメイル」とレディブティックシリーズNo.2045「手作りゴシック&ロリータ」において募集した読者のデザインの中から選考し製作したものです。

スタッフ
イラスト・ロゴデザイン＝たにざきけいこ
イラスト＝白井麻衣
型紙トレース＝辰巳工房
型紙・グレーディング＝長谷川綾子
レイアウト＝佐藤次洋　松原優子
編集担当＝横山優子　渡部恵理子
営業＝楢原和人

「お出かけヘアメイクレッスン」より

読者がデザインした素敵なお洋服♥ ゴスロリスタイル

◆撮影／渡辺勝人（人物）藤田律子（静物）◆ヘアメイク／川村友子（マスキュラン）◆モデル／亜姫　石塚喜子　柏谷菜々子　三ツ井彩

読者のみなさんから募集したデザイン画をもとに手作りした、素敵なお洋服がいっぱい。キュートなロリ服から、かっこいいゴシックスタイルまでご紹介します。すべての作品に詳しい作り方が付いているので、ソーイング初心者も安心して作れますよ（一部実物大の型紙付き）。ぜひ、挑戦してみてね。

head dress

1

1の作品は布地と材料のキットが通信販売で購入できます。詳しくは目次の前ページをご覧ください。

リボン通しハイソックス 2,600円／BABY THE STARS SHINE BRIGHT、ストラップシューズ(リボン付)12,800円／Angelic Pretty（Pretty）

キャンドル＝東京堂

デザイン
宮城県仙台市
水無月甲斐（みなづきかい）さん

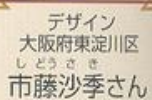
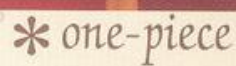
1　レースをたっぷりと使った上品なデザイン。カラーがシスターのようなワンピースです。袖のシルエットは、はしごレースに通したリボンで調節できます。バラ付きのヘッドドレスも素敵。

作り方86ページ
作品製作＝河西香織

2の作品は布地と材料のキットが通信販売で購入できます。詳しくは目次の隣ページをご覧ください。

ブレスレット 2,800円 エナメルストラップヒール 8,500円／以上BabyDoll、ソックス／編集部私物

キャンドル＝東京堂

作り方88ページ
作品製作＝金丸かほり

2　白と黒のコントラストが美しいセットアップ。ケープを外すとスクエアネックのワンピースになります。ゴールドとパールのボタン使いが豪華。裾からパニエのレースをちらりと覗かせて。

デザイン
千葉県流山市
林（はやし）　泰代（やすよ）さん

3の作品は布地と材料のキットが通信販売で購入できます。詳しくは目次の隣ページをご覧ください。

タイツ／編集部私物、靴12,800円／an-ten-na（C・crew）

キャンドル＝東京堂

3　ロリータスタイルにぴったりのケープ＆コート。コートにはフレアがたくさん入っているので、パニエでふんわり膨らませたスカートとの相性も抜群です。共布のくるみボタンがアクセント。

作り方84ページ
作品製作＝金丸かほり

帽子／編集部製作（P35参照）、クラウンブローチ　3,800円／BabyDoll、リボン通しハイソックス　2,600円／BABY,THE STARS SHINE BRIGHT、靴12,800円／an-ten-na（C-crew）

デザイン
鳥取県気高郡
ケットシーさん

作り方126ページ
作品製作＝地濃里美

4　秋らしい黄色のチェック柄と、スリットの入った姫袖が可愛いブラウス。ボトムには着回しに便利な黒のティアードスカートを合わせました。テンガロン型のミニハットでキュートに仕上げて。

傘　19,800円／BabyDoll、
靴　参考商品／h.NAOTO Blood、
タイツ／編集部私物

＊ head dress

デザイン
北海道小樽市
みやさん

5　ふわふわのファーのトリミングがおしゃれなワンピース。厚みのあるウールを使用したので、コートとして着ることもできます。裾にはケミカルレースをあしらって、ゴージャスな雰囲気に。

作り方90ページ
作品製作＝河西香織

デザイン
神奈川県川崎市
エンジュさん

チョーカー（チェーン付）7,900円／BabyDoll、タイツ／編集部私物、靴13,800円／an-ten-na（C・crew）

6の作品は布地と材料のキットが通信販売で購入できます。詳しくは目次の隣ページをご覧ください。

作り方92ページ

作品製作＝金丸かほり

6　アシンメトリーなパフスリーブワンピースに、ギャザーがたっぷり入ったスカートを重ねて。シックで大人っぽいデザイン。シンプルながら、流れるようなシルエットが印象的な一点です。

7　ゴシックな貴婦人をイメージしたツーピース。ジャケットの衿やポケット、くるみボタンを別珍で仕立てました。ボリュームを押さえたロングスカートで、エレガントな着こなしを楽しんで。

作り方72ページ
作品製作＝兼宗房子

帽子(CRUCIFIX)　12,800円／ATELIER-PIERROT、靴7,900円／an-ten-na(C・crew)、ブラウス／本誌11スタイルのものを着用

デザイン
東京都大田区
笑死(えみし)さん

作り方74ページ
作品製作=五十嵐あかね

8　燕尾服を思わせるバックスタイルと、手の隠れるほど長い袖丈がポイント。袖にギャザーを入れ、肩のラインを強調しました。シャープなシルエットやボタン使いがマニッシュな印象です。

9　大きなくるみボタンとフリルが愛らしいワンピースコート。コーディネートしやすい黒の別珍を使用。後ろにはかなりの幅のタックがとってあるから、ボリュームのあるスカートでも安心です。

作り方76ページ
作品製作=古森克子

11

作り方80ページ
作品製作＝吉澤瑞恵

デザイン
神奈川県平塚市
雅女（まさめ）さん

11　衿腰の高い細身のブラウスにネクタイを締め、クールなゴシックスタイルにキメて。アンバランスな丈のスカートを合わせてかっこよく。

ーモチーフチャームベルト3,900円　レザーリストバンド1,900円　ヴィクトールヴィクテムリング（中指）4,500円　アルケミーゴシックペンタグラムリング　5,900円、ブーツ17,000円／BabyDoll、タイツ／編集部私物

キャンドル＝東京堂

10

作り方78ページ
作品製作＝五十嵐あかね

デザイン
東京都大田区
笑死（えみし）さん

10　ほつれたガーゼの風合いや、アシンメトリーなシルエットにゴシックテイストを感じます。柔らかなガーゼ素材は肌触りも良く、着心地も抜群。

帽子（CRUCIFIX）12,800円／ATELIER-PIERROT、アルケミーゴシック　ペンタグラムリング　5,900円／BabyDoll、靴　7,900円／an-ten-na（C crew）、スカート／本誌11スタイルのものを着用

キャンドル＝東京堂

13

12

デザイン
千葉県流山市
林（はやし）　泰代（やすよ）さん

タイツ／編集部私物、
靴（レッド、ブラック）
各13,800円／an-ten-na（C・crew）

12・13　チェック柄が素敵なスクール風の姫と王子のセット。女の子はプリーツのオーバースカートに長さを調節できるアンダースカートを、男の子には丈を短くしたアンダースカートにオーバースカートを重ねパンツをコーディネート。組み合わせを自由に楽しめるのも嬉しい。

作り方94ページ
作品製作=小野直子

＊necktie
&
arm badge

デザイン
神奈川県秦野市
藤倉（ふじくら）　倫（りん）さん

タイツ／編集部私物、靴
7,900円／an-ten-na
（C・crew）

作り方100ページ
作品製作＝吉澤瑞恵

14　真っ赤なタータンチェックのパンツに、夏でも着られるガーゼのシャツを合わせた男の子スタイル。ネクタイや腕章にはクロスモチーフのアップリケや、安全ピンをいっぱいつけてちょっとパンキッシュな雰囲気も取り入れてみました。

デザイン
群馬県安中市
はしもとあやの
橋本綾乃さん

15

＊Back Style

大きなリボンと一緒についたうさちゃんのシッポ。後ろ姿もすごくかわいい、あったかうさコート。

15　真っ白なうさちゃんになってしまったみたい!!　ふわふわフェイクファーコート。フード部分にはうさ耳もついています。ボタンの変わりに付いたボンボンもとってもキュート。同じファーで作ったレッグウォーマーも一緒にどうぞ。

作り方103ページ
作品製作＝古森克子

16

デザイン
東京都青梅市
内海波子（うつみなみこ）さん

16の作品は布地と材料のキットが通信販売で購入できます。詳しくは目次の隣ページをご覧ください。

Back Style

ジャンパースカートの間から見えるスカートのフリルがキュート。リボンの結び目もポイントになって。

カメオモチーフバレッタ　4,800円／BabyDoll、リボン通しハイソックス2,600円　コルク底ハートシューズ24,800円／以上BABY THE STARS SHINE BRIGHT　ブーケ／東京堂

作り方115ページ
作品製作＝藤木智美

16　落ち着いた色合いの花柄がクラシカルなジャンパースカート、上品な生成りのブラウス＆スカートの3点セット。まるでメルヘンの世界に出てきそうな可憐なロリータスタイルです。女の子らしい優しいシルエットが魅力的。

デザイン
東京都世田谷区
萌(もえ)さん

17の作品は布地と材料のキットが通信販売で購入できます。詳しくは目次の隣ページをご覧ください。

ソックス／編集部私物、ストラップシューズ（リボン付）12,800円／Angelic Pretty（Pretty）

17　とってもキュートなメイドさんセット。プードルのボタンとアップリケがポイントのエプロンを外すと、衿とカフスを白地で切り替えたシンプルなワンピースになります。パニエでスカート部分を思いきり膨らますと可愛らしく着こなせます。

作り方106ページ
作品製作=アライヒロコ

18

デザイン
千葉県船橋市
むうに。さん

ウッドクロスネックレス 4,800円／BabyDoll、リボン通しハイソックス 2,600円／BABY,THE STARS SHINE BRIGHT、ストラップシューズ（リボン付）12,800円／Angelic Pretty（Pretty）

作り方108ページ
作品製作＝吉澤瑞恵

18　セーラー服のロリータスタイル。プリーツスカートに付けた綿のギャザーレースがラブリー。セーラーカラーのブラウスは、胸元のアレンジ次第でいろいろと着こなせるのが嬉しいですね。袖をパフスリーブにして可愛く仕立てました。

19　スリットが深く入ったチャイナドレス風ジャンパースカートを白ロリ服に重ねたエキゾチックなロリータスタイル。扇のように広がる姫袖も真っ赤なジャンパースカートに映えて。

作り方82ページ
作品製作=太田秀美

19

靴下止め／編集部製作（P41参照）、ソックス／編集部私物、ブーツ　11,800円／BabyDoll

＊blouse & skirt

フリルいっぱいの姫袖ブラウスとティアードスカートの白ロリスタイル。ドロワーズもセット。

デザイン
愛知県瀬戸市
日向　葵さん（ひゅうが　あおい）

作り方97ページ
作品製作＝福田美穂

20　和テイストでゴシックを表現したお着物。着付けができない人も簡単に着られる二部式です。上着の下はキャミソールワンピースになっています。ほつれた袖や裾のガーゼフリルがかっこいい。

タイツ＝編集部私物、靴＝7,900円／an-ten-na(C-crew)

キャンドル＝東京堂

Back Style
玉虫色に輝く帯にあしらった蝶々モチーフに心惹かれます。お袖のレースアップも可愛い。

デザイン
千葉県流山市
林　泰代さん

21

デザイン
大阪府堺市
黒田麻代(くろだまよ)さん

タイツ／編集部私物、ストラップシューズ（リボン付）12,800円／Angelic Pretty（Pretty）

キャンドル・キャンドルスタンド＝東京堂

21　ふんわりとしたボリュームのあるティアードスカートにオーバースカートを重ねた女の子らしいデザイン。身頃の中央にシャーリングを施した後ろあきのブラウスと合わせて。

作り方128ページ
作品製作＝地濃里美

デザイン
千葉県流山市
林　泰代さん（はやしやすよ）

作り方112ページ
作品製作＝太田秀美

22　まるでアンティークドールようなお洋服。トーションレースが美しい生成りのブラウス＆スカートに重ねた、くるみボタンあきのハイウエストオーバースカートが愛らしい。

デザイン
東京都青梅市
内海波子さん

＊one-piece

胸のシャーリングはスタイルを良くみせてくれる効果があります。黒いリボン飾りがポイント。

ヘッドドレス（P40参照）／靴下止め（P41参照）／編集部製作、ソックス／編集部私物、エナメルストラップヒール 8,500円／BabyDoll

キャンドル・キャンドルスタンド＝東京堂

23　レースで縁取った、ベルベットケープがゴージャスな印象。ケープを外せば深いボルドーのワンピースに。金のブレードや、ラッセルレース、トーションレースなど豪華な装飾でいっぱい。

作り方118ページ
作品製作＝鎌形秀美

タイツ／編集部私物、エナメルストラップヒール 8,500円／BabyDoll

キャンドル・キャンドルスタンド＝東京堂

作り方120ページ
作品製作＝吉田彩子

24　明るく綺麗な水色のベロアを使った、ベビードール風ワンピース。黒のベルベットリボンがアクセントに。二枚仕立てになったスカートがお姫様のよう。お揃いのバッグで出かけましょう。

デザイン
静岡県静岡市
朔夜（さくや）さん

棺桶リング　1,800円（SUPPURATE SYSTEM）／ATELIER-PIERROT、タイツ／編集部私物、靴　13,800円／an-ten-na（C・crew）

25　胸元のクロスのアップリケが目を惹くノースリーブワンピース。ローウエストで切り替えた三段フリルのスカートがちょっとレトロな雰囲気。ミニ丈なので、きちんとドロワーズを履いて。

作り方110ページ
作品製作＝酒井美菜子

作り方122ページ
作品製作=小沢のぶ子

26　赤の別珍と透け素材の黒の組み合わせが妖艶で素敵。ブラウスにハトメやベルトを使ったスカート、ワンピース、コルセットを重ねたハードなスタイル。それぞれ単品で楽しめるアイテム。

26

＊ blouse

袖を取り外せる、綿オーガンジーのブラウス。首元にくしゅっとドレープを寄せて着ます。

デザイン
神奈川県厚木市
井上真理子（いのうえまりこ）さん

＊ head dress

騎士モチーフリング　4,200円／ブーツ17,000円／以上BabyDoll、タイツ／編集部私物

キャンドル、キャンドルスタンド＝東京堂

ソックス／編集部私物、ストラップシューズ（リボン付）12,800円／Angelic Pretty（Pretty）

27

デザイン
大阪府池田市
ハナさん

27　ゴブラン織と別珍がクラシカルな、ハイウエスト切り替えのワンピース。首元でリボンを交差させて着るキュートなデザイン。お揃いのヘアバンドでおしゃれに着こなして。

作り方27ページ
作品製作＝吉田彩子

詳しいプロセス写真解説
〜ワンピース＆ヘアバンド〜

26ページ27 ワンピースの製図

ワンピース　実物大の型紙A面

□＝実物大の型紙

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

カフス
フリルA（1枚）
フリルB（2枚）
フリルC（2枚）

ヘアバンドの製図

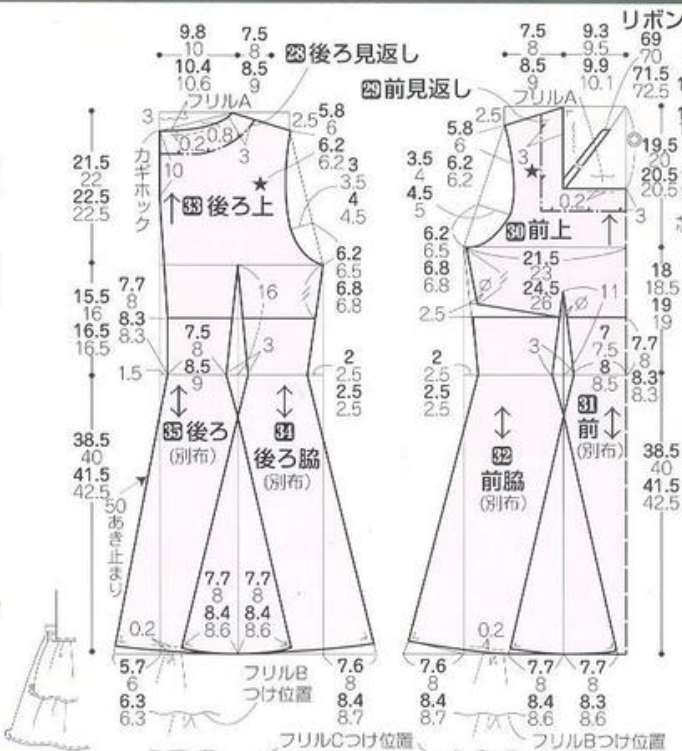
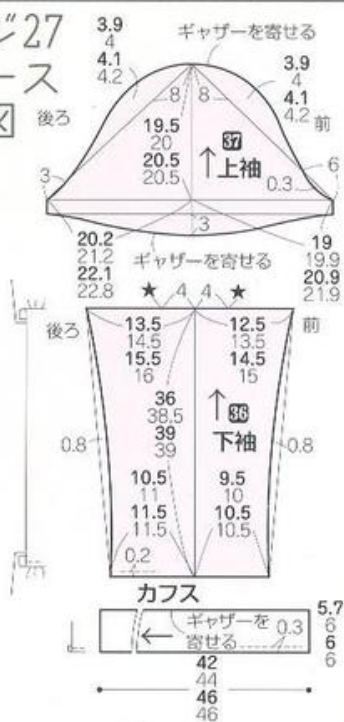
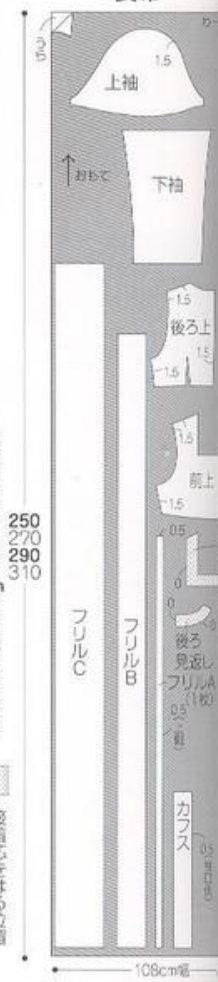
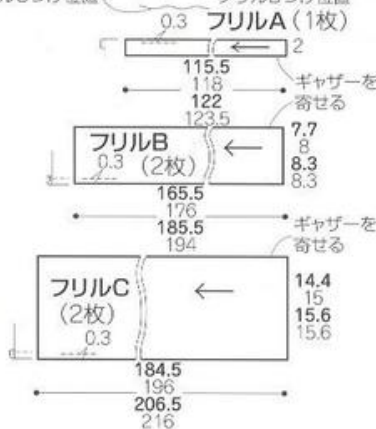
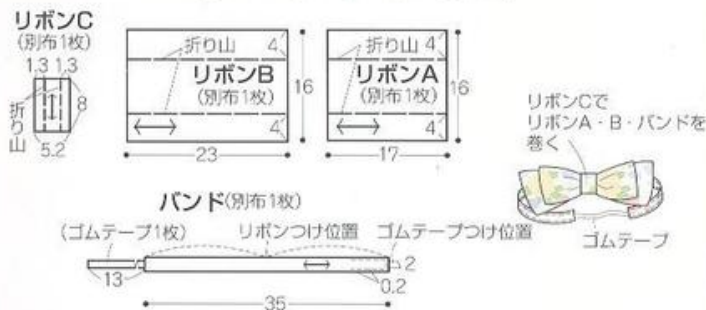
リボンC（別布1枚）
リボンB（別布1枚）
リボンA（別布1枚）
バンド（別布1枚）
リボンCでリボンA・B・バンドを巻く

布の裁ち方

表布

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

▨＝接着芯をはる位置

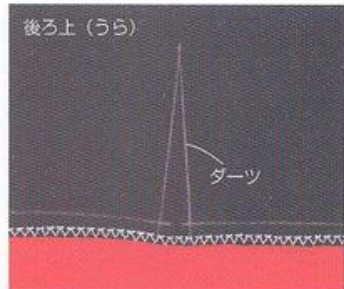
別布

ジグザグミシンまたはロックミシンで縫い代を始末する位置

ワンピース・ヘアバンド材料		S	M	L	LL
表布（綿別珍:N8500-20）	108cm幅	2m50cm	2m70cm	2m90cm	3m10cm
別布（ゴブラン織り）	90cm幅	1m60cm	1m70cm	1m90cm	2m10cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
リボン（片面ベルベットリボン）	9mm幅	1m40cm	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ゴムテープ	6mm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
コンシールファスナー	52cm	1本	1本	1本	1本
カギホック（小）		1組	1組	1組	1組

①材料

①コンシールファスナー
②カギホック（小）
③ゴムテープ
④ベルベットリボン
⑤表布（別珍）
⑥別布（ゴブラン織り）
⑦接着芯

27ページの「布の裁ち方」を参考に布を裁ち、「ジグザグミシンまたはロックミシンで縫い代を始末する位置」のように縫い代を始末します。

②後ろ上のダーツを縫う

ダーツとは…体の丸みに合わせて、布をつまむ分量のことです。

①とんがり部分を下にして、三角の中心から折ります。印と印を合わせてまち針でとめます。

②布端から返し縫いをしてミシンで縫い始めます。とんがり部分は返し縫いをせずに、布の折り山に向かって自然に布からはずれるように縫い、上糸と下糸を10cmくらい残して切ります。

③糸を2本一緒に2回結び、結び目から7mm残して糸を切ります。

③後ろと後ろ脇を縫い合わせる

①後ろと後ろ脇のおもて同士を合わせて縫います。

②アイロンで縫い代を割ります。

④アイロンでダーツを後ろ中心側に倒します。

※別珍のように毛足がある布地は余っている同じ布のおもてを上にして敷き、その上で布のうらからアイロンをかけると毛足がつぶれにくくなります。

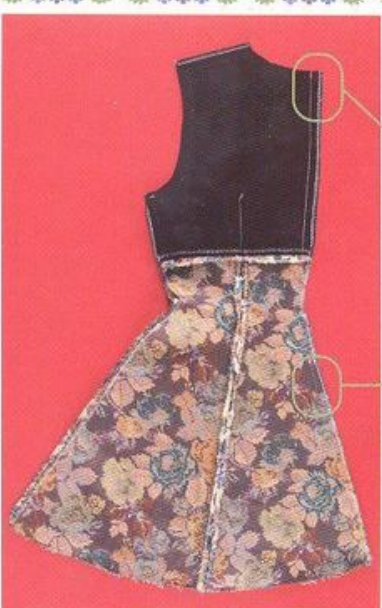
④後ろ上と後ろ・後ろ脇を縫い合わせる

①後ろ上と後ろ・後ろ脇のおもて同士を合わせて縫います。

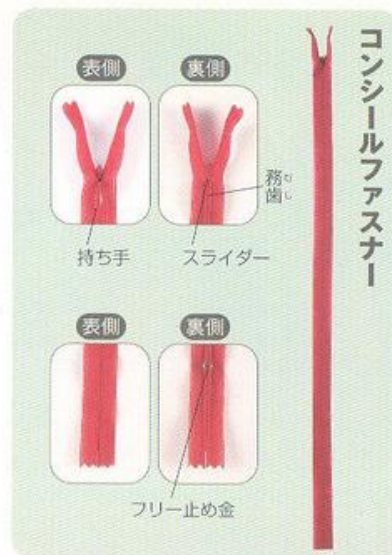
②縫い代をアイロンで割ります。

後ろ上（うら）

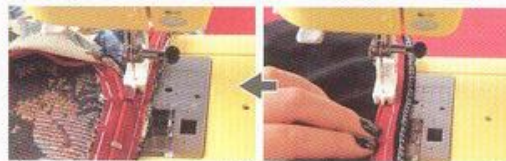
割る

⑤後ろ中心線を縫う

①2～4と同様に左後ろ身頃も作ります。右後ろ身頃と左後ろ身頃のおもて同士を合わせて縫います。返し縫いをして、上からあき止まりまでは粗い針目のミシン、あき止まりでもう一度返し縫いをして細かい針目のミシンで縫います。

②縫い代をアイロンで割ります。

6 後ろ身頃にコンシールファスナーをつける

①後ろ中心線の縫い代とコンシールファスナーを手縫いで仮どめします。身頃の布まで一緒に縫わないように、縫い代と身頃の間に厚紙をはさむと便利です。フリー止め金は、あき止まりより1cm以上下まで下げておきます。

②5の①で縫った粗い針目のミシン目をほどきます。

③ファスナーのスライダーを下がるところまで下げます。

④コンシールファスナー押さえをミシンにつけます。左後ろ中心線の縫い代を広げて左の溝にファスナーの務歯をはめ、指で務歯を広げながら縫います。上から返し縫いをして縫い始め、縫えるところまで縫ったら返し縫いをします。

⑤右後ろ中心線の縫い代を広げて右の溝にファスナーの務歯をはめ、指で務歯を広げながら縫います。上から返し縫いをして縫い始め、縫えるところまで縫ったら返し縫いをします。

⑥ファスナーのスライダーを上に上げます。

⑦縫い代とファスナーを縫い合わせます。しつけ糸をほどきます。

⑧フリー止め金を固定します。

フリー止め金をあき止まりより上に上げます。

ファスナーのスライダーが下がるところまで下げ、フリー止め金の位置を決めます。

右の縫い代側からフリー止め金をはさんでペンチでつぶします。

左の縫い代側からフリー止め金をはさんでペンチでつぶします。

⑨後ろ身頃の出来上がりです。

7 前身頃を作る

後ろ身頃と同様に前と前脇を縫い合わせ、前上と縫い合わせます。

8 前身頃と後ろ身頃の肩線を縫い合わせる

①前身頃と後ろ身頃のおもて同士を合わせて肩線を縫います。

①縫い代をアイロンで割ります。

後ろ上（おもて）
1cm
前（うら）
割る

9 見返しを作る

①前見返しのうらに接着芯をはります。接着芯のザラザラの面を前見返しのうらに当てて、アイロンにのりが着かないようにハトロン紙をはさみます。後ろ見返しも同様に接着芯をはります。

1cm
後ろ見返し（おもて）
前見返し（うら）

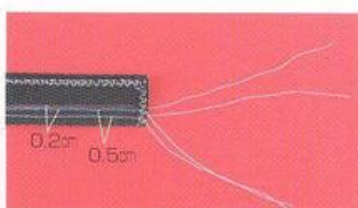
②前見返しと後ろ見返しのおもて同士を合わせて肩線を縫います。

③縫い代をアイロンで割ります。

④見返しのまわりをジグザグミシンで始末します。

10 フリルAを作る

①衿ぐり側以外の縫い代を折ります。

②折り目から0.3cmの位置をミシンで縫います。

③衿ぐり側の縫い代にギャザーを寄せる為に、粗い針目のミシンで2本縫います。

④下糸のみを引っぱり、ギャザーを寄せます。

11 衿ぐりにフリルA、ベルベットリボン、見返しをつける

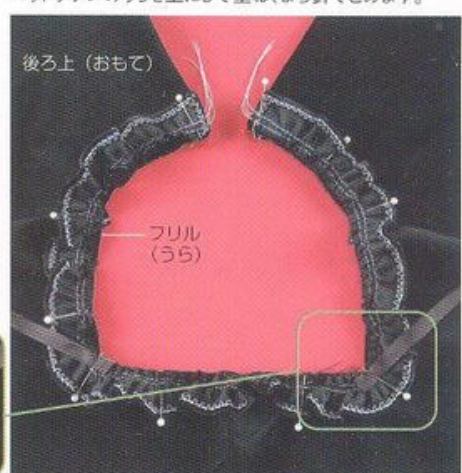
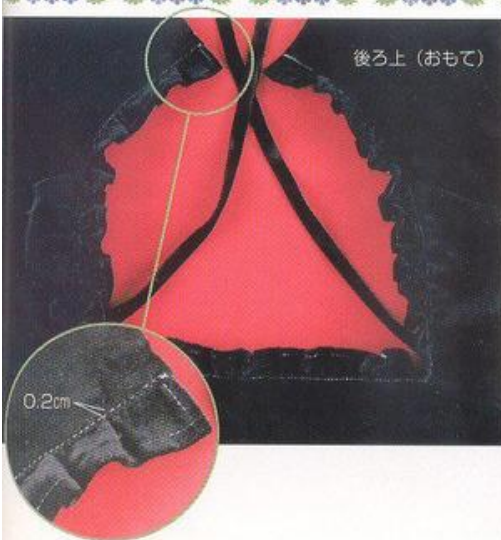
①身頃のおもてとフリルAのおもてを合わせて重ね、ベルベットリボンのうらを上にして重ね、まち針でとめます。

②縫い代をミシンで仮どめします。

③見返しのうらを上にして衿ぐりに重ねてつけます。

後ろ見返しの端を後ろ中心に合わせます。

後ろ見返しの端を0.7cm折ります。

後ろ上の縫い代を後ろ中心線の印で折ります。

④衿ぐりをミシンで縫います。縫い代に0.7cmくらいの切り込みを約1.5cm間隔に入れます。

⑤見返しを身頃の裏側に返し、後ろ中心と肩線の縫い代に縫いつけます。

⑥衿ぐりを見返しまで一緒にミシンで縫います。

12 前身頃と後ろ身頃の脇線を縫い合わせる

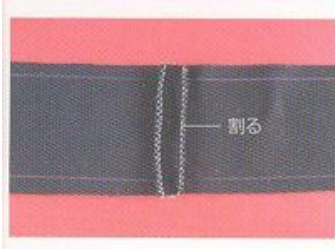
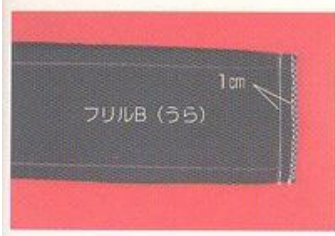
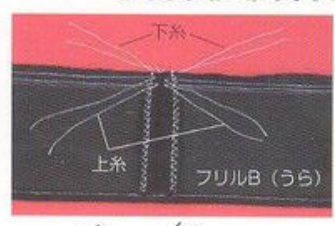
前身頃と後ろ身頃のおもて同士を合わせて脇線を縫い、縫い代を割ります。

13 フリルB・Cを作る

①フリルB2枚を輪に縫い合わせます。

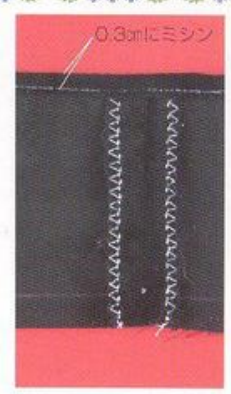
②縫い代を割ります。

③裾側の布端を印に合わせて折ります。

④印の位置でもう一度折ります。

⑤折り目から0.3cmの位置をミシンで縫います。

⑥身頃側の縫い代にギャザーを寄せる為に、粗い針目のミシンで2本縫います。

⑦下糸を引き、ギャザーを寄せます。

粗い針目のミシンの位置

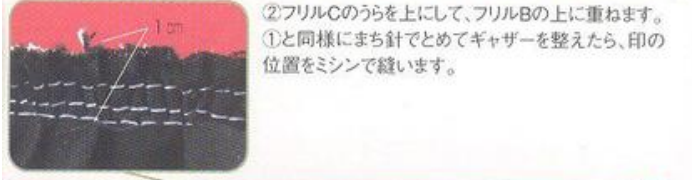
粗い針目のミシン
0.2cm
0.5cm
フリルB（うら）

※フリルCも①から⑦と同様に作ります。

14 フリルB・Cを身頃の裾につける

①身頃とフリルBのおもて同士を合わせます。身頃とフリルBの脇線と前中心線・後ろ中心線をそれぞれ合わせます。ギャザーが均等になるように整えてまち針でとめ、縫い代に仮どめの為にミシンで縫います。

②フリルCのうらを上にして、フリルBの上に重ねます。①と同様にまち針でとめてギャザーを整えたら、印の位置をミシンで縫います。

③縫い代をアイロンでつぶします。印のミシンからフリル側はアイロンでつぶさないように注意します。

④縫い代をジグザグミシンで始末します。

⑤縫い代をすべて身頃側に倒します。身頃のすそ線から0.2cmの位置を身頃のおもて側からミシンで縫います。

15 袖を作る

①上袖の袖山線と下袖側の縫い代にギャザーを寄せる為に、粗い針目のミシンで2本縫います。

②下袖と上袖のおもて同士を合わせてギャザー止まりの位置と袖山の位置をまち針でとめます。

③ギャザーを寄せるミシンの下糸を引いて上袖にギャザーを寄せます。

④印の位置をミシンで縫います。

⑤縫い代をジグザグミシンで始末します。

⑥下袖側の縫い代にギャザーを寄せる為に、粗い針目のミシンで2本縫います。

⑦下糸を引いてギャザーを寄せます。

下袖とカフスのおもて同士を合わせて印の位置を縫います。

⑨縫い代をジグザグミシンで始末します。

⑩縫い代を下袖側に倒します。下袖の下端から0.2cmの位置を下袖のおもて側からミシンで縫います。

⑪袖下線を合わせて上袖の上端からカフスの下端まで続けて縫います。上袖と下袖を縫い合わせた縫い代は上袖側に倒します。

⑫袖下線の縫い代を割ります。

⑬カフスの袖口の縫い代を折って、折り目から0.3cmの位置をミシンで縫います。袖の出来上がりです。

16 身頃に袖をつける

①身頃と袖のおもて同士を合わせます。袖下→袖山→袖ギャザー止まりの順にまち針でとめます。

②袖山にギャザーを寄せ、ギャザーが均等になるように整えてさらにまち針でとめます。

③矢印の順序で印の位置をミシンで縫います。袖下の部分は2本のミシン目が重なるように縫います。

④縫い代のみをアイロンでつぶします。

⑤袖ぐりの縫い代を1cmにカットします。

⑥縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで始末します。

カギホックのつけ方は71ページ参照。

17 ワンピースの出来上がり

後ろ身頃にカギホックをつけて出来上がりです。

18 ヘアバンドを作る

①バンドの縫い代を折ります。

②2つに折ります。

③ゴムテープを両端にはさんでバンド1周ミシンで縫います。

④リボンAを2つに折って縫います。返し口を開けておきます。

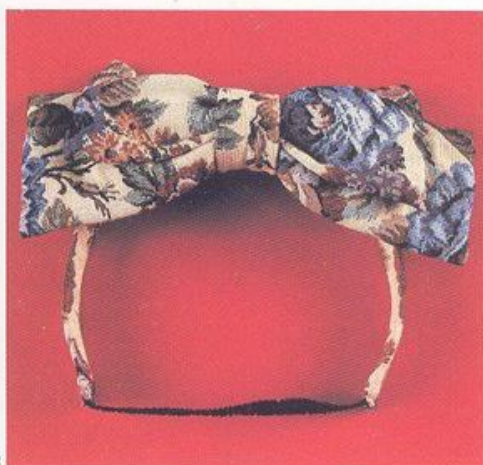
⑤縫い代を割り、縫い目をリボンAの中心に合わせます。

⑥リボンAの両側をミシンで縫います。

⑦おもてに返します。

⑧リボンBもリボンAと同様に作ります。

⑨リボンCの折り山を折ります。

⑩リボンA～Cとバンドを写真の様に並べます。

⑪⑩の写真のパーツを重ねて中心を合わせ、リボンCを巻きつけます。

⑫リボンの裏側でリボンCを縫いとめます。

⑬ヘアバンドの出来上がりです。

あなたはどのプリファ？？
YKK
Little Parts. Big Difference.®
Fastening Products Group
プリファ™
www.ykkfastening.com/japan/

クール&エレガントにキメたい

ゴシックアクセ

すべて読者プレゼント付
詳しくは68ページを見てね

ゴシックスタイルの仕上げに欠かせない、素敵な手作りアクセをご紹介します。服とお揃いで作っても、手持ちのお洋服にコーディネートしてもいいね。ソーイングが初めてという方も、こものならカンタンにできるからチャレンジしてみよう。

ラウンドタイプのヘッドドレスはクラシカルな装いにぴったり。中央に大きなバラと羽根をあしらい、高級感漂う豪華な仕上がりに。

◆撮影／浦山達夫（人物）藤田律子（静物）◆ヘアメイク／川村友子（マスキュラン）◆モデル／三ツ井彩

28

29

ブラウス　10,800円／Angelic Pretty(Pretty)
イヤリング　4,900円／Baby Doll

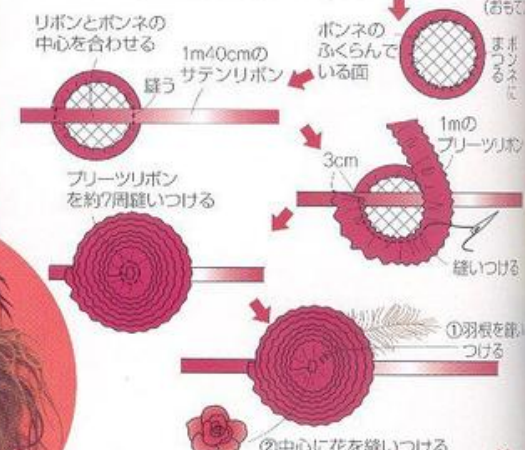
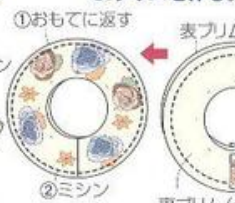
head dress
ヘッドドレス

造花=東京堂

材料

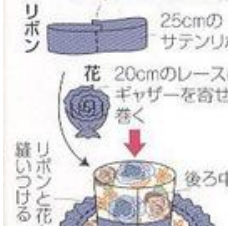
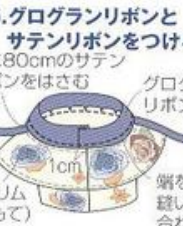
28 別珍15cm×15cm、8cmの花1個
サテンリボン25mm幅1m40cm
プリーツリボン35mm幅1m、羽根1本
ボンネ（直径7.5cm円型）1個

29 別珍15cm×15cm　9cmの花1個
サテンリボン25mm幅1m40cm
ラッセルギャザーレース55mm80cm
タックレース（1818）45mm幅1m　羽根11本
ボンネ（直径7.5cm円型）1個

28・29の作り方

材料

30 ゴブラン織り45cm幅35cm
接着芯45cm幅35cm
サテンリボン25mm幅2m20cm
グログランリボン20mm幅40cm
ラッセルギャザーレース35mm幅80cm

31 ウール40cm幅30cm
接着芯40cm幅30cm
サテンリボン25mm幅2m20cm
グログランリボン20mm幅40cm
綿ギャザーレース25mm幅50cm

※実物大の型紙は101ページ

30の作り方

※実物大の型紙は101ページ

31の作り方

斜めにつけるとおしゃれにキマるミニハット。ウールやゴブランなど、厚手でしっかりした布地で作ると美しいシルエットが出せるよ。

31

30

mini hat
ハット

材料

32 スワロフスキー 5004型 シャムの8㎜5個・6㎜5個、ソロバン型 LCトパーズの4㎜4個 フッシア3㎜4個、アジャスター1個、カニカン1個、Cカン3㎜9個、丸カン3㎜2個 チェーン約40㎝、9ピン20㎜9本、バラパーツの2穴2個・3穴1個、クロスパーツ1個

33 スワロフスキー 5004型 シャムの8㎜2個・6㎜2個、Cカン3㎜2個 チェーン約8㎝、9ピン20㎜2本、Tピン20㎜2本、ピアス金具1組

材料

34 スワロフスキー ソロバン型 ジェットの8mm7個・5mm10個 船カン1組、Cカン3mm3個、チェーン40cm、9ピン20mm17本 クロスパーツ1個

35 スワロフスキー ソロバン型 ジェットの8mm2個・5mm2個 Cカン3mm2個、9ピン20mm4本 クロスパーツ2個、ピアス金具1組

ルビーのように美しいスワロフスキーと、ブロンズ色のチェーンがアンティーク風の味わいです。セットで使えばおしゃれ度もUP。

32·33 作品製作=村上和香奈
フォトフレーム=東京堂

シャープに輝く、ジェットのスワロフスキーを使ったロザリオとお揃いのピアス。シンプルなデザインはどんなお洋服に合わせても◎。

34·35 作品製作=村上和香奈

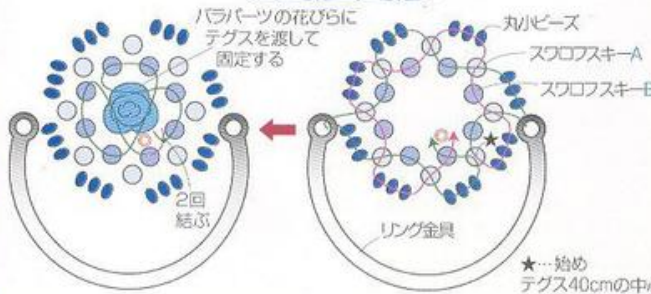
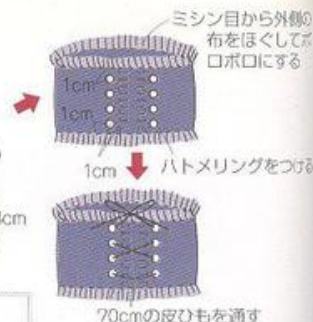
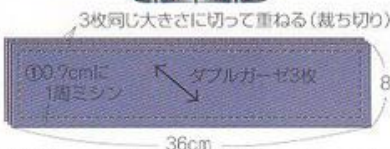
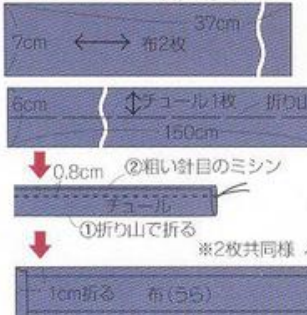
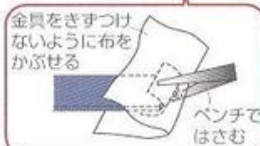
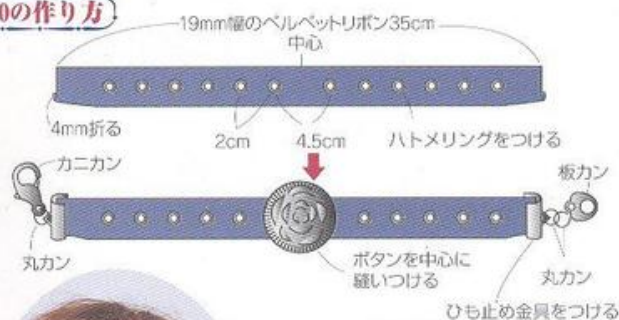
指先を動かすたびにキラキラ光る、ローズモチーフリング。バラのパーツが印象的なデザイン。シックな黒と上品な青どちらも素敵。

36·37 作品製作=村上和香奈
造花=東京堂

材料

36 スワロフスキー 丸型3mm A サファイアAB8個・B カプリブルーS8個 丸小ビーズ紺のオーロラ24個、バラパーツ1個、リング金具1個 テグス2号40cm

37 スワロフスキー 丸型3mm A Bダイヤ8個、B ジェットAB8個 丸小ビーズ黒24個、バラパーツ1個、リング金具1個、テグス2号40cm

36・37の作り方

choker
チョーカー
レースアップチョーカーは胸元が開いた服にオススメ!! ガーゼをほつれさせたり、チュールフリルをつけたりとアレンジもさまざま。
38
39
材料
ダブルガーゼ60cm幅35cm
ハトメリング内径5mm8組
太さ0.2cmの皮ひも70cm
38の作り方
3枚同じ大きさに切って重ねる(裁ち切り)
①0.7cmに1周ミシン
ダブルガーゼ3枚
8cm
36cm
ミシン目から外側の布をほぐしてボロボロにする
1cm
1cm
1cm
ハトメリングをつける
70cmの皮ひもを通す
39の作り方
布とチュールを切る(裁ち切り)
37cm
7cm
布2枚
6cm
チュール1枚
折り山
150cm
0.8cm
②粗い針目のミシン
チュール
①折り山で折る
※2枚共同様
1cm折る
布(うら)
②チュールのミシンの上に重ねてミシン
折り山
布(うら)
2cm
1cm折って重ねる
①チュールにギャザーを寄せて重ねる
1.5cm
①もう1枚の布を下の布と同じ位置に重ねる
布(おもて)
1cm
③ハトメリングをつける
②0.2cmにミシン
60cmのベルベットリボンを通して結ぶ
材料
綿ブロード40cm幅15cm
ソフトチュール150cm幅10cm
ハトメリング内径5mm8組
ベルベットリボン7mm幅60cm
材料
ベルベットリボン19mm幅35cm
ハトメリング内径4mm12組、ひも止め金具2個
丸カン3mm3個、板カン1個、カニカン1個、ボタン3cm1個
40の作り方
19mm幅のベルベットリボン35cm
中心
4mm折る
2cm
4.5cm
ハトメリングをつける
カニカン
板カン
丸カン
ボタンを中心に縫いつける
丸カン
ひも止め金具をつける
金具をきずつけないように布をかぶせる
ペンチではさむ
choker
チョーカー
ベルベッドリボンにハトメを開け、自分の好きなボタンをつけるだけの簡単チョーカー。お気に入りのボタンを探して手作りしてね。
ジュエリーボックス=東京堂
40
蜘蛛や天使、バラ、クロスなどのチャームをチェーンにつければ出来上がり。太さや種類の違うチェーンを何本か使うとかっこいいよ。
アームカバー付きトップ 8,800円/h.NAOTO Blood
41
bracelet
ブレスレット
41の作り方
留め金具
③ツメを折る
①ダイヤを1個入れる
②ペンチではさんでとめる
材料
クロスパーツ1個
天使パーツ2個
バラパーツの1穴2個
くもパーツ2個
ダイヤレーン14cm、留め金具2個
太チェーン15.5cm
細チェーン15.5cm
クラスプ1セット
Cカン6mm9個・5mm4個
Cカン6mm
ダイヤレーン14cm
Cカン6mm
太チェーン15.5cm
細チェーン15.5cm
クラスプ
Cカン5mm
Cカン6mm
約2cm
クラスプ
Cカン5mm
くもパーツ
天使パーツ
クロスパーツ
バラパーツ

フリル使いがゴージャスなバッグ。普段使いに重宝しそうなトートタイプと目立つこと間違いなしの棺桶型、貴女ならどちらを選ぶ？
42
43
bag バッグ
42・43 デザイン、作品製作=くわはらけいこ
キャンドル=東京堂
42の製図
材料
表布（旭化成ラムース®）70cm幅70cm
裏布60cm幅30cm
花9cm幅1個
タックレース（1818）45mm幅2m
持ち手（表布2枚）
わ
0.2
2.5
30
持ち手つけ位置
当て布（表布1枚）
袋布（表布 裏布各2枚）
ピンキングばさみでカット
26
※当て布の脇と下以外はすべて1cmの縫い代をつけて裁ちます。
タックテープとポケットのつけ方
表袋（おもて）
②当て布の上端を三つ折りミシン
①タックテープを3段つける
当て布（おもて）
③0.5cmにミシン
ポケット口
花を縫いつける
43のバッグと同様に作る
3.当て布にアップリケをつける
①うらに接着芯をはる
②アップリケをまつってミシンを
③周囲の縫い代を折る
当て布（おもて）
印までつける
0.7cmにミシン
表袋布（おもて）
2.表袋布とタックテープをつける。
印までつける
端は三つ折りしてまつる
6.出来上がり。
持ち手をはさむ
裏袋（おもて）
表袋と裏袋を重ねてまつる
5.表袋と裏袋を同様につくる。
③入れ口の縫い代を折る
表袋布（うら）
①おもて同士を合わせてミシン
②縫い代を折る
タックテープを縫わないように気をつける
※裏袋も同様に作る。
4.当て布を2につける。
当て布を重ねてミシン
作り方
1.持ち手を作る。
①接着芯をはる
持ち手（うら）
②縫い代を折る
①折る
持ち手（おもて）
②0.2cmにミシン
材料
表布（綿シーチング）60cm幅70cm
別布（旭化成ラムース®）25cm幅15cm
接着芯45cm幅35cm
裏布60cm幅35cm
タックレース（1818）45mm1m80cm
43の製図
※すべて1cmの縫い代をつけて裁ちます。
持ち手つけ位置
袋布（表布 裏布各2枚）
当て布（表布 接着芯各1枚）
持ち手（表布 接着芯各1枚）
7.5
2.5
15.5
12
30
0.2
3.5
芯
裁ち切り
実物大の図案
アップリケ（別布1枚）
わ
necktie ネクタイ
44
45
ランダムに施したステッチや、切り込み部分、布端のボロボロな感じがたまらないね。ゴシック＆パンキッシュな雰囲気を楽しんで。
材料
44・45共通（1点分）
表布（綿）60cm幅40cm
カギホック（小）1組
ゴムテープ6mm幅40cm
作り方
3.仕上げ。
①全面をたくさんミシンで縫う
②布端をほつれさせる
③はさみでキズをつける
2.止め布とゴムテープをつける。
折り山を折る
止め布（おもて）
0.3cm
2cm折る
ネクタイ（うら）
①40cmのゴムテープをはさむ
②布端を折り込んで整え、まつる
③端を折って縫う
4cm
折る
2.5cm
カギホックをつける
1.ネクタイを3枚重ねて縫う。
3枚重ねて0.5cmにミシン
ネクタイ（おもて）
44・45 布の裁ち方
止め布（表布1枚）
折り山
11
4
10
3
ネクタイ（表布3枚）
裁ち切り
32
4.5

心ときめく

ロリータアクセ

◆撮影／滝山達夫（人物）藤田律子（静物）◆ヘアメイク／川村友子（マスキュラン）◆モデル／三ツ井彩

すべて読者プレゼント付

詳しくは68ページを見てね

可愛らしさ満点のオリジナルアクセを作ってみませんか。黒や白を基調としたクラシカルでシンプルなものから、甘く優しいカラーのキュートなアイテムまでロリータ心をくすぐるアクセがいっぱい。たくさん作っておしゃれを楽しんで。

46の作り方

材料
- ベルベット50cm幅50cm、ボンネ（27cm×12cm）1個
- レースA（綿ギャザーレース）55mm幅60cm
- レースB（綿ギャザーレース）25mm幅60cm
- レースC（トーションレース）47mm幅30cm
- リボンA（ベルベットリボン）12mm幅60cm
- リボンB（ベルベットリボン）37mm幅2m60cm
- リボンC（グログランリボン）20mm幅60cm

1.ボンネに布とリボンをつけ、内側を始末する

30cm
30cm
ボンネ
①ボンネの外側に布を重ねてとめる
②2cm外側をカット
ボンネの内側
ボンネの内側に布を折り、ボンネに縫いつける
リボンCを重ねてまつる
0.7cm
ボンネの内側
脇
端でたたむ
2cm
脇
ボンネの内側
縫いつける
2cm
リボンB60cm

2.レースをつける

ボンネの外側
ボンネの中心にレースCを縫いつける
レースA（おもて）
0.5cmレースAを重ねて縫う
レースB（おもて）
同様にレースBを縫いつける

3.ボンネのふちにリボンAをつける

ボンネの端にそってリボンAを重ね、両側をまつる

4.リボンを作ってつける

1cm重ねて縫う
リボンB各30cm
6cmのリボンBを巻いてまつる
リボンを縫いつける

バラ柄オーガンジー＝東京堂

46

head dress
ヘッドドレス

ベルベッドを贅沢に使ったヘッドドレス。両サイドの大きなリボンがポイント。上品な女の子らしいスタイルにコーディネートして。

47材料	48材料
表布（別珍）45cm幅40cm	表布（別珍）40cm幅40cm
モチーフレース10mm幅80cm	トーションレース20mm幅40cm
ゴムテープ6mm幅15cm	ゴムテープ6mm幅15cm

socks stopper
靴下止め
49
50
手持ちのシンプルなハイソックスも、ふんだんにレースをあしらった靴下止めで大変身。ちょっと気分を変えたい時にとても便利だよ。
造花＝東京堂
49
綿無地8cm幅50cm　はしごレース22mm幅90cm
レースA（綿ギャザーレース）22mm幅1m80cm
レースB（綿ギャザーレース）55mm幅1m80cm
サテンリボン9mm幅2m、ゴムテープ6mm幅60cm
50
綿無地8cm幅50cm　はしごレース28mm幅90cm
レースA（綿ギャザーレース）25mm幅1m80cm
レースB（綿ギャザーレース）40mm幅1m80cm
サテンリボン9mm幅2m、ゴムテープ6mm幅60cm
49・50の作り方
4cm幅46cmの布
①2cmに折る
②1cm折る
（うら）
①レースA45cmを輪に縫って縫い代を割る
布（おもて）
ゴム通し口
②レースB90cmを45cmにギャザーに寄せて輪にする
③ミシン
1.2cm
0.2cm
49 3.2cm
50 4.2cm
レースA（おもて）
レースA45cmを上と同様に重ねてミシン
レースB（おもて）
45cmのはしごレースを輪に縫い、重ねてミシン
0.2cm
はしごレース（おもて）
①はしごレースに1mのリボンを通して結ぶ
②うらのゴム通し口から30cmのゴムテープを通す
drawers
ドロワーズ
水玉チュール＝東京堂
51
短いスカートに合わせたい、ショート丈のドロワーズ。リボンとレースでキュートな仕上がりに。色違いでいくつか持っていたいね。
51の製図（Mサイズ）
51
綿ブロード90cm幅50cm
ラッセルギャザーレース40mm幅3m60cm
サテンリボン25mm幅1m80cm
ゴムテープ6mm幅1m40cm
※○の中の寸法の縫い代をつけて裁ちます。
全体で58のゴムテープを通す
ゴムテープを通す
ゴムテープ
後ろ
前
38
14
27
3.5
12
10
32
1.5
3
24
8
7
裾の縫い方
股下線
①縫い代を折る
②ミシン
ゴム通し口
（おもて）
脇線
30cmのリボンを結んで縫いつける
裾以外の作り方は111ページ参照
2.3cm
3cm
3.2cm
0.2cm
リボンを重ねてミシン
レース（おもて）
camisole
キャミソール
52
女の子なら外見だけでなく、インナーのおしゃれにも気を配りたいものですね。レースがいっぱいのラブリーなキャミソールはいかが？
造花＝東京堂
52の製図（Mサイズ）
※○の中の寸法の縫い代をつけて裁ちます。
52
綿プリント110cm幅40cm
ラッセルギャザーレース80mm幅4m20cm
ベルベットリボン9mm幅3m
ゴムテープ6mm幅70cm
肩ひもつけ位置
レース
リボン
後ろ中心線
ゴムテープ
70cmのゴムテープを通す
後ろ
前
前中心線わ
当て布（1）
肩ひも（2本）
23
8
16.5
10
2
5
0.2
1.4
7
1.2
35
2.5
3.5
作り方
肩ひも（うら）
縫い合わせて割る
縫い代を折る
おもてに返す
④縫い代をおもて側に折る
（うら）
③ミシン
②縫い合わせて割る
①ジグザグミシン
ゴム通し口
②リボンを縫いつける
肩ひもをはさむ
0.1cm
①レースをつける
リボンを作って縫いつける
22cm
4cm
ゴムテープを通す

コインパース&コーム&ミニバッグ

coin purse & comb & minibag

はしごレースが乙女心をくすぐる3点セット。コインパースをミニバッグにしのばせて、お揃いのコームを飾ってお出かけしましょ!!

53~55　デザイン、作品製作=くわはらけいこ

バラ柄オーガンジー=東京堂

作り方

55 材料

表布（別珍）60cm幅35cm、裏布50cm幅30cm
接着芯50cm幅30cm、はしごレース22mm幅90cm
サテンリボン9mm幅90cm、ケミカルレース40mm幅45cm
モチーフレース10mm幅70cm

1.持ち手を作る

2.表袋布にレースをつける

3.袋を作る

4.表袋布と裏袋布、持ち手を縫い合わせる

55の製図

持ち手（表布2枚）

※すべて1cmの縫い代をつけて裁ちます。

53 材料

表布（別珍）20cm幅15cm
裏布20cm幅15cm
はしごレース22mm幅30cm
サテンリボン9mm幅30cm

53の作り方

※袋布の実物大の型紙は108ページ

54 材料

サテンリボンA37mm幅30cm
サテンリボンB9mm幅30cm
はしごレース22mm幅30cm
花3.5cmの白と黒各2個、コーム1個

54の作り方

①はしごレースにサテンリボンBを通す
②サテンリボンAの中央にはしごレースを重ねてミシン

56 材料

表布（別珍）80cm幅30cm
裏布40cm幅30cm、接着芯80cm幅30cm
綿ギャザーレース45mm幅1m90cm
ベルベットリボン9mm幅60cm

57 材料

表布（別珍）40cm幅30cm
裏布40cm幅30cm、接着芯40cm幅30cm
モチーフレース10mm幅90cm
ケミカルレース13mm幅1m
ベルベットリボン7mm幅60cm

56・57の製図

表衿（表布・接着芯各1枚）
裏衿（裏布1枚）

※すべて1cmの縫い代をつけて裁ちます。

56切り替え線の縫い方

作り方

1.表衿にレースとリボンをつける

2.裏衿と縫い合わせる

3.おもてに返す。56も同様

spare collar スペアカラー

肌触りの良い別珍で作ったスペアカラー。ブラウスだけでなくセーターやカーディガンなどに合わせて、自由な着こなしを楽しんでね。

造花=東京堂

63 材料

ピアス金具1組、丸カン3mm2個
Cカン3mm幅2個、バラパーツの2穴
ジルコニア10mm×8mm2個、座金2個

63の作り方

パーツの作り方

①ジルコニアを中に入れる
②ツメを折る

fur bag
ファーバッグ
58・59 デザイン、作品製作=くわはらけいこ
59
58
編集部イチオシ♪ ふわふわのファーを使ったバッグ&ミニバッグ。まるでぬいぐるみみたいだよ。ボンボンのついたリボンもキュート。
羽根=東京堂
62の作り方
※実物大の型紙は108ページ
1.表袋にレースとアップリケをつける
2.表袋と裏袋を同様に作る
縫い代を折る
表袋布(うら)
袋布(おもて)
袋布(うら)
①ミシン
②切り込み
②縫い代に仮どめミシン
表袋布(おもて)
①アップリケをアイロンではる
口金の大きさ
7.7
12.6
fur mini bag
ファーミニバッグ
61
60
※60・61の実物大の型紙と材料は114ページ。
4.持ち手をつける
パールを糸に通して結ぶ
パール
ジルコニアパーツをプードルの首に縫いつける
3.口金に表袋と裏袋つける
裏袋布(おもて)
1.リボンを作る
作り方
縫い合わせて割る
(うら)
※A・B同様
(おもて)
リボンA
リボンB
中心を重ねて縫う
ボンボンの糸を引き、わたをつめて縫いつける
ボンボン(うら)
細かく縫う
1cm
巻いてまつる
リボンA
リボンB
リボンC
58・59の製図
口布
(フェイクファー1枚)
17
60
ボンボン
(フェイクファー2枚)
4
持ち手つけ位置
4.5
3.5
リボンつけ位置
0.5
袋布 表布 裏布 各2枚
28
38
持ち手
(フェイクファー2枚)
7
50
手芯
リボンA
(表布1枚)
11
28
リボンC
(表布1枚)
裁ち切り
リボンB
(表布1枚)
6
32
※指定以外は1cmの縫い代をつけて裁ちます。
58・59の材料
表布(旭化成ラムース®)130cm幅35cm
裏布80cm幅30cm、手芯太さ1cm1m
フェイクファー80cm幅60cm、手芸わた10g
48の材料
表布(別珍)40cm幅20cm、裏布40cm幅20cm
綿ギャザーレース25mm幅50cm
パールビーズ15mm16個、ジルコニアパーツ1個
プードルのアップリケ、口金1個
poodle bag
プードルバッグ
持ち手のパール、口金のゴールドがゴージャス。チャームをつけたプードルのアップリケが可愛い。パーティに持って行きたいね。
62
金色チュール・天使オーナメント=東京堂
作品製作=くわはらけいこ
5.袋に口布とリボンをつける
①まつる
2cm
口布
②リボンを縫いつける
持ち手をはさむ
5.表袋と裏袋を縫い合わせて持ち手をつける
表袋布(おもて)
裏袋布(おもて)
4.表袋と裏袋を同様に作る
袋布(おもて)
②ミシン
袋布(うら)
①ダーツを縫い、外側に倒す
②縫い代を折る
①縫い代を割る
3.口布を作る
口布(うら)
①おもてに返す
縫い合わせて割る
口布(おもて)
2cm
縫い代を折ってまつる
2.持ち手を作る
ミシン
持ち手(うら)
持ち手(おもて)
②手芯を通す
ピアス
天使とバラのチャームがロリータ心ときめくピアス。歩くたびにチャームとパールが揺れて、ロマンティックな気分にさせてくれそう。
造花・ウイングカードスタンド=東京堂
64
pierce
ロリ服にピッタリのネックレス。パールに乗った天使のチャームが、可愛らしさ満点。64のピアスと合わせてお姫様コーディネート。
造花=東京堂
necklase
ネックレス
65
65の材料
カニカン1組
アジャスター1個
チェーン38cm
Cカン3mm17個
天使パーツ3個
パール6mm8個・8mm6個
Tピン20mm14本
64の材料
ピアス金具1組
バラパーツの1穴1個
チェーン2.4cm
Cカン3mm6個
天使パーツ2個
パール6mm2個・8mm2個
Tピン・9ピン20mm各2本
64の作り方
ピアス金具
Cカン
チェーン1.2cm
9ピン
パール6mm
Tピン
パール8mm
バラパーツ
Cカン
天使パーツ
65の作り方
チェーン38cm
Cカン
カニカン
7cm
1cm
1.5cm
アジャスター
パーツA(8個)
パーツB(6個)
パール6mm
Tピン
パール8mm
1.5cm
1.5cm
1.5cm
2.2cm
1.5cm
1.5cm
左右対称に作る
天使パーツ
パーツA
パーツB
Cカン
パーツA
パーツB
pierce ピアス
バラのパーツとクリアのジルコニアが、耳元に輝きを添えます。
ハートカードスタンド=東京堂
63

crown
Romantic Rococo Pretty
クラウン
66
やわらかいパールの輝きが素敵なクラウン。
クロス部分のピンクのビーズがアクセントに。
ちょこんと斜めにつけるとキュートさUP。
リボン提供=ネオ・ジャパン
66の材料
パールビーズ6mm60個・8mm58個
スワロフスキー丸型ローズの4mm2個
ワイヤー#28 2m30cm
ネオ・ジャパン パーソナル・リボン18mm幅1m50cm
66の作り方
1.土台を作る
パール8mm 24個
30cmのワイヤー2本
2.冠を作る
⑤同様にパールを通す
8パール mm
6パール mm
③パールを通す
中心
②ねじる
④ワイヤーを2本一緒に土台のワイヤーに引っかけてねじる
①ワイヤー50cmの中央(★)を土台のワイヤーに合わせる
3.中心にクロスをつける
パール6mm
10cmワイヤーの中央
クロスの縦
中心にワイヤーをからませてねじる
クロスの横
10cmのワイヤー
ねじる
クロスの横
クロスの縦
ねじりつける
4.スワロフスキーとリボンをつける
交差部分にボンドをつけてスワロフスキーをつける(裏側も同様)
巻きつけてボンドでとめる
75cmのリボン
結ぶだけで可愛くなっちゃうヘアゴムは、ヘアアレンジが苦手と言う方におすすめです。お洋服に合わせてたくさん持っていたいね。
69
hair gom
ヘアゴム
67
68
67・68の材料(1個分)
リボン24mm幅13cm
1.8cmの巻きバラ1個、ヘアゴム1個
69の材料(1個分)
リボンA(ベルベットリボン) 19mm幅24cm
リボンB40mm幅23cm、花1.5cm3個
安全ピン1個、ヘアゴム1個
67・68の作り方
中心を1cm重ねて縫う
13cmのリボン
おもてに巻きバラを当てる
うらにヘアゴムを当てる
まとめてうらで縫いとめる
2.花を作る
ワイヤー
花のワイヤーを安全ピンに巻きつける
69の作り方
1.リボンを作る
表側
中心を1cm重ねて縫う
23cmのリボンB
20cmのリボンA
裏側
4cmのリボンA 2つ折り
巻いてまつる
ヘアゴム
bonnet
ボンネット
70
上品な小花柄が印象的な、レースがいっぱいのボンネットです。これをかぶれば気分はお人形のよう。可憐なコサージュがポイント。
70の製図
ブリム
表布 各2枚
接着芯
1.8レースA
4レースB
2.5
10
12
9
ギャザーを寄せる
0.2
36
表布2枚
接着芯1枚
1.8レースA
22
4レースB
リボンCつけ位置
8
15
サイドクラウン★
ギャザーを寄せる
9
4レースB
25
1.8レースA
5
1.5
クラウン
表布2枚
接着芯1枚
12
0.2
★花・リボンつけ位置
4レースB
1.8レースA
レースB
芯
レースA
接着芯
サイドクラウン
クラウン
レースB
レースA
リボン(2本)幅=1.9 長さ=65
※すべて1cmの縫い代をつけて裁ちます。
70の材料
表布(綿プリント) 80cm幅60cm
接着芯90cm幅40cm
レースA(綿ギャザーレース)25mm幅2m40cm
レースB(綿ギャザーレース)50mm幅1m70cm
ベルベットリボン19mm幅2m10cm
花3.5cm1個
花1.5cm2個
70の作り方
1.ブリムを作る。
②レースをはさんでミシン
レースA
レースB
ギャザーレース(うら)
裏ブリム(うら)
①裏ブリムのうらに接着芯をはる
表ブリム(おもて)
①おもてに返してミシン
表ブリム(おもて)
②ギャザーを寄せるミシン
2.サイドクラウンを縫い合わせる。
①表サイドクラウンのみ接着芯をはる
表サイドクラウン(うら)
②ギャザーを寄せるミシン
クラウン(おもて)
縫い合わせる
ギャザーを寄せてサイドクラウンに
表サイドクラウン(うら)
※裏サイドクラウンと裏クラウンも同様
3.表クラウンにレースをつける。
表クラウン(おもて)
①縫い代をクラウン側に倒す
表サイドクラウン(おもて)
②ミシン
レースB(うら)
レースA(うら)
4.表サイドクラウンと裏サイドクラウンのおもて同士を合わせブリムとレースをはさんで縫う。
レースA
レースB
表ブリム(おもて)
ミシン
裏サイドクラウン(おもて)
表サイドクラウン(おもて)
③おもてに返してミシン
リボンをはさむ
①おもてに返す
裏サイドクラウン(おもて)
②縫い代を中に入れてミシン
5.花とリボンをつける
中心を1cm重ねて縫う
25cmのリボン
15cmのリボン
4本つけて花を
リボンの中心で
まとめて
縫いつける

71

72

head dress ヘッドドレス

リボン提供＝ネオ・ジャパン
フラワーシャワー＝東京堂

真ん中でリボンをクロスさせた人気のデザインが魅力的。世界に一つだけのオリジナルリボンを使って、お友達と差をつけちゃおう。

71 材料
表布（綿ブロード）15cm幅35cm、接着芯15cm幅35cm
リボンA（ネオ・ジャパン パーソナル・リボン）18mm幅2m10cm
リボンB 9mm幅1m40cm
レーステープつきのギャザーレース40mm幅70cm、花3.5cm幅2個

72 材料
表布（綿ブロード）15cm幅35cm、接着芯15cm幅35cm
リボンA 18mm幅2m
リボンB（ネオ・ジャパン パーソナル・リボン）mm幅1m90cm
レーステープつきのギャザーレース40mm幅70cm、花3.5cm幅2個

作り方

1.土台を作る
①うらに接着芯をはる
②縫い合わせて割る
1cm
土台（うら）
①おもてに返して縫い目を中心にする
②右端を1cm折り込む
③リボンをはさんでミシン
0.2cm
土台（おもて）
75cmのリボンA（うら）

71・72の布の裁ち方

土台（表布・接着芯 各1枚）
14
32
裁ち切り

2.土台にリボンBをつける
①7cmにカットしたリボンBを並べる
②0.2cmにミシン
③土台の端に合わせてリボンBをカット
1.5cm
1.5cm
2cm

3.土台にレーステープをつける
レーステープつきのギャザーレース
①レーステープの部分を土台に重ねる
②2本ミシン
端は折る

4.飾りを作る
71：14cmのリボンA
①2本を縫いとめる
②花を縫いつける
72：12cmのリボンB、12cmのリボンA
①4本を縫いとめる

5.出来上がり

73 材料
花8cm2個、葉4枚、コーム1個
リボンA40mm幅30cm
リボンB11mm幅24cm

74 材料
花8cm1個、葉3枚、コーム1個
リボンA40mm幅20cm
リボンB11mm幅12cm

74の作り方

葉
6cmのリボンB
コーム
15cmのリボンAを2つ折り
花を2個つける

73の作り方

6cmのリボンB
葉
コーム
20cmのリボンA
花をつける

73

74

comb コーム

天使オーナメント＝東京堂

お花と同色のリーフとリボンがポイント。落ち着いたピンク色を選ぶと大人っぽい表情に仕上がるよ。ふんわりした巻き髪にぴったり。

75 材料
花約1.5cmの水色・白各15個
コーム1個

75の作り方

ワイヤー
花
コームに花のワイヤーを巻きつける

75

comb コーム

白と水色の爽やかな色合いが清楚な感じ。土台のコームにバラの花を巻き付けていくだけだから、初心者の方でも作りやすいアイテム。

フラワーシャワー＝東京堂

GOTHIC & LOLITA
お出かけヘアメイクレッスン

お友達とのお買い物にイベントやライブ…ゴスロリちゃんはいつも予定がたくさん!!
いざという時に役立つお出かけヘアメイクを教えちゃうよ。
ぜひ、参考にしてね。

Make up

ファンデーションのあと、アイホール（まぶた）全体にグレーのアイシャドーをのせる。目頭から目尻に向かって、黒のアイシャドーをぼかしながらつける。目の下の際にも黒のアイシャドーをぼかす。

上まぶたと下まぶたの際に、ダークブラウン（もしくは黒）のペンシルアイライナーでやや濃いめにラインを引く。目尻をしっかりうめながら上下のラインをつなげる。

カットしたつけまつげを上の目尻につける。下には下まつげ用のつけまつげをつけ、上下に黒のマスカラをつける。

ダークな色味のリップをつけ、その上から茶色のリップグロスをつけて、光沢をプラス。リップは黒かボルドーのリップがおすすめ。

おしゃれ度UPのこもの

クールなゴシックビューティを仕上げる一点。クラウンスティック　3,900円／BabyDoll

キラキラのラインストーンが装いのアクセントに。フラワーモチーフコーム　各1,200円／BabyDoll

Gothic Style

シャープにまとめたヘアスタイル＆深い陰影が美しいミステリアスメイク

ワンピース　25,800円／ATELIER-PIERROT、クラウンスティック　3,900円　ヴィクトール　ヴィクテムリング（親指）4,500円　アルケミーゴシックペンタグラムリング（人さし指）5,900円　騎士モチーフリング（中指）4,200円／すべてBabyDoll

CHECK!
ゴシック系メイクを仕上げるアイテム

1下まつげ用つけまつげ　2グレーのアイシャドー　3上まつげ用つけまつげ（カットして使用）　4黒のアイシャドー　5 ダークブラウンのペンシルアイライナー　6ボルドーのリップ　7茶色のリップグロス（すべてヘアメイク私物）

Hair

❶全体をストレートヘアーに仕上げていく。髪のくせが強い方は、ストレートアイロンを使ってしっかりまっすぐにしてね。もともと直毛の方はドライヤーとブラシを使ってキチンとブローしよう。

❷耳から上の髪を先に上で結わえて残しておく。耳下の毛束をサイドにゴムで1つにまとめる。

❸残りの上の髪を❷でまとめた毛束にねじりながら、ゴムを隠すようにしてピンで止める。くしやブラシで髪に逆毛をたてて、ボリュームを出す。

❹ピンで止めた部分にスティックをさして完成。

Lolita Style

ふわふわのカーリーヘア＆いちごミルクみたいなスウィートメイク

ワンピース　22,800円／Angelic Pretty(Pretty)、アンティークカメオブローチ　11,000円／BabyDoll、コサージュ付きコーム／編集部製作（P45参照）、パールネックレス／編集部私物

Hair

❶少しずつ毛束をとり、細めのコテアイロンで全体をツイストしながら巻いていく。前髪はまっすぐ下ろして少女らしく。

❷髪をすべて巻き終えたら、巻いた毛束を指でほぐし、全体的にボリュームを出す。毛先にワックスをつけるとスタイリングが長持ちします。

❸コサージュ付きのコームをつけて完成。

◆撮影／浦山達夫（人物）藤田律子（静物）◆ヘアメイク／川村友子（マスキュラン）◆モデル／三ツ井彩

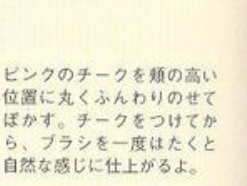
CHECK! ロリータ系メイクを仕上げるアイテム

1ピンクのアイシャドー　2ピンクのチーク　3つけまつげ　4黒のリキッドアイライナー　5 ピンクのリップグロス（すべてヘアメイク私物）

Make up

ファンデーションのあと、ピンクのアイシャドーをアイホール（まぶた）にのせる。目の際を濃く、少しずつぼかしながらのせるのがポイント。このとき、目の下の際にもアイシャドーをのせる。

リキッドアイライナーを上まぶたと下まぶたの際に引く。力をぬいてすっと切れ長になるように引いてぼかす。これで目元がパッチリ大きく。

つけまつげをつけ、黒のマスカラを塗る。

ピンクのチークを頬の高い位置に丸くふんわりのせてぼかす。チークをつけてから、ブラシを一度はたくと自然な感じに仕上がるよ。

ピンクのリップグロスをふっくらとつけて完成。

おしゃれ度UPのこもの

まとめ髪も可愛くキマる。ピンクリボンバレッタ　3,500円／BabyDoll

アンティーク調の上品なリボンがロリ服にぴったり。リボンヘアピン　2つで1,300円／BabyDoll

姫たちの身だしなみにはかかせない手鏡。ポーチにすんなり入る手のひらサイズ。キリストミラー　1,200円／BabyDoll

歩くたびにティアドロップが揺れて。頭にちょこんとのせるだけでキュートなロリータスタイルに変身。コーム付きティアラ　2,900円／BabyDoll

欲しい！かわいい！クマちゃん大好き！

テディベアを手作りしましょ

ロリータ心をくすぐる、愛らしいフワフワのテディベア。お気に入りのくまちゃんを自分で作ってみませんか。お部屋に飾ったり、お出かけのお供に連れて行ってあげてネ。

撮影♪藤田律子

76

毛足の長いファーのくまちゃんは、ゴージャスで大人な雰囲気。黒バラをつけてあげれば、さらにエレガントさがアップするよ。

造花＝東京堂

77

思わず抱きしめたくなっちゃう天使みたいなクマちゃん。青い瞳と光沢のあるファーがラブリーだね。バラとリボンがポイント。

76・77デザイン・製作　立花みよこ
リボン提供＝ネオ・ジャパン

バラ柄オーガンジー＝東京堂

実物大の型紙は125ページです

すべて読者プレゼント♪

詳しくは68ページを見てね

テディベアの作り方
76材料
フェイクファー
(320146-03)60cm幅45cm
スエード30cm幅10cm
12mmの目1組
35mmのジョイント5組
手芸わた300g
パーソナル・リボン
（ネオ・ジャパン）15mm幅60cm
3.5cmの花1個
5番刺しゅう糸
77材料
フェイクファー
(320155-11)60cm幅45cm
スエード30cm幅10cm
12mmの目1組
35mmのジョイント5組
手芸わた300g
パーソナル・リボン
（ネオ・ジャパン）9mm幅1m90cm
2cmの巻きバラ2個
5番刺しゅう糸
1.頭を作る。
ストッパー
ワッシャー
ディスク
ジョイント
軸
糸を引いて縫いとめる
ワッシャーをはめる
※わたはパンパンにつめる
③ジョイントを入れる
②わたをつめる
0.5cm
①細かく縫う
反対側もb〜cまで縫う
頭まち（うら）
頭サイド（うら）
①切り込み
bからaまで縫う
②bからcまで縫う
頭サイド（おもて）
頭まち（うら）
縫い目
目打ちで毛を出す
2.耳を作る。
耳（おもて）
縫う
耳（うら）
①おもてに返す
②縫い代を中に折り込む
③コの字とじでとじる
3.頭に耳をつける。
耳を縫いつける
コの字とじ
4.顔に目をつける。
①目を通して針を戻す
約5cm
②反対の目と同様につける
玉結び
5.顔に鼻の刺しゅうをする。
2cm
1.5cm
1.5cm
①口のまわりの毛をカットする
②鼻の刺しゅうをする
間にびっしりうめる
6.手を作る。
手内側（おもて）
①縫い代を手先側に倒す
縫う
手先（うら）
手内側（うら）
返し口を残す
手外側（おもて）
おもてに返す
目打ちで穴をあける
手つけ位置
返し口
②わたをつめてコの字とじでとじる
①目打ちであけた穴から軸を出す
手内側（おもて）
軸
ディスク
ワッシャーをはめる
7.足を作る。
足（おもて）
足（うら）
返し口
切り込み
fからgまで縫う
足底（うら）
縫い代を割って足底と重ねる
①手と同様に足つけ位置に目打ちで穴をあけてジョイントの軸を出す
②わたをつめてコの字とじでとじる
ワッシャーをはめる
8.ボディを作り、頭・手・足をつける。
ボディ（おもて）
ジョイント通し口
縫う
ボディ（うら）
返し口
①ボディをおもてに返す
②目打ちで穴をあけて軸を通す
③中からストッパーをつける
④わたをつめてコの字とじでとじる
9.リボンをつけて出来上がり。
①60cmのリボンを首に巻いて結ぶ
②花と結び目につける
①280cmのリボンを本首に巻いて結ぶ
②結び目に巻きバラを縫いつける
③22cmのリボンを結んでつける
④結び目に巻きバラをつける

ゴスロリ おしゃれネイルレシピ

せっかくお気に入りのお洋服でおしゃれをしたなら、指先までこだわりたい…
そんな貴女に捧げる素敵なネイルレシピ。
ネイルチップの作り方解説の他にも、いろいろなデザインを紹介するので挑戦してみて。

◆撮影／渡辺勝人（人物）藤田律子（写真解説・静物）◆モデル／ノバラヒナ◆ヘア＆メイク・ネイリスト／ユイ◆取材協力／ユイズネイル

帽子・ブラウス・ワンピース／モデル私物

キャンドル／東京堂

使用した道具はこちら

写真左から時計回りに、ファイル（爪やすり）、筆、トップコート、クリアラメマニキュア、黒マニキュア、黒アクリル絵の具、ピンセット。それ以外にカメオモチーフ（1個）、パール（適量）が必要です。

for gothic
白バラとカメオがクラシカルな貴婦人ネイル

HOW TO PROCESS

1 クリアチップの形をファイル（やすり）で整えます。
※自爪に直接塗る場合には、マニキュアののりをよくし色素沈着を防ぐために、ベースコートを塗ります。

2 チップの先に黒マニキュアでフレンチを描きます。一度にカーブを描こうとすると失敗しやすいので、筆を平らに3〜4回に分けて仕上げましょう。

3 クリアチップと黒のフレンチの境目に、白いアクリル絵の具でバラの花を書いていきます。チップに書く前にいらない紙などに練習してみてね。筆はできるだけ細い物を使うと上手に書けるよ。

4 白いアクリル絵の具が完全に乾いてから、バラの花の上にクリアラメのマニキュアを重ね塗りします。

5 ラメのマニュキアが乾く前に、ピンセットでカメオモチーフをのせます。カメオモチーフがない場合にはパールや黒のラインストーンでも代用できるよ。

6 カメオモチーフをパールで囲んでいきます。できるだけ隙間なく並べるとキレイな仕上がりに。

7 仕上げにチップ全体にトップコートを塗って出来上がり。

NAIL COLLECTION
GOTHIC

高貴さの中に妖艶な雰囲気が漂う、薔薇ネイル。

品のあるパープルから黒のグラデーション。

モノトーンカラーとストーンを使ったクロスがかっこいい。破滅的なイメージ。

ヘアバンド・ワンピース・エプロン・モデル私物

for Lolita
トランプ柄がキュートなアリスネイル

フラワーシャワー／東京堂

使用した道具はこちら

写真左から時計回りに、ピンセット、ファイル（爪やすり）、トップコート、ラメマニキュア、赤アクリル絵の具、黒アクリル絵の具。その他に筆、赤と黒のラインストーン（各適量）が必要です。

HOW TO PROCESS

1 クリアチップの形をファイル（やすり）で整えます。
※自爪に直接塗る場合には、マニキュアののりをよくし色素沈着を防ぐために、ベースコートを塗ります。

2 チップ全体にラメマニュキアを二度塗りします。

3 マニキュアを十分乾かします。

4 次に赤のアクリル絵の具でダイヤとハートの輪郭をバランス良く描きます。トランプマークの大きさは揃えずにランダムに描くとメリハリがついておしゃれだよ。

5 3で描いたダイヤとハートの輪郭の中を塗りつぶしましょう。

6 次に黒のアクリル絵の具でクローバーとスペードの輪郭を描きます。

7 5で描いたクローバーとスペードの輪郭の中を塗りつぶしましょう。

8 赤とクリアのラインストーンをピンセットでチップにのせます。

9 仕上げにチップ全体にトップコートを塗って出来上がり。

今回ご協力くださったネイルサロン

Nail Salon YUIZ NAIL ユイズネイル

〒150-0002
東京都渋谷区渋谷1-7-3
ミズカミビル2F
TEL&FAX 03-3499-4404
◆予約制◆各種クレジットカードご利用頂けます
◆学生の方に限り10%OFF（学生証をご提示ください）

営業時間
平　日　AM12:00〜PM9:00
日・祝　AM12:00〜PM7:00

ネイルケア	¥3500
カラーリング	¥1000
ペディキュア	¥3000
ネイルアート	1本 ¥500〜

ゆったりくつろげる空間で、貴女の指先を美しく変身いたしましょう。やさしいスタッフがゴスロリな方々をお待ちしています。デートの前やお買い物の後などに、気軽に立ち寄ってみてはいかが。

店内にはマニキュアがたくさん。どれにするか迷ってしまいそう…。

ネイルアートのデザインはチップのサンプルから選べるよ!!

check
ゴスロリ読者だけのウレシイ初回特典
スカルプチュア（つけ爪）
通常20000円を10000円に!!
ご希望の長さの爪を特殊パウダーでお作りいたします。
クリアネイル、フレンチスカルプなど種類もたくさんあるよ。
予約時に「ゴスロリを見た」と言ってね。

NAIL COLLECTION

LOLITA

ラブリーなサクランボ&イチゴネイル。ロリータちゃんにおすすめ。

3Dのお花のまわりにパールを散らして。まるでお菓子みたい!!

柔らかな色合いのグラデーションが幻想的。

フレンチの部分がハート柄　キラキラ輝くラインストーンがポイント。

リボン&ピンクのプリティーネイルで気分はお姫様。

憧れのブランド服カタログ

日ごとに深まりゆく秋…おしゃれが楽しくなる季節がやってまいりました。人気ブランドが発信するAutumn Collection。澄んだ秋空の下、素敵な装いでお出かけしましょう。 ショップの詳細は140ページを見てくださいね。

hb.Roots

h.NAOTO Bloodのゴシック系から誕生したhb.Roots。アンティークサリーやコットン、ベロアなど異素材を組み合わせた重ね着コーディネートに注目したい。アラビアン・エスニックを感じる、細やかな装飾を施したアイテムが揃う。

パッチワークジャケット 38、000円、ドレープキャミソール 10、800円、シフォンパッチワークスカート 19、800円、ベロアエプロンスカート 10、800円、インドシューズ 参考商品

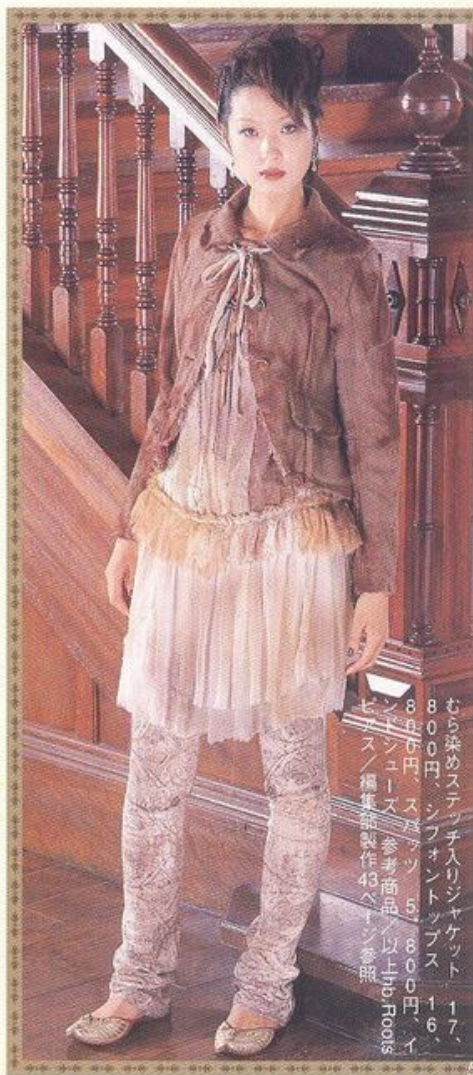
鮮やかなピンク色とキラキラのサリー使いで、気分はまさに異国のお姫様。ボリュームたっぷりのギャザーが、個性的なシルエットを作り出して。むら染めロングスカート 21、000円

アンティークサリーの刺しゅう部分をパッチワークしたベロア素材のスカート。裾のフリンジとフリルもとっても豪華。脇がレースアップになっているよ。パッチワークスカート 16,800円

濃淡が美しいピンクのむら染めが幻想的な雰囲気。さまざまな素材を使ったフリルもポイント。着心地の良いストレッチ素材だから、普段使いに重宝しそう。カーディガン 14、800円

ボルドーのシフォンにサリーのパッチワークを施した素敵なバッグ。ジャケットやスカートとお揃いでどうぞ。パッチワークバッグ 9,800円

秋冬のインナーにおすすめしたい、おしゃれなキャミ。肩ひもの長さは自由に調節できるよ!! むら染めドレープキャミソール／10,800円

裾で切り替えたシースルー素材にさり気ないこだわりを感じて。シックな色合いが大人っぽいスタイルにマッチ。フリルブラウス（ベージュ、ブラウン）各13,800円

むら染めステッチ入りジャケット 17、800円、シフォントップス 16、800円、スパッツ 5、800円、インドシューズ 参考商品／以上hb.Roots ピアス／編集部製作43ページ参照

h.NAOTO Blood

柄違いの布地を重ねたり、シースルーやニット地を組み合わせたりと凝ったアイテムを展開している今シーズン。デザインやシルエットだけでなく、プリント加工や刺しゅうなど素材にも独自のこだわりを見せたラインナップ。

ふわふわのファーがあたたかくてキュート。ファーリストバンド　3,800円

存在感がある、かなりロング丈のスカート。ウエスト部分はラクチンのゴム仕立て。パッチ編み上げロングスカート　21、000円

蝶々のプリントとフリルがかわいいよ。衿元のアクセントにどうぞ。マフラー　5,200円

フリルたっぷりで首もとあったか。ロング丈だから、巻き方次第で自由にコーディネートが楽しめる。フリルロングマフラー　5,800円

ニットのほつれた感じがカッコイイ!!　モヘア入りの毛糸で編まれているから、冬でもあたたかくこれからの季節に大活躍。ハイネックロングベスト　15,800円

白い十字架がポイントになったニットと繊細な薄手のトリコットの組み合わせが絶妙。オーバースカートとしても使えるよ。ケープ　12、800円

蝶刺しゅうフリルジャケット　16、800円、シフォンコサージュ付きカットソー　6、800円、シースルーオーバースカート付きプリーツスカート　13、800円、レースアップスパッツ　10、800円／以上h.NAOTO Blood、騎士モチーフリング　[illegible]200円（右中指）、ヴィクトール　ヴィクティムリング　4、500円（右人さし指）、アルケミーゴシックリング　5、900円（左人さし指）／以上BabyDoll　靴　7、900円／an-ten-na（C・crew）

気分によって着こなしを楽しめるスペアカラー付き。スカートでもパンツでもおしゃれに着こなせるよ。裾のカッティングがかっこいい。コウモリシャツ　12、800円

ふんわりとしたシルエットとドレープが美しいミニ丈のスカート。下にパンツを合わせてもクールにキマる。グレーシフォンバルーンスカート　13,800円

足もとをエレガントに演出。パールを取り外すとシンプルなロングブーツに。パール付きロングブーツ　参考商品

ATELIER-PIERROT

美しいシルエットが大人気のコルセットを中心に、貴婦人のように華やかなゴシックスタイルを展開している。シフォンやサテンなどのしなやかで光沢のある素材を使った品のあるデザインが魅力。ヘッドドレスやハット、バッグなど小物も充実。

これ1枚で素敵なゴシックスタイルが完成しそう。引きずるほど長い丈とぼろぼろにほつれたガーゼが魅力的。ロングワンピース　25,800円

歩くたびに優雅なシルエットを作り出すアシンメトリースカート。大人っぽい着こなしに。アシンメトリーロングスカート。13、800円（アコーレ）

お出かけに持ちたい、コルセットをモチーフにしたバッグ。赤と黒のレースがセクシーで素敵だね。バッグ　8,800円（LONDON ROE BUCK）

マニッシュな着こなしにぴったりのハット。品のあるコサージュが美しさを引きたててくれます。コサージュ付きハット／12,800円（CRUCIFIX）

ゴブラン切り替えロングワンピース「The Arabian doll」24、800円、コサージュ付きミニハット（CRUCIFIX）6、00円／以上ATELIER-PIERROT　エナメルヒール　参考商品／h.NAOTO Blood　ロザリオ／編集部私物

ブラウス（PINA）12、800円、スカート（PINA）15、800円／以上ATELIER-PIERROT　チョーカー（ミハエル・ネグリン）13、000円、ブレスレット（ミハエル・ネグリン）13、800円、エナメルストラップヒール　8、500円／以上BabyDoll　タイツ／編集部私物

裾のスカラップから覗く黒のフリルがおしゃれ。光沢のある生成り色の布地に黒の模様が映えるね。コルセット＆スカート（Millefleurs）34,800円

ランダムについた水玉のチュールフリルが女の子らしい雰囲気。甘さをおさえたデザイン。ロングスカート　13、800円

コルセットシリーズの新作が登場。フリルやレースがクラシカルなセットアップ。単品でも着こなしが楽しめるよ。コルセット＆スカート（Millefleurs）29,000円

貴婦人を思わせるたっぷりレースが美しい。ヘッドドレス　4,800円

BabyDoll

フェティッシュ＆ゴージャス、ゴシックをキーワードにしたアイテムが数多く揃う、ゴスロリファン必見のショップ。ウエアやコルセット、ランジェリーからバッグやシューズまで、こだわったセレクトはさすがの一言。着こなしのアクセントにしたいアクセサリーも豊富。

Coordinate by
緑川　みらの

ひざ丈ドレス　19，800円、サテンショートコルセット　49，800円、本革グローブ（両手で）49，800円、アルケミーゴシック首枷　25，000円、アルケミーゴシック手枷　21，000円、スパイダーレースタイツ　1，200円、エナメルストラップヒール　19，800円

どんな服にもコーディネートしやすいショート丈のコルセット。Hiplette Shortコルセット　49,800円

ミステリアスな蜘蛛の巣柄とゴージャスなフリルが魅力。ワンピースやキャミにさっと羽織って華やかさを演出して。オリジナルスパイダーカーディガン　8,900円

キラキラの衿と袖のラッフルがキュート。丈が短めだからロングスカートと相性がいいよ。Jelly fishカットソー　16,800円

ゴスロリファンなら知ってる人も多いはず!? アメリカンゴシック界の歌姫、ディム・ダーシーのオリジナルイラスト入り。Tシャツ　各5，900円、ソックスセット　2，800円

アクアブルーのサテン地に黒のレースが映えて。インナーにしておくにはもったいない、素敵な一点。aquathic blue majestyコルセット
69,000円

サテンリボンで編み上げたフロント部分が素敵。体にぴったりフィットするストレッチ素材。レースアップミニドレス　8，900円

リアルなフォルムがたまらない！スパイダーブローチ　4,800円

隙間なくラインストーンで埋め尽くされて、とても豪華。とかげブローチ6,900円

編みタイツやオーバーニーソックスでセクシーにキメて。ピンヒールストラップハイヒール　12,800円

ピンヒールが足元を華奢に見せてくれる。フェティッシュなスタイルにおすすめ。エナメルレースアップブーツ
18,000円

クラシカルな装いのアクセントに。アンティークバタフライピアス　6,800円

カラフルなラインストーンがかわいい。シンプルなブラウスのポイントにいかが？クラウンブローチ　3,200円

怪しげに光る目玉がインパクト大。ヴィクトール　ヴィクテム目玉リング　7,300円

女の子らしいスタイルにぴったり。ローズネックレス　3,800円

パンキッシュなスタイルに合いそう。レザーリストバンド　1，900円

ちょっとしたパーティーにどうぞ。ファーミュール（ブラック、レッド）　各4,800円

BabyDollが別注で作ってもらったブレスレット。品のある高級感が漂うデザインは人気。ミハエル・ネグリン黒薔薇ブレスレット　13,000円

Angelic Pretty
色とりどりのチェック柄シリーズや、レトロ感覚漂う可愛いデザインが登場!! 定番の黒や白のほか、ワインレッドや紺などシックな秋色もたくさん。スクールガール風のアイテムやクラシカルな千鳥格子柄も要チェックだよ。
定番のデザインにタータンチェック柄が登場。共布のヘアアクセと合わせてトータルコーディネートして。エプロン付きジャンパースカート 23、800円
リボンが斜めにつくキュートなデザイン。カチューシャ 3,200円
ロリータ心をくすぐるリボンやフリルがいっぱい。ピンクのタータンチェック柄も素敵だね。肩リボンジャンパースカート 19、800円
ネクタイ付きブラウス 10、800円 チェーン付きプリーツスカート 13、800円／以上Angelic Pretty(Pretty) ソックス／編集部私物 靴 13、800円／an-ten-na（C・crew）
ヘアスタイルのアクセントに。ヘアゴム（ピンク×ワイン、ブラック×ホワイトボンボン）各2、500円
どんな着こなしにもハマるよ。リボンは取り外しできるからお洋服に合わせて自由に楽しんで。リボン付きストラップシューズ（ピンク、黒）各12,800円
王冠マークが入ったレッスンバッグ。クラシカルなワンピースやスクールガール風の着こなしにぴったりだよ。バッグ／8,900円
見ているだけでも楽しくなっちゃう!! 音符柄やパステルカラーがかわいいね。音符柄ソックス（サックス、ピンク）各2、300円
お嬢様気分を満喫できそうなクラシカルなデザイン。衿元と裾に施したタックプリーツがポイント。カメオブローチ付き別珍ワンピース 26,800円
スタンドカラー&くるみボタンワンピース 26、800円 カチューシャ 3、500円 リボン付きストラップシューズ 12、800円／Angelic Pretty（以上Pretty） ソックス／編集部私物
さり気なくハートの透かし模様が入ったカーディガン。薄手だから重ね着やコートの下にも着られる。カーディガン 12、800円
愛らしく並んだトランプ柄がポイント。足もとまでおしゃれを楽しみたい。トランプ柄ソックス（ホワイト、ブラック）各2,300円

BABY, THE STARS SHINE BRIGHT

「少女のようにピュアな心を持った女の子のための お洋服」をデザインコンセプトに常に可愛らしい服 作りをしている注目のブランド。この秋は、人気の タータンチェック柄シリーズやシルエットの美しい レースがいっぱいの素敵なアイテムが勢揃い。

王冠刺しゅうボンボンベレー 3,900円、タータンチェックスカラップジャケット 21,800円、タータンチェックスカラップジャケット 14,800円、ドロワーズ 7,900円、王冠刺しゅうハイソックス 1,500円、コルク底ハートシューズ 24,800円

スカラップを編み上げた、ストラップ付きのレースアップシューズ。ひもの先はハート型になっているよ。ソール部分に施した鋲使いがとってもおしゃれ。コルク底ハートシューズ（黒、ブラウン）24,800円

いぶした感じのゴールドがアンティーク風のティアラ。ひかえめにちりばめられたラインストーンが上品な雰囲気だね。コーム付きだから落ちにくいよ。ヘアスタイルの仕上げにどうぞ。ティアラ／3,200円

女の子なら見えないところまでおしゃれに気を配りたいもの。レースをふんだんに使ったドロワーズ。ショート丈だから短めのスカートにも合わせられるよ。ドロワーズ（ホワイト、ブラック）各7,900円

ちょうちん袖が可愛いあったかニットカーディガン。ハート型のポケットちょこんとついた編みぐるみのうさちゃんがポイントだよ。うさちゃんハートのカーディガン 15,800円

乙女心ときめく、大きなリボンとハート型がラブリーなバッグ。持っているだけで幸せな気分になれちゃう。縁にはレースもついているよ。ハート＆リボンバッグ 15,800円

スクール風の着こなしに合わせたい、ロゴマーク入りベレー帽。てっぺんについたボンボンがキュート。どんなヘアスタイルにもマッチします。王冠刺しゅうボンボンベレー 3,900円

ファーとベルベットリボンをあしらったミニサイズの王冠。真ん中でキラリと光るラインストーンにうっとり。プリンセスクラウン 9,800円

ティアラ 3,200円、シャーリングブラウス 13,800円、花柄フリルスカート 13,800円、ドロワーズ 7,900円、リボン通しハイソックス 2,600円、コルク底ハートシューズ 24,800円

INNOCENT WORLD

白と黒を基調とした、上品で女の子らしいデザインが勢揃いした今シーズン。高級感が漂う人気の王冠＆ユリの紋章シリーズを始め、ト音記号のボタンを使ったシリーズなどロリータ心をくすぐる可愛いアイテムばかり。

右のジャンパースカートとお揃いの布地だよ。セットで使っても、ケープだけ羽織っても素敵に着こなせます。ケープ 13,800円

ストライプ状に刺しゅうされた、王冠とクロスのモチーフが魅力的。厚みのあるコーデュロイ地を使用しているので、これからの季節に大活躍しそう。ジャンパースカート 19,800円

オリジナルの刺しゅうがポイントになった、使い勝手の良いトートバッグ。ファスナーには王冠のモチーフ付き。トートバッグ 5,900円

どの色にするか迷ってしまいそう。同シリーズのお洋服とコーディネートしておしゃれ度UP。オーバーニーソックス 2,500円

ロリータスタイルに欠かせないレース付きハイソックス。ト音記号ボタンがアクセント。靴下 2,900円

ヘッドドレス 4,900円、ワンピース 25,800円、ブラウス 14,800円、パニエ 9,800円、ソックス 2,900円／以上 INNOCENT WORLD 靴 12,800円／Angelic Pretty (Pretty)

繊細なレースが美しい、クラシカルな雰囲気のブラウス。シルバーのト音記号のボタンがキラリと光って。ブラウス 14,800円

前立てに施された王冠とユリ刺しゅうに心惹かれて。秋らしく生成り×ブラウンをセレクト。ブラウス 14,800円

ヘッドドレス 3,900円、カーディガン 12,800円、ブラウス 13,800円、スカート 15,800円、パニエ 9,800円、ソックス 2,900円／以上INNOCENT WORLD靴 12,800円／Angelic Pretty (Pretty)

お洋服やヘアスタイルを選ばずつけられる、シンプルなデザインのヘッドドレス。バラのコサージュは取り外せるよ。ヘッドドレス 3,900円

上品なデザインで人気のワンピース。今季はト音記号のボタンでキュートにアレンジ。衿やカフスに施されたレースが素敵。音符ボタンワンピース 24,800円

サイドのフリルがふんわりと広がるシルエットを作り出して。ブルーのチェック柄と黒の無地の組み合わせが大人っぽい印象。スカート 13,800円

◆撮影／渡辺剛人（人物）藤田律子（静物）◆ヘアメイク／川村友子（マスキュラン）◆モデル／亜姫　石塚嘉子　柏谷菜々子　三ツ井彩　宮沢あさみ

全国版 手作り大好きなゴスロリさん必見！ 布地とソーイングの材料が買えちゃうお店

ゴスロリファッションの手作り材料が購入できるお店をご紹介いたします。このコーナーで紹介するお店には、本誌表紙に載っているお洋服の写真パネルが店内にディスプレイされています。巻末（P132～）のショップリストも参考にしてくださいね。

北海道・札幌 カナリヤ 本店

北海道札幌市中央区南１条西2丁目
http://www.kanariya.co.jp
TEL：011-261-1281　FAX：011-251-3711
営業時間　10:00～19:00
休業日　1月1日、12月31日の他に年２回棚卸休業有り　P有り

ここでご紹介する本店のほかに札幌市内に４店舗、江別市、釧路市にも支店を構えるカナリヤは、北海道随一の規模を誇る生地・服地、各種手芸・クラフト材料を販売する専門店です。本店は１Ｆから４Ｆまである大型店舗。１Ｆ新館は「ビーズベル」というビーズ専門売場です。ゴスロリ用の生地も無地、柄、チェックなど豊富に取り揃えています。

ボア　コーナー
これからの季節の必需品。貴女だけのオリジナルケープやバッグを作って、他の人に差をつけよう。１Ｍ ¥2,400円～。

リボン　コーナー
サテンリボンや別珍リボンなど太さも色々ありますよ。ヘッドドレスやチョーカーにもどうぞ。１Ｍ ¥50円～。

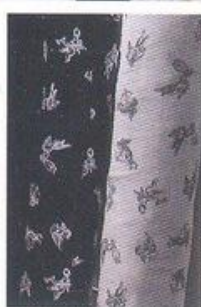
レース　コーナー
綿ギャザーレース・ラッセルレース等白、黒、カラーとカラフルに揃っています。
１Ｍ ¥200円～。

宮城・仙台 馬渕（マブチ ファブリックス）

宮城県仙台市青葉区中央2-4-5
http://www.e-mabuchi.net/
TEL：022-227-3456
FAX：022-223-2001
営業時間　10:00～19:00
無休

手作りを応援する店作りがモットー。豊富な品揃えとリーズナブルなお値段で手作りファン大満足のお店です。地上５階地下１階の大きなお店には、洋装生地から手芸材料まで何でも揃っています。「ロリータ系生地の品揃えには自信あり」との店長さんの嬉しいお言葉もありました。

店員さん手作りのお洋服。そばにはしっかり白と黒のコットン生地とタータンチェックが。

こんな柄はいかがでしょう。どんなデザインにしようか考えるだけでも楽しい！

サテンやラメ入りのヒカリ物素材もこんなにたくさん。

石川・金沢 スタイリストゴトウ 駅西店

石川県金沢市藤江北4-464
TEL：076-267-8889
FAX：076-267-8890
営業時間　10:00～20:00
休業日：お盆（８月14日～16日）・年末年始（12月30日～1月3日）　P有り

ゴスロリ必須アイテムのレースはホントに豊富。店員さんもすごく親切です。

服飾材料ショップではめずらしい大型郊外店です。パーキングもすごく広くて休日には家族で来店のお客さんも多いとか。何時間でもお買い物が楽しめそうなお店です。このお店のチョー目玉はなんと言っても半年に一度の大バーゲン、全品大幅割引！これなら少し高価な素材を使ってゴスロリソーイングが楽しめそうですね。

ひろーい店内。通路もワイドで目指す売場が見つけやすく配慮されています。

無地や花柄、タータンチェックなど色柄が充実しているコットン生地コーナー。

全国版 布地とソーイングの材料が買えちゃうお店

千葉・柏 サンキ　柏店

JR柏駅前のセントラルパル街に面するサンキ柏店。より良いものをいつもチャレンジプライスで提案。常に手作りする立場に立った商品提供をこころがけているお店です。人通りの多い商店街にあっていつもお客様でいっぱいの店内には、生地・服地・手芸付属品などなど品数豊富。もちろんゴスロリ関連の材料も充実していますよ。

千葉県柏市中央町2-8
TEL：04-7167-6171
FAX：04-7164-2618
営業時間　10:00～19:00
（5月～8月は19:30まで）
休業日　1月1日、1月2日

光沢の美しいサテン生地売場。色の種類がとっても豊富！

洋裁の基本用具がたくさん揃っているので、ソーイングビギナーさんにおすすめ。

ゴスロリには欠かせないレース・リボンも充実の品揃え。

東京・池袋 キンカ堂　池袋店

JR・私鉄・地下鉄が乗り入れる池袋駅。東口の地下鉄40番出口を出たら徒歩2分でキンカ堂池袋店に到着します。このお店は「服地の殿堂」と言われるくらい種類もカラーも幅広い品揃え！特にコットン無地やチェック柄の豊富さはお店のご自慢。手作りファンがたくさん集まる都内でも有名なお店の一つです。

東京都豊島区南池袋1-24-5
TEL：03-3971-1211
FAX：03-3982-4308
営業時間　10:00～20:00
休業日　年数回の木曜日

これがお店自慢のチェック柄（季節商品）コーナーのほんの一部。無地・花柄もとっても豊富。

まぶしいスパークオーガンジー。種類もいろいろあります。

見て！この白レースの種類。きっとお気に入りのレースが見つかるはず。

東京・町田 十字屋クロスティ町田店

小田急町田駅から徒歩1分、JR町田駅からは3分の十字屋クロスティ町田店。人通りの多い商店街にある店頭では、季節に合わせたワゴンセールが常時開催されています。店内はたっぷり余裕のある広さで、各種洋裁材料がコーナーごとに見やすくディスプレーせれています。

東京都町田市原町田6-10-7
TEL：042-722-5252
営業時間　10:00～19:00
休業日　1月1日

生地売場は充実度100%。コットンのほかにウールや化繊、特殊素材も揃っています。

色ごとに並べられたリボン＆レースコーナー。選びやすさバツグン。

ブロードやシーチングの無地素材をレインボーカラーで取り揃えてあります。

東京・日本橋馬喰町（ばくろちょう） 孝富（タカトミ）

JR総武快速線馬喰町駅の真上に位置する孝富（タカトミ）は、1階から5階の売り場にあらゆる布地が豊富に揃っています。このお店は高級婦人服地をあつかう有名なお店ですが、ゴスロリファッションにおすすめのコットン素材もお得な価格で品数充実。質にも量にも自信を持っているお店です。

東京都中央区日本橋馬喰町1-10-13
http://www.takatomi.co.jp
http://www.rakuten.co.jp/takatomi/（販売サイト）
TEL：03-3663-3151
FAX：03-3663-3736
営業時間　平日10:00～18:00
日・祭日10:00～17:00

ゴスロリに欠かせない別珍と肌ざわりのよいハイミロン。

白黒のコットン、ツイル、ブロード、オーガンジーやチュールなども豊富。

とてもキュートでファンシーなボア。色もたくさん取り揃えています。

東京・吉祥寺 ユザワヤ吉祥寺店

東京都武蔵野市吉祥寺南町2-1-25
http://www.yuzawaya.co.jp
TEL：0422-79-4141
営業時間 10:00～21:00（季節により20:30）
無休（棚卸休日年２回有り）有料P有り

JR中央線・京王井の頭線の吉祥寺駅から直通の連絡通路であっという間に店内へ･･･。アクセスのかんたんなユザワヤ吉祥寺店は地下1階地上8階建ての大きなお店です！「ゴスロリソーイング」の関連用品は和洋裁材料や服飾材料がずらりと並ぶ4F、5F、7Fのフロア。休日はひろーい店内が人・人・人で満員状態に。まずは豊富な品揃えでびっくりします。あなたが欲しい全ての材料がきっと揃いますよ。また、地下1階から地上2階まではおもちゃやぬいぐるみ、キャラクターグッズなどが勢揃いのトイタウン。3Fはランジェリーやインナーが揃っています。6Fは画材・文具。8Fはトールペイント用品や粘土、ステンドグラスなど工芸材料とあらゆるホビー用品も大充実。たくさんお買い物をしたあとは吉祥寺の街をお散歩してみてはいかが？　駅周辺も楽しいスポットでいっぱいですよ！

蒲田店 TEL：03-3734-4141　浦和店 TEL：048-834-4141　大和店 TEL：046-264-4141　津田沼店 TEL：047-474-4141　神戸店 TEL：078-393-4141

4F 服地・和洋裁材料・服飾材料・コスチューム関連用品売場

ボタン、バックルはこんなに充実。

ウィッグなどのヘア装飾用品もズラリ。

サテンやラメ入り生地もこのフロア。

別珍やベルベットなどの特殊生地も豊富です。

ゴスロリ必須アイテムのレースもいっぱい。

ゴスロリ発見！当社の本が紹介されています。

タータンチェックは比較的安価な綿100%やポリエステル・レーヨン混から英国直輸入の高級ウールまで品数豊富。

色とりどりのチュール。お気に入りのカラーでオリジナルパニエを作っちゃお！

5F コットン・カーテン売場

綿ブロードはなんと150色もあるんだって。

コットン生地は無地・花柄・ドットそれぞれ盛りだくさん。色数もたくさんそろっています。

秋冬に着たいゴブラン生地もこのフロアです。

7F ビーズ・手芸材料・フラワー売場

ファッションのポイントにしたいビーズやシルバーメタルパーツ

求めやすいシルバーパーツから、ちょっと高価な輸入メタルパーツ。

いつもお客さんでいっぱいになるビーズ売場。なんと約2万種類ものアイテムが勢揃い！

胸元や襟元をアレンジするならゼッタイ薔薇だよね。

大中小いろいろなパールビーズ。

東京・新宿
オカダヤ新宿本店

東京都新宿区新宿3-23-17
http://www.okadaya.co.jp
TEL：03-3352-5411　FAX：03-3352-5410
営業時間　10:00～20:30
定休日　毎月第３日曜日（11月、12月は無休）

「オカダヤ」この名前、手作りファンなら誰でも一度は聞いたコトがあるハズ。JR新宿駅から歌舞伎町方向へわずか徒歩1分。コットン生地はもちろんのこと、いろいろな布地を取り揃えた生地館と洋裁用具や服飾雑貨を扱う服飾館に分かれています。土日ともなれば様々なゴスロリファッションでおしゃれした女の子たちが集まるお店。ときどき「ゴスロリな親子」も見かけるとか・・・。一つのファッションとして成長を続けるゴスロリ。きっとこのお店のお客さんから多くのデザインが誕生したことでしょう。そんな歴史さえ感じさせるお店、オカダヤ新宿本店をのぞいてみましょう。

生地館1F　コットン生地売場

色の種類が豊富な無地はもちろん花柄やチェック、綿サテンもたくさん。

生地館2F　芯地・裏地・インテリア生地

ウールは無地・チェック共に品揃え豊富。ゴブランもこの売場です。

芯地や裏地はどんな布地にも合わせられるくらいの種類が揃ってます。

生地館3F　衣装生地売場

まぶしく輝くサテンもいっぱい。

タフタもカラーバリエーションがいっぱい。

パニエに必要なチュールは固さや色の種類が豊富です。

生地館4F・5F　特殊生地売場

ゴシック系におすすめのエナメル地や合成皮革。ハードな光沢感が魅力。〈4F〉

冬のおしゃれに欠かせないフェイクファーやベルベット・別珍もたくさん。〈5F〉

服飾館2F　アクセサリー・パーツ売場

クラシカルなアクセにぴったりのスワロ・チェコ・パールビーズ。

かわいい大型クリスタルビーズが素敵。

服飾館3F　装飾雑貨売場

フラワー材料いろいろ。一個から買えるのもうれしい。

充実のウィッグコーナー。試着もできますよ。

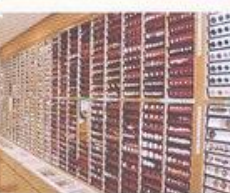
スーパーロングのフルウィッグ。カーリー（右）とシャギー（左）

オカダヤスタッフ考案の『完全オリジナルスパンモチーフ』

服飾館4F　服飾雑貨売場

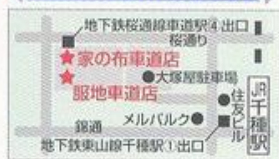
レースはホントに種類が豊富！

必見！これがオカダヤ・オリジナルのレース。

服飾館6F　ボタン売場

お気に入りを探すのも楽しいボタン&バックルコーナー。

全国版 布地とソーイングの材料が買えちゃうお店

愛知・名古屋 大塚屋 車道店（服地）

服地車道店（南館）と家の布車道店（北館）に分かれている大きな服地専門店です。3階まである服地車道店は1階がコットン売場、2階がウール、レース売場、3階は裏地・芯地と演劇衣装（サテン・オーガンジー・チュールなど）売場になっています。洋裁付属品やビーズ、ボタンの売場は家の布車道店（TEL:052-935-1562）の地下1階で。それぞれ豊富に揃っています。

愛知県名古屋市東区葵3-1-24
http://otsukaya.co.jp
TEL：052-935-5121　FAX：052-935-5359
営業時間　10:00〜18:30　休業日　木曜日（不定期）P有り

チェック地は2階フロア。人気のタータンチェックはもちろん、いろんな種類が豊富にあります。

コットンプリントもこんなに充実しています。

レース売場。無地・色物・ラメ入り、何でも揃っています。

大阪・江坂 大塚屋 江坂店

大阪府吹田市豊津町13-38
http://otsukaya.co.jp
TEL：06-6369-1236
FAX：06-6369-1241
営業時間　10:00〜18:30
休業日　水曜日（不定期）

1階から5階まで服地・インテリア布地が約3万種類！布地なら何でも揃う『布地の大型専門店』。が大塚屋江坂店のキャッチフレーズです。名古屋の車道店同様、店内はあらゆる生地でいっぱい。きっと貴方のお気に入りが手に入りますよ。ボタンやテープ、洋裁付属品は5階へ。こちらも充実の品揃えです。

色とりどりのカラーシーチングは常時100色以上！

ゴスロリソーイングにかかせないチェック柄もこんなに豊富。

ファスナーも種類、色とも万全の品数です。

福岡・福岡 トライ・アム サンカクヤ 姪浜店

福岡県を中心に14店舗もあるトライ・アム サンカクヤの中で、ここ姪浜店は売場面積300坪の一番大きなお店。地下鉄姪浜駅より徒歩7分、車でお出かけの方は大型駐車場もあってアクセスも完璧です。コットン・洋裁品・毛糸など欲しい手芸材料は何でも揃っています。もちろんゴスロリのソーイング素材も豊富。安心してお買い物ができますよ。お店の2階では毎日（日曜日を除く）手芸教室も開かれています。

福岡県福岡市西区内浜1-15-43
http://www.sankakuya.org/
TEL：092-884-2612
FAX：092-884-3360
営業時間　10:00〜19:00
定休日　お盆、正月　P有り

種類充実のレース、フリル、ブレード売場。めずらしいブレードつきレースも。カラーバリエーション豊富です。

いらっしゃいませ！

コットンは無地・チェックはもちろん柄物もこんなにいっぱい。

売場スタッフが親切に応対してくれます。

このコーナー「布地とソーイングの材料が買えちゃうお店」では毎号全国の手芸・服飾材料店を紹介してまいります。掲載の詳細については下記にお問い合わせ下さい。

ブティック社　ゴスロリ編集部　宛
TEL：03−3234−2001　FAX：03−3234−2135

Shops Change Your Tomorrow

あなたの明日を変える
お役立ちショップ紹介

Web Alice

http://www.fururun.com/alice

買いたい？売りたい？探したい？見逃してしまったあなたの夢を見つけてみませんか？リサイクルショップAliceがお手伝いします。

〈お取扱い商品(買取り＆販売)〉
エミキュ・メイデン・メタモ・BABY・その他ゴシック＆ロリィタブランド全般PH系も同時お買取

★マイブランドを売ってみたい方募集中★
詳しくはメール・お電話でお問合せ下さい。

◆お買い取りは=アリスの手紙
http://www3.wind.ne.jp/alice/
◆PH・WW系は=不思議ふるるんNAVI
http://www.fururun.com

TEL:03-3394-2422
E-mail:alice@xp.wind.jp
営:受付10:00～18:00 休:土、日、祭日

Web Merry Bell

http://page.freett.com/merrybell/index.htm

冬でも暖かい、キュートなうさ耳キャップ ¥2,300-

▲同じ絵柄のヘッドドレス(写真上)が付いた、和柄スカート ¥5,000-

スカートの下には、定番のコチラを。別珍かぼちゃパンツ ¥1,800-

◀アクセサリーも豊富な取り揃え。コチラはパンキッシュブレスレット ¥800-

福岡を中心にイベント等でも大好評のMerry Bell。10月には1周年を迎え、ますますパワーアップ♥キュートからゴージャスまで、幅広い品揃えが魅力です。人気の商品は一点モノも多いので、こまめにチェックを☆

E-mail:merrybell_lolita@yahoo.co.jp
※季節に合わせた新商品も続々制作中！気軽にお問い合わせ下さい。

Web +féerie organ+

http://www5e.biglobe.ne.jp/~feerie/+top+.htm

▲ベルベット素材のバラを使用したシンプルなドレスハット。

DOLL系のお洋服・小物をすべて手づくりで制作、販売しているオススメwebshop。大好きなDOLL系のお洋服を沢山の方に…という思いで始めたShopだけあってロマンチックでステキなものを扱ってます！！ぜひアクセスして、オリジナルオーダーしてみてはいかがですか？

E-mail:sut-rose@mwa.biglobe.ne.jp

Web COS JAPAN

http://www.cosjapan.com

年末・年始のイベントや、ライブにetc² お役立ちのコスチュームSHOP。メイド風、School風、ナース風etc² ゴスロリ風に着るのはもちろん自分でアレンジするのもコスプレしちゃうのも♥とにかくさまざまなコスチュームがとり揃うので、遊び心いっぱいに一度アクセスしてみてネ！！

TEL:022-251-2066
宮城県仙台市宮城野区小鶴2-1-6 桑田ビル207
E-mail:info@cosjapan.com

Web soraumiberry

http://www.soraumiberry.com

◀クラシカルローズラビリンス ¥22,000-
コブラン織ではめずらしいデザインのコート。高級なファーが裾と袖について素敵。

▲桜龍鳳玉¥14,500-伝説の中に存在する人をイメージしてデザインされた魅力的な一品。

Punk Rock, Goth Loli, Japanese, POPまで個性派ファッションで人気のWeb shop。生地からデザインまで魅力的な商品が取揃うのでぜひ"soraumiberry"にアクセスを。きっとお気に入りが見つかります！！

Angel Hat¥3,000-リアルな羽根がついた素敵なシルクハット。

E-mail:info@soraumiberry.com
お気軽にお問い合わせ下さい。

東京 SILVER JEWELRY OZZY オジー

TEL 042-727-3497 FAX 727-3498

Alchemy Gothic

The Kamstein Jewel (ペンダント)¥8,000-

▲Gaoler's Neck Shackle¥13,000-
Gaoler's Shackle Bracelet¥11,000-

▶Coffin Handbag ¥38,000-

煉瓦作りの洋館を思わせる外観と天井から吊るされた棺桶がより一層ゴシックワールドを引き立たせる。関東一の品揃えを誇る「アルケミーゴシック」を中心に、オジーオリジナル＆レディースライン「シャロン」、その他リーズナブルなものまで、ロリータ系少女にも人気。個性的なアナタにぴったりのアイテムが見つかるはず。まずはHPを要チェック！

■取り扱い
オリジナル(OZZY＆SHARON)、GUARDIAN、LEO ZURUETA、Revolution、Dclub、Alchemy Gothic、DEVIL'S FACTORY、Burning Bull、Legende Argento

町田市中町1-19-1 ミサワビル104
営:11:00～22:00 不定休
http://www.rakuten.co.jp/ozzy/
http://m.rakuten.co.jp/ozzy/(携帯)
アクセス:小田急線町田北口より市役所方面徒歩5分

Web JUNKS ジャンクス

http://www.junks.gn.to/

▲【チロルの制服風メイドさんワンピセット】¥20,000-

▲【ちょびっツ】ブラックちぃ風 BLACK DRESS ¥12,000-

安心♥親切♥丁寧♥がモットー！
主にイベント中心に活動する、コスチュームショップJUNKSがリニューアルオープン！！ステキなロリータ服、ゴスロリ系、その他キュートな小物、アクセサリーまでリーズナブルにお作りしています。オリジナル作品、イージーオーダーも受け付けていますので、この機会にぜひ、お問合せ下さいね！

◀ヘッドドレス ¥4,500-

▶スワロレース編みチョーカー ¥4,500-

TEL＆FAX:089-971-5242
E-mail:info@junks.gn.to

Web Freely －OSAMU OKAMURA－

http://www.freely.jp

▶バタフライバングル ¥58,000-

▲クロスネック(チェーン付)¥35,000-

▲リング¥12,000-

◀ネックレス¥20,000-

▲リング¥22,000-

掲載作品以外にも、自分で描いたデザイン画やイメージをもとにしたオーダーメイドもOK。

1994年に設立されたFreely。コンセプトは「自由」。岡村修が作る、この世に生を受けたSilver達。独学で全てを学びジャンルに囚われない岡村の世界観から形づくられ、洗練された作品には人を魅了するスピリットが宿っている。

E-mail:osamu@freely.jp
TEL:0299-27-6920
※取扱店募集。卸可。お気軽にお問合せを。

Web KUBONOYA Clothes Store

http://www.cos-play.jp

▲赤Baseに白のレースが素敵 ¥8,900-

▲まさにこれこそゴスロリ♥黒と白の組み合わせははずせません！！オススメゴスロリ服 ¥9,700-

▲かわいいピンクのハートにフリフリレース、リボンまでついた超CUTE服 ¥8,900-

★ネットショップでは珍しい、独自の安心後払いシステム
★読者特典！注文の際「ゴスロリを見て」と申し出ると5%OFF
★当店はインターネット専門店です。

中世期のヨーロッパをイメージさせるシックでプリティーなゴスロリ服を扱う。価格もリーズナブルでかわいい服がいろいろあるのでぜひチェックして下さいネ。COSPLAYやLingerie好きの方もぜひアクセスしてみてネ！！

埼玉県所沢市緑町4-28-35-303
TEL:042-929-5822
FAX:042-929-5821
E-mail master-c@cos-play.jp

このページのご感想・住所・氏名・年齢・ご職業を明記の上、おハガキまたはFAX・E-mailにて右記へお寄せ下さい。抽選で全国共通図書券5千円分をプレゼント！なお、発表は発送をもってかえさせて頂きます。（株）文化アディック「ゴスロリ」係 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-23 神田近江屋ビル4F TEL:03-3291-6041 FAX:03-3291-7070 E-mail info@bunka-ad.jp

通販

http://www.bodyline.co.jp

BODY LINE

インターネットでもお求めいただけます♪

▲リボン通しワンピース

品番：ゴシック104
価格：9,800円
リボン通しレースをふんだんに使ってボリュームいっぱいにしました。ヘッドドレスつきなので、これ1枚で決まります♪

▲別珍ケミカルレースワンピース

品番：ゴシック110
価格：12,800円
クラシカルな白い襟が爽やかな、別珍素材のワンピース。ケミカルレースを使用しています。黒色もあります♪

▲角襟ボンボン付ワンピース

品番：ゴシック116
価格：15,800円
2種類のレースを可愛らしくあしらいました。後ろの大きなリボンで腰を調節できます。襟は取り外し可能です。

◀白セーラーワンピース

品番：ゴシック115
価格：12,800円
純白の生地に、2本のラインがとっても爽やか！清楚な銀のボタンがアクセントになっています。後ろは大きなリボンで結べます。

修道女風リボン結びロングワンピース▶

品番：ゴシック113
価格：12,800円
胸元と腰の十字がアクセントのロングワンピース。ケープはリボン結びで留めるようになっています。スカートの裾のプリーツは黒色です。

薔薇柄ワンピース▶

品番：ゴシック108
価格：15,800円
レースとリボンをふんだんに使い、厚手の素材で使用しました。ボリュームたっぷりで、冬でもかわいく着こなせますよ♪

◀パニエ

品番：ゴシック103
価格：3,980円
ゴシックロリータの基本アイテム！スカートをふんわり膨らませるアイテムです。お手頃価格で手に入れてくださいね♪黒色もあります。

◀ななめファスナーロングワンピース

品番：ゴシック117
価格：12,800円
裾のカットがとても斬新で、かっこよく着こなすことができます。腰のベルト遣いも他にはないおしゃれな仕様です♪

▲リボン通し編み上げワンピース

品番：ゴシック114
価格：12,800円
リボン通しレースをふんだんに使ったワンピースです。丸みのある裾のカットに、たっぷりのレースが映えますね♪

胸元レースワンピース▶

品番：ゴシック124
価格：9,800円
美しいロリータラインのワンピース。襟元にたくさんレースをあしらいました。

◀十字架フリースマント

品番：ゴシック31
価格：9,800円
すっぽりと体を覆う、ミステリアス＆かっこいいマントです。背中と胸に入ったクロスが神秘的 首前部分の紐で縛ります。

薔薇ボタンコート▶

品番：ゴシック118
価格：12,800円
冬の味方の暖かいコート。ロリータラインを崩さないデザインのコートです。薔薇のボタンの高級感が●

◀ケミカルレースコート

品番：ゴシック119
価格：12,800円
ケミカルレースをたっぷり使った、別珍のコートです。お花のような襟のカットもかわいい！大人っぽくも着れますよ♪

裾レースドロワーズ▶

品番：ゴシック123
価格：3,980円
ゴシックロリータの基本アイテム！大きく膨らんだスカートの下に、必ずはいて下さいね。裾のレースちらりと見えるととってもかわいい。

通信販売のご案内

インターネットとお電話で、ご注文を承っております。
お問い合わせ等、お気軽にご連絡ください。

株式会社ジェーシーインターナショナルトレード
〒103-0002 東京都中央区日本橋馬喰町1-8-4　第一松井ビル2F
mail@bodyline.co.jp
TEL 03-5643-8885　FAX 03-3663-0882

他、多数商品を自社サイトにて販売しております。ぜひ一度ホームページに遊びに来てくださいね！

おたよりください!! 読者の広場

「ゴスロリ vol.1」はいかがでしたか？
貴方からの素敵なお便りをお待ちしています。

デザイン画＆イラスト＆Photo大募集

作ってみたいお洋服＆こもののデザイン画や、ゴスロリなイラスト、Photo（プリクラでもOK）をお待ちしております。

※ハガキ、封書どちらでも可。封書の場合はデザイン画、イラスト、Photoが折れないようお気を付けください。（デザイン画＆イラストの紙はハガキサイズでお願いします。）

手作り自慢スナップ

手作りしたお洋服やこものの写真をお送りください。本誌に掲載された作品やオリジナル、リメイク作品など何でも結構です。ソーイングのポイントや作るときに苦労したことなど、感想も一緒に送ってね。

読者モデル募集

ゴスロリなお洋服を素敵に着こなして下さる読者モデルを募集致します。全身の分かる写真&バストアップの写真に身長、B・W・H、靴のサイズを明記してお送りください。（交通費は出ませんので可能な方のみお願いします。）

応募先はこちら

〒102-8620 東京都千代田区平河町1-8-3
株式会社 ブティック社 ゴスロリ編集部「○○○係」

ご応募の際は、必要事項（住所、氏名、年齢、職業、電話番号or携帯電話、メールアドレス）を明記の上、「○○○係」のところに各コーナー名を書いて上記の宛先までお送りください。

アンケート&プレゼント

1 好きな作品スタイルナンバー（いくつでも）
2 作った、または作ってみたいスタイルナンバー（いくつでも）
3 実物大の型紙は使われましたか？
4 とりあげてほしいテーマ
5 作り方を載せてほしいアイテム
6 通信販売で買えたらうれしい材料
7 好きなブランド
8 好きな音楽、ミュージシャン
9 好きな本、作家
10 作り方ページを含めた本誌に関するご意見、ご感想
11 ご希望のプレゼント番号

※No.28～No.77の作品をご応募頂いたハガキの中から抽選で、読者の皆様にプレゼント致します。（当選者の発表は、作品の発送をもってかえさせて頂きます。）

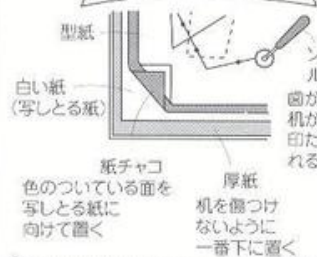
実物大の型紙の使い方

作りたい作品の製図ページを開いてください。そのページには実物大の型紙が何面に入っているかが記載してあります。使用する型紙番号と、型紙のアレンジ方法が指示してあります。

1 使いたいスタイルが決まったら

型紙を大きな机の上や床に広げます。自分の作りたいスタイルの型紙の番号と、線が何色のどんな線で表してあるか、型紙の枚数が全部で何枚に分かれているかを、ヨコの表を見て確認します。型紙は四方の色のワク内に示された数字の型紙番号と名称のところから、始まるように配置してあります。

2 別の紙に型紙を写しとる

型紙は別の紙に写しとって使います。型紙の下に紙を敷き、ソフトルレットを使って写しとる方法と、型紙の上に薄く透ける紙（ハトロン紙）を置いて鉛筆で写しとる方法があります。型紙がS・M・L・LLの4サイズになっているので、サイズをまちがえないようにして写します。合印や案内線なども、忘れずに写します

3 縫い代をつける

裁ち方図を見ながら縫い代線を書き込みます。アレンジの作品は、製図ページに元の型紙からの出し入れの寸法や、切り替え位置などが寸法で記入されています。アレンジ方法の仕方を参考に、写しとった型紙に書き込んでから、さらに縫い代線を書き込みます。

4 型紙を切る

袖口やパンツの裾などは、脇の縫い代が足りなくならないように縫い代を折ってから切りましょう。（③縫い代をつけるを参照）すべて切り離したら、もう一度型紙が全部揃っているか、写し間違えていないか確認します。

5 型紙を布の上に配置してみる

裁ち方図を参考に、布の上に型紙を置いてみます。この時、布の折り方、型紙の布目の方向（地の目）などを注意します。柄合わせの必要な布地や、一方方向の布地など裁ち方図通りに裁てない場合があるので注意してください。

6 裁断する

布地を動かさないようにしながら裁断する。バイアス布や結びひもなど実物大の型紙がないものなども、忘れずに裁断しましょう。

型紙を写しとる時の注意

合印、つけ位置、案内線、布目線なども忘れずに写しとり、最後にパーツの名称も書き込みましょう。

〈実物大の型紙をアレンジして使う場合〉

自分で型紙をアレンジした線（例：衿ぐり）と実物大型紙（例：衿)を縫い合わせる場合は、必ずそれぞれの寸法が同寸であることを確認してください。

準備する用具

★印のついた用具提供=クロバー

ハトロン紙
実物大の型紙からハトロン紙にシャープペンシルで線を写して型紙を作ります。ハトロン紙は接着芯をはるときにもアイロンにのりがつかないように使います。※この商品は通信販売で購入出来ます。詳しくは目次の隣のページをご覧ください。

方眼定規★
型紙を作るときや裁断の時に使います。

シャープペンシルまたは鉛筆

紙切はさみ★

布切はさみ★（キャップつき）

糸切はさみ★

ミシン

ソフトルレット★

スピードひも通し★
ゴムテープやひもを通すときに使います。※この商品は通信販売で購入出来ます。詳しくは目次の隣のページをご覧ください。

チャコピー 両面クリアータイプ★

パールピン（まち針）★ ピンクッション★

ニードルコンパクト★
手縫い用の針のセットです。

アイロン・アイロンマット

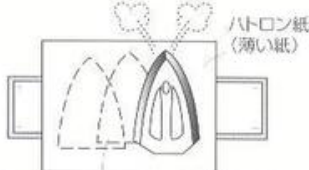
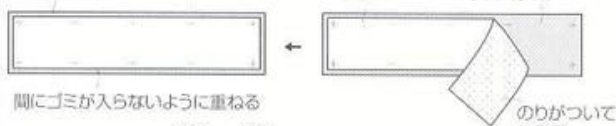
作り始める前に

針と糸の選び方

下の表を参考にして布地に合った糸と針を選びましょう。

布地		針と糸	ミシン		手縫い	
			針	糸	針	穴かがり糸
綿	中肉	ダブルガーゼ ブロード シーチング	9・11番	カタン糸 60・80番 ポリエステル糸60番	7・8番	カタン糸 60・80番 ポリエステル糸60番
綿	厚手	カツラギ デニム ギャバジン 別珍	11・14番	カタン糸 40・50番 ポリエステル糸60番	7・8番	カタン糸 20・30番 ポリエステル糸30番
化繊（絹風なもの）	薄手	ナイロンシャー シャンタン サテン タフタ	8番	絹ミシン糸 50番 ポリエステル糸60番	8・9番	絹手縫い糸

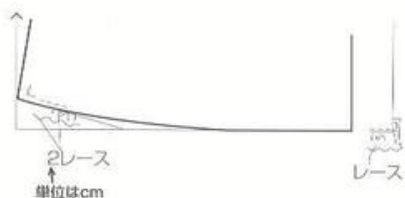
接着芯のはり方

接着芯は型崩れや表布の補強のために使います。薄い布のうらにのりがついていて、アイロンで接着できます。

ギャザーレースの幅について

本誌ではギャザーレースは材料表と製図で寸法の表示が違います。購入する場合は材料表の幅を確認しましょう。

A 材料表では購入するレースの全体の幅で表示しています

綿レース（フリルの白）　30mm幅

B 製図では布端から出すレースの幅を表示しています

採寸の仕方と参考サイズ

ものを作る時に何らかの寸法が必要なように、洋服を作る時にも寸法が必要です。自分の正確なサイズを知った上で、サイズの選択をしてください。

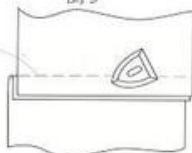
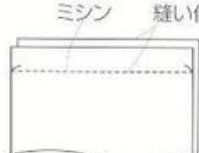
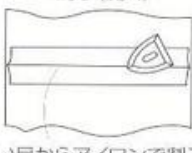
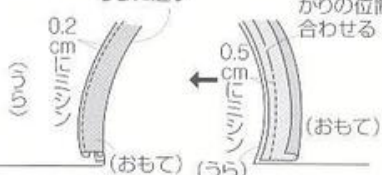
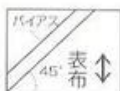
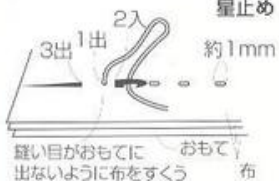
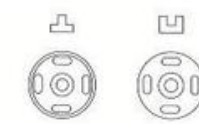
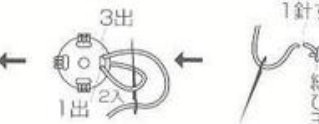
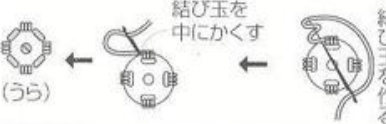
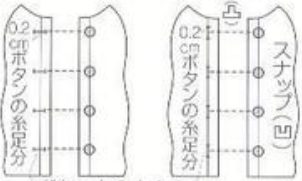
自然な姿勢で立ち、メジャーを使ってバスト（胸囲）、ウエスト（腹囲）、ヒップ（腰囲）、背丈などを正確に採寸する。

本誌掲載作品の参考サイズ表

	バスト	ウエスト	ヒップ	背丈	腰丈	股上	股下	袖丈	手首回り	身長
S	76	60	84	37	17	25	63	50	15	152
M	82	64	88	38	18	26	67	53	16	158
L	88	70	94	39	19	27	70	54	17	163
LL	94	76	98	39	20	28	70	54	17	164

製図記号

記号	名称	記号	名称
	出来上がり線		布目（地の目）（矢印の方向に縦地を通す）
	案内線		毛並みの方向
	見返し線		等分線（同寸法を示す符号をつけることもある）
	わに裁つ印		芯地の印
	返り線 折り山線	○	ボタン
	いせる線	＋	スナップ
	直角の印	● ○ × △ ● ※ etc.	型紙同士の同寸法に合わせる印（形に決まりはない）
			ひだのたたみ方（斜線の高い方から低い方に向かって布をたたむ）
			線の交差を区別する印
			型紙を突き合わせて裁つ印

縫い代の始末
裁断した布はほつれないように縫い代を始末します。本誌のではジグザグミシンと説明してますがロックミシンがある場合はロックミシンをかけます。
ロックミシン
縫い代始末専用のミシンです。
ジグザグミシン
家庭用のミシンについていることが多い機能です。
縫い代を割る倒す
2枚の布をミシンで縫った場合に、縫い代を割る（開く）場合と片方に倒す場合があります。
ミシン
縫い代
割る（開く）
縫い目からアイロンで割る
倒す
縫い目から2枚一緒にアイロンで倒す
三つ折りミシン
裾や布端の始末によく用いる縫い方です。
（うら）
縫い代
折る
②0.1〜0.2cmにミシン
①印で折る
バイアステープで縫い代を始末
市販のバイアステープには下記の2種類があります。本誌で紹介している縫い代の始末は両折バイアステープを使用します。表布をバイアスにカットして作ることもできます。
両折バイアステープ
縁どりバイアステープ
バイアス
45°
表布
始末の仕方
（おもて）
出来上がりの位置
縫い代0.5cm
バイアステープ（うら）
片方を開く
折り目と出来上がりの位置を合わせる
0.5cmにミシン
（うら）
縫い目からうらに返す
0.2cmにミシン
ファスナーの選び方
ファスナーは作りたい作品に合わせて種類と長さを選びます。ぴったりの長さが無い場合は長めのものを選びます。ファスナーの務歯がビニールの場合はミシンで縫い止めることができます。プラスティックや金属の場合は購入したお店で調節してもらいましょう。
エフロンファスナー
スライダー
土台布
ファスナーの長さ
務歯
止め金
コンシールファスナー
表に務歯が見えない
スライダー
裏
フリー止め金
オープンファスナー
スライダー
務歯
止め金
手縫い
星止め
2入
3出
1出
約1mm
縫い目がおもてに出ないように布をすくう
おもて
布
くし縫い
6出 5入 4出 3入 2出 1入
約2mm
まつり
2入
3出
1出
千鳥がけ
1出
進む方向
3出
2入
カギホックのつけ方
上側
下側
①釉をとめる
②2つの輪をとめる
①とめる
②2つの輪をとめる
スナップのつけ方
凸
凹
1針すくう
結び玉
3出
1出
2入
結び玉を作る
結び玉を中にかくす
（うら）
ボタンの大きさと位置の決め方
ボタン穴の位置の決め方
横穴の場合
縦穴の場合
0.2cm
ボタンの糸足分
スナップ（凹）
ボタン穴の大きさ
ボタン穴の大きさの決め方
変型ボタン
大きさ
ボタンの大きさ＋点線の長さ / 2
きのこ型の足つきボタン
直径
厚み
ボタンの直径＋厚みの1/2（◎）
円型ボタン
直径
厚み
ボタンの直径＋厚み

ジャケット・スカート材料		S	M	L	LL
表布（綿ツイル：クラボウH7171-28）	108cm幅	4m40cm	4m60cm	4m90cm	5m30cm
別布（綿別珍：N8500-20）	108cm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
リボン（片面ベルベットリボン）	19mm幅	1m50cm	1m60cm	1m70cm	1m90cm
くるみボタン（衿・前端）	18mm	6組	6組	6組	6組
くるみボタン（袖）	15mm	6組	6組	6組	6組
コンシールファスナー	22cm	1本	1本	1本	1本
カギホック（大）		1組	1組	1組	1組

8ページ7

ジャケット 実物大の型紙B面

スカートの型紙はついていません

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

□＝接着芯をはる位置

表布

スカート
スカート
ベルト
切ってたたみ直す
スカートフリル
ジャケットフリル
裏衿（1枚）
前裾見返し
後ろ裾見返し
後ろ見返し
外袖
裏フラップ
後ろ
後ろ脇
内袖
前見返し
前
前脇
おもて
440 460 490 530
108cm幅

別布
表フラップ
表衿
20
おもて
108cm幅

スカートの製図

※パニエF（131ページ）を使用します。

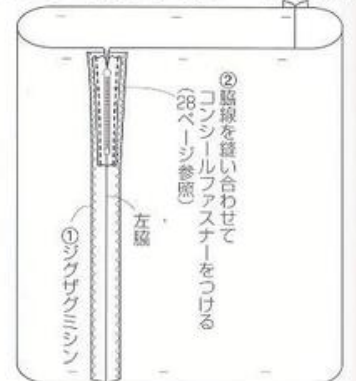
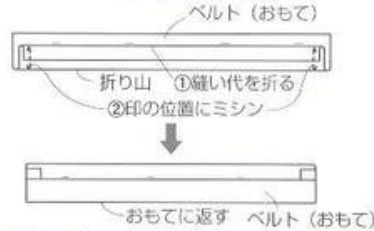
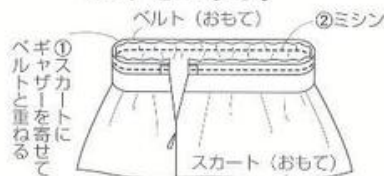
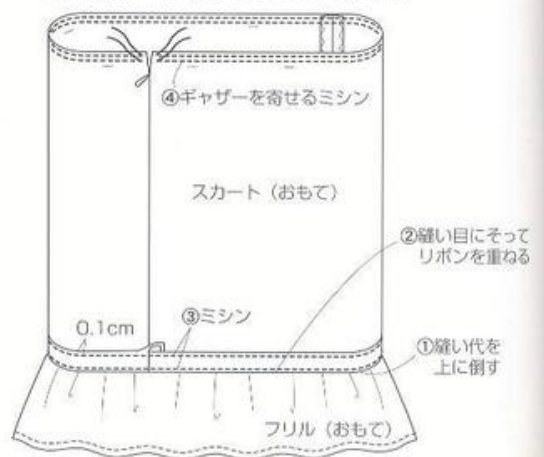
ベルト
カギホック
61 65 71 77
35.5 38 41.5 45
ギャザーを寄せる
スカート（2枚）
前・後ろ中心線わ
19 あき止まり
63.5 67 69.5 70.5
ベルベットリボン
フリル
ギャザーを寄せる
フリル（1枚）
0.3
19 20 21 21
284 304 332 360

ジャケットの製図

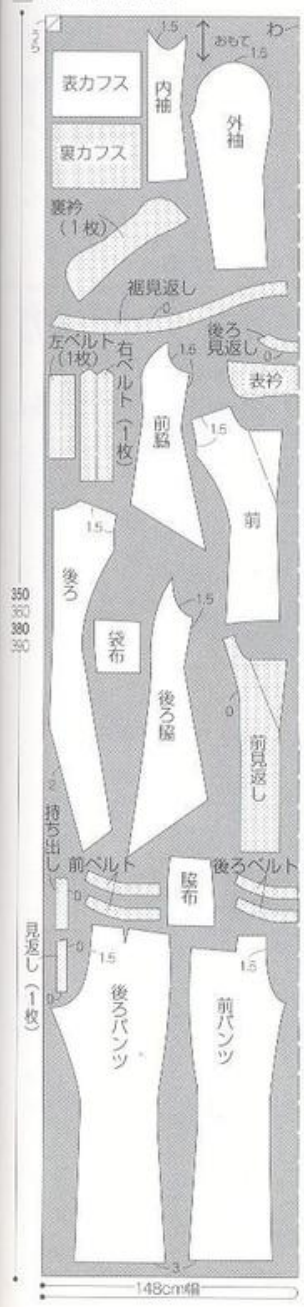
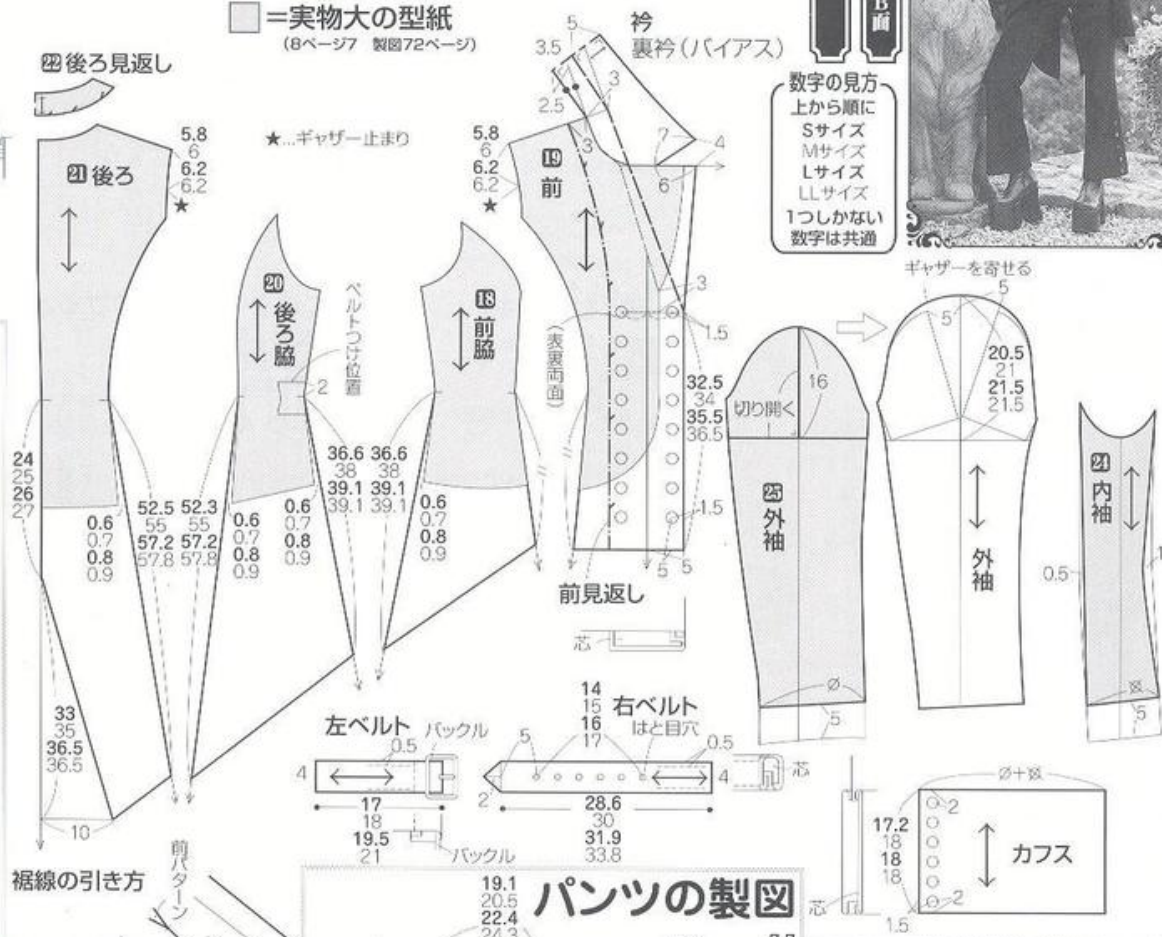
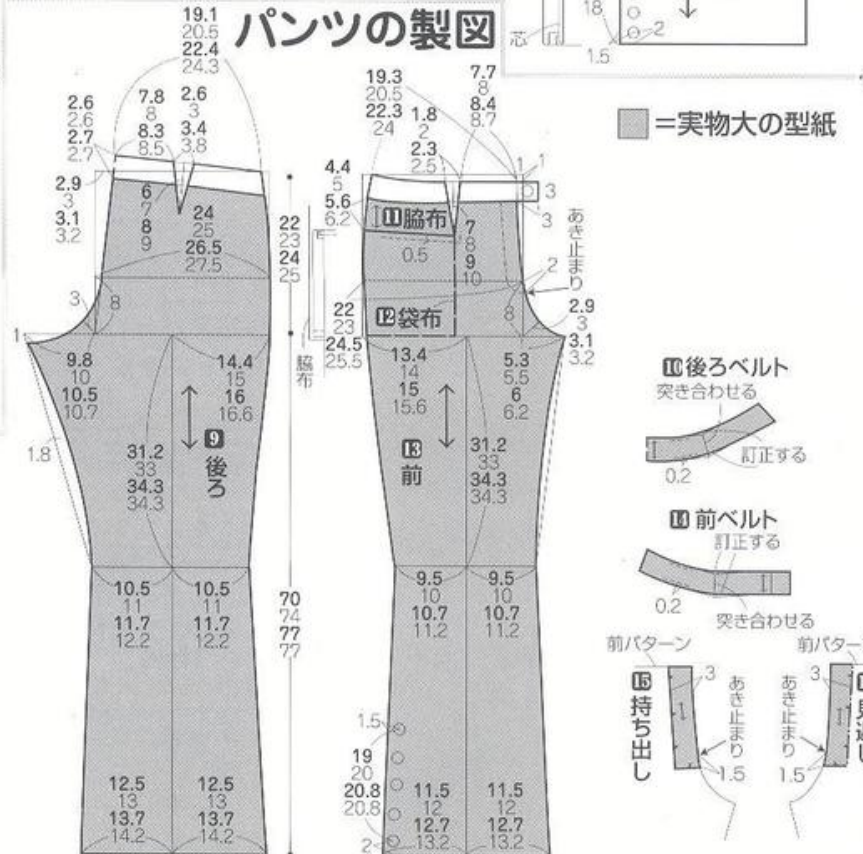
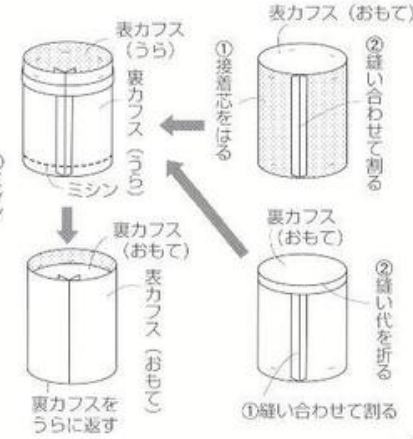
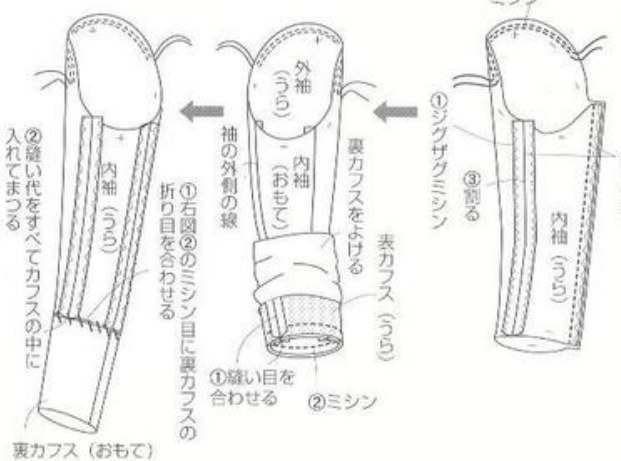
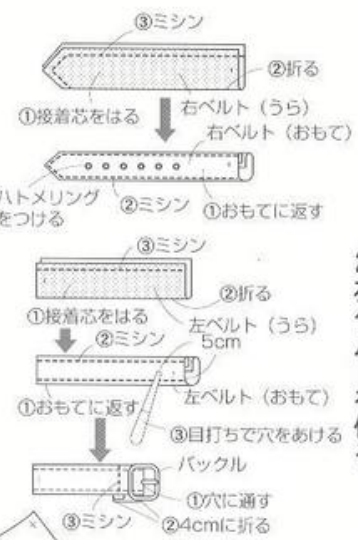
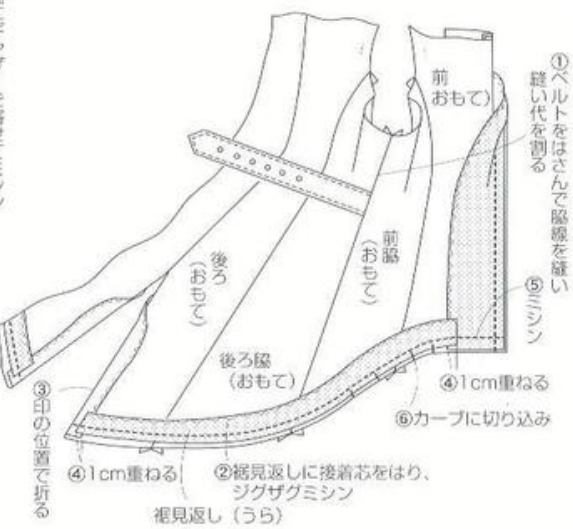
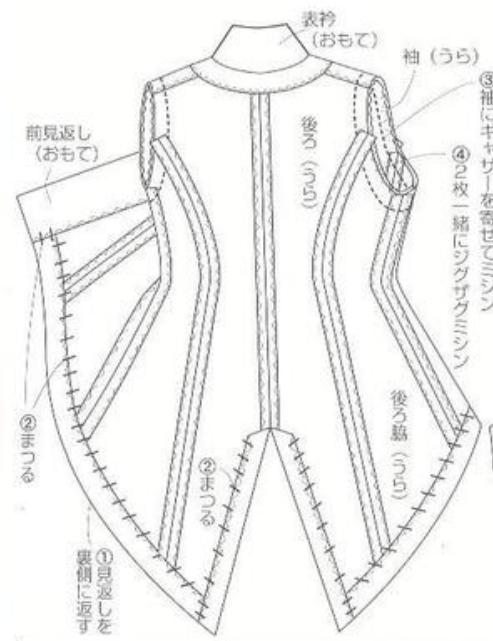
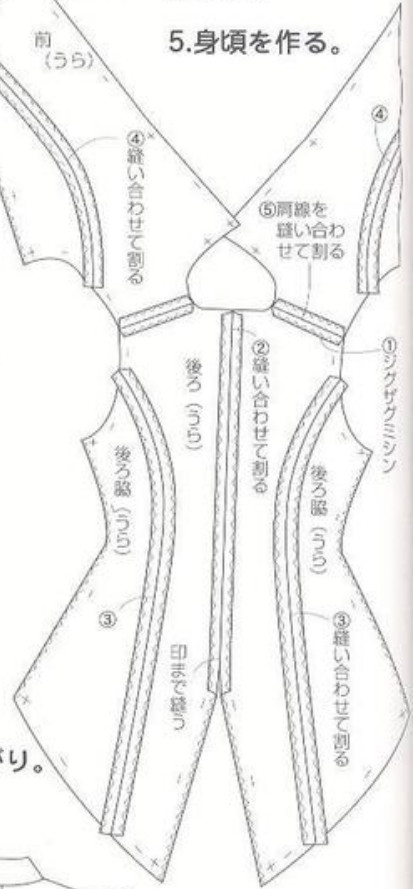
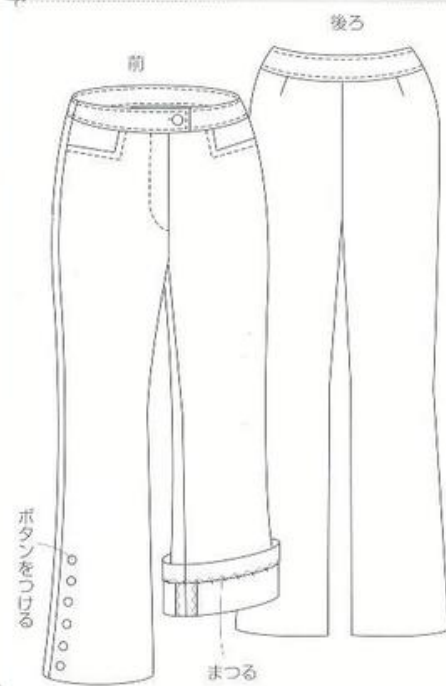
■＝実物大の型紙

16衿（別布）
裏衿（表布・バイアス）
18前脇
たたみ方図
訂正する
25外袖
24内袖
22後ろ見返し
23前見返し
21後ろ
20後ろ脇
19前
17フラップ（別布）
裏フラップ（表布）
フリル（1枚）
ギャザーを寄せる
227 242 257 272
6.8 7 7.2 7.4

26後ろ裾見返し
27前裾見返し
訂正する
突き合わせる
訂正する

ジャケットの作り方
1.袖を作る。
外袖（おもて）
内袖（うら）
縫い代を折ってまつる
③割る
ぐし縫い
0.3cm
0.2cm
外袖（うら）
内袖（おもて）
②ギャザーにならないように袖山を丸く整える
①2～3cm糸を引く
2.見返しを作る。
後ろ見返し（うら）
②縫い合わせて開く
③ジグザグミシン
前見返し（うら）
①うらに接着芯をはる
3.裾見返しを作る。
③ジグザグミシン
前裾見返し（うら）
後ろ裾見返し（うら）
②縫い合わせて割る
①接着芯をはる
4.衿を作る。
①裏衿に接着芯をはる
②ミシン
裏衿（おもて）
表衿（うら）
0.3cm
③角の縫い代をカット
④切り込み
おもてに返して整える
表衿（おもて）
5.フリルを作る。
②ギャザーを寄せるミシン
フリル（うら）
①三つ折りミシン
6.身頃を作る。
後ろ（うら）
③肩線と脇線を縫い合わせて割る
前（うら）
前脇（うら）
②切り替え線を縫い縫い代を割る
7.身頃に衿とフリルをつける。
①縫い代に仮どめミシン
表衿（おもて）
前（おもて）
前脇（おもて）
②縫い代に仮どめミシン
後ろ（うら）
フリル（うら）
8.身頃に見返しをつける。
表衿（おもて）
②切り込み
前見返し（うら）
前脇（おもて）
裾見返し（うら）
①ミシン
9.袖をつける。
袖（うら）
③ミシン
④2枚一緒にジグザグミシン
①見返しをうら側に返す
②まつる
前見返し（おもて）
前脇（うら）
フリル（うら）
10.ボタン穴を作り、ボタンをつけて出来上がり。
後ろ
ボタンをつけながら衿を前に縫いとめる
前
ボタン穴を作る
ボタンをつける
ボタンをつける
スカートの作り方
1.スカートの脇線を縫い、コンシールファスナーをつける。
②脇線を縫い合わせてコンシールファスナーをつける（28ページ参照）
左脇
①ジグザグミシン
2.フリルを作り、スカートの裾につける。
④ギャザーを寄せるミシン
①ジグザグミシン
フリル（うら）
②縫い合わせて割る
③三つ折りミシン
スカート（おもて）
左脇
フリル（うら）
①ミシン
②2枚一緒にジグザグミシン
3.スカートにリボンをつける。
④ギャザーを寄せるミシン
スカート（おもて）
②縫い目にそってリボンを重ねる
0.1cm
③ミシン
①縫い代を上に倒す
フリル（おもて）
4.ベルトを作る。
ベルト（おもて）
折り山
①縫い代を折る
②印の位置にミシン
おもてに返す
ベルト（おもて）
5.スカートのウエストにベルトをつける。
ベルト（おもて）
②ミシン
①スカートにギャザーを寄せてベルトと重ねる
スカート（おもて）
6.出来上がり。
②縫い代をベルトの中に入れてまつる
①ベルトをうら側に返す
③カギホックをつける
左脇線
スカート（おもて）
フリル（おもて）

ジャケット・パンツ材料		S	M	L	LL
表布（1/14ウールフラノミルド加工68125-2）	148cm幅	3m50cm	3m60cm	3m80cm	3m90cm
接着芯（ITX-30）	90cm幅	70cm	70cm	70cm	80cm
ボタン（B-1000-BS）	15mm	40個	40個	40個	40個
ファスナー	20cm	1本	1本	1本	1本
バックル	内径4cm	1個	1個	1個	1個
ハトメリング	内径5mm	6組	6組	6組	6組

型紙のアレンジ方法

①身頃の丈を長くする
②前身頃の持ち出しを広くして衿の製図をする
③前見返しを製図する
④後ろ見返しは型紙をそのまま使う
⑤ベルトの製図をする
⑥外袖の袖丈を短くして、袖山線を切り開く
⑦内袖の袖丈を短くして幅を狭くする
⑧カフスの製図をする

ジャケットの作り方
1.右ベルトを作る。
③ミシン
②折る
①接着芯をはる
右ベルト（うら）
右ベルト（おもて）
③ハトメリングをつける
②ミシン
①おもてに返す
2.左ベルトを作る。
③ミシン
②折る
①接着芯をはる
左ベルト（うら）
②ミシン
5cm
①おもてに返す
左ベルト（おもて）
③目打ちで穴をあける
バックル
①穴に通す
③ミシン
②4cmに折る
3.カフスを作る
表カフス（おもて）
①接着芯をはる
②縫い合わせて割る
表カフス（うら）
裏カフス（うら）
ミシン
裏カフス（おもて）
②縫い代を折る
①縫い合わせて割る
裏カフス（おもて）
表カフス（おもて）
裏カフスをうらに返す
4.身外袖と内袖を縫い合わせてカフスをつける。
④ギャザーを寄せるミシン
①ジグザグミシン
③割る
②ミシン
内袖（うら）
外袖（うら）
内袖（おもて）
袖の外側の線
裏カフスをよける
表カフス（うら）
①縫い目を合わせる
②ミシン
①右図②のミシン目に裏カフスの折り目を合わせる
内袖（うら）
②縫い代をすべてカフスの中に入れてまつる
裏カフス（おもて）
5.身頃を作る。
前（うら）
前脇（うら）
④縫い合わせて割る
④
⑤肩線を縫い合わせて割る
①ジグザグミシン
②縫い合わせて割る
後ろ（うら）
後ろ脇（うら）
③
印まで縫う
③縫い合わせて割る
※前・後ろ見返しの作り方と衿・見返しの作り方は79ページ参照
6.ベルトをはさんで脇線を縫い、裾見返しをつける。
前（おもて）
①ベルトをはさんで脇線を縫い縫い代を割る
前脇（おもて）
後ろ（おもて）
後ろ脇（おもて）
⑤ミシン
④1cm重ねる
⑥カーブに切り込み
③印の位置で折る
④1cm重ねる
②裾見返しに接着芯をはり、ジグザグミシン
裾見返し（うら）
7.裾を始末して袖をつける。
表衿（おもて）
袖（うら）
③袖にギャザーを寄せてミシン
④2枚一緒にジグザグミシン
前見返し（おもて）
後ろ（うら）
後ろ脇（うら）
②まつる
②まつる
①見返しを裏側に返す
8.ボタン穴を作り、ボタンをつけて出来上がり。
前
②裏にもボタンをつける
③ボタンをつける
①ボタン穴を作る
後ろ
パンツの作り方
※後ろポケットとベルト通しはつけずに102ページと同様
前
後ろ
ボタンをつける
まつる

ワンピース材料		S	M	L	LL
表布（綿別珍：N8500-20）	108cm幅	4m50cm	4m60cm	4m70cm	4m80cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	1m40cm	1m40cm	1m50cm	1m50cm
くるみボタン	15mm	10組	10組	10組	10組
スナップ	14mm	4組	4組	4組	4組

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

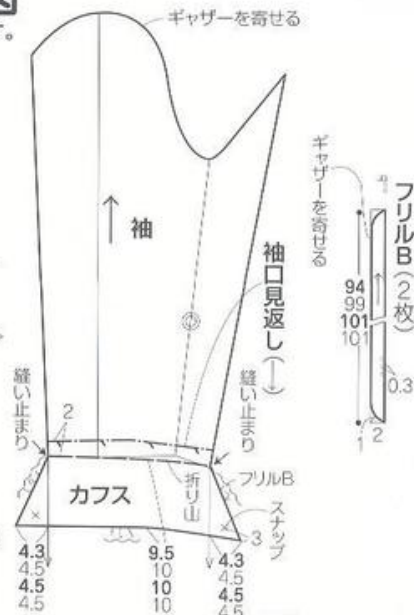
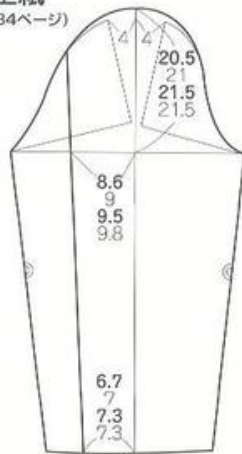
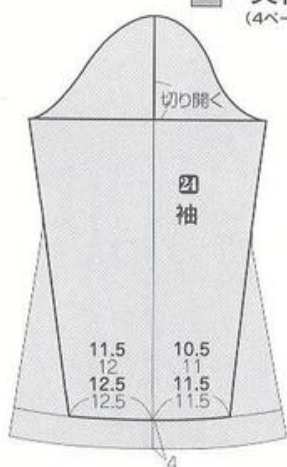
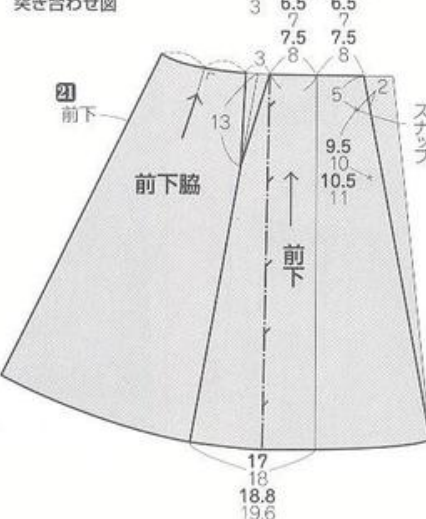
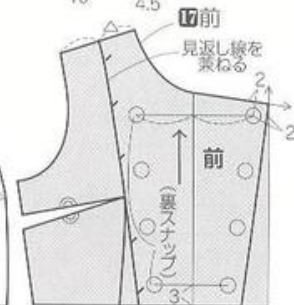
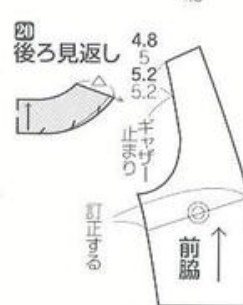
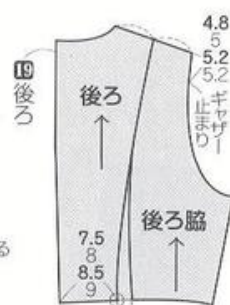
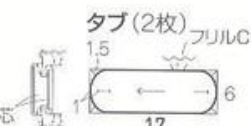
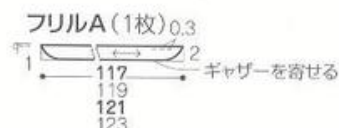
▒＝接着芯をはる位置

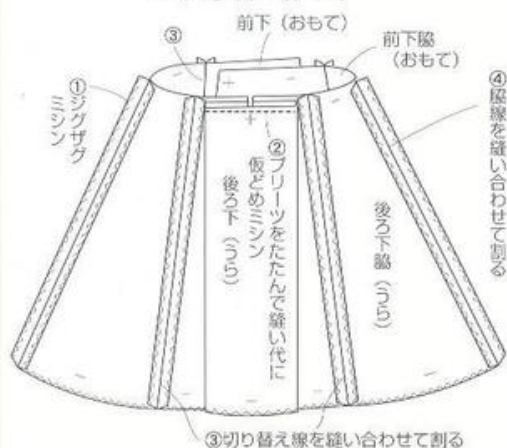
型紙のアレンジ方法

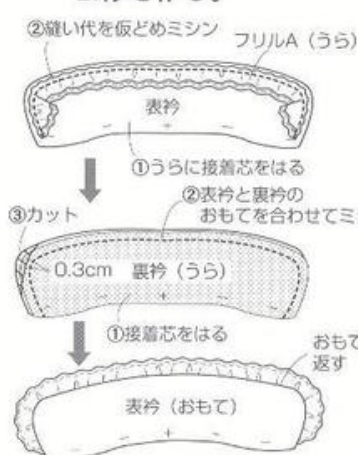
①後ろに切り替え線を製図する
②後ろ下の後ろ中心にプリーツ分を追加して、切り替え線を製図する
③前に切り替え線を製図して、前端線を引き直す
④前のダーツを図のように突き合わせて前脇を作る
⑤前下に切り替え線を製図して、前端線を引き直す
⑥後ろ見返しの肩線を引き直す
⑦衿先の線を引き直す
⑧袖丈を短くして、袖口の幅を狭くする
⑨袖山線を切り開き、切り替え線を製図して袖下線を突き合わせる
⑩カフス部分を製図する
⑪タブとフリルA・B・Cを製図する

ワンピースの製図

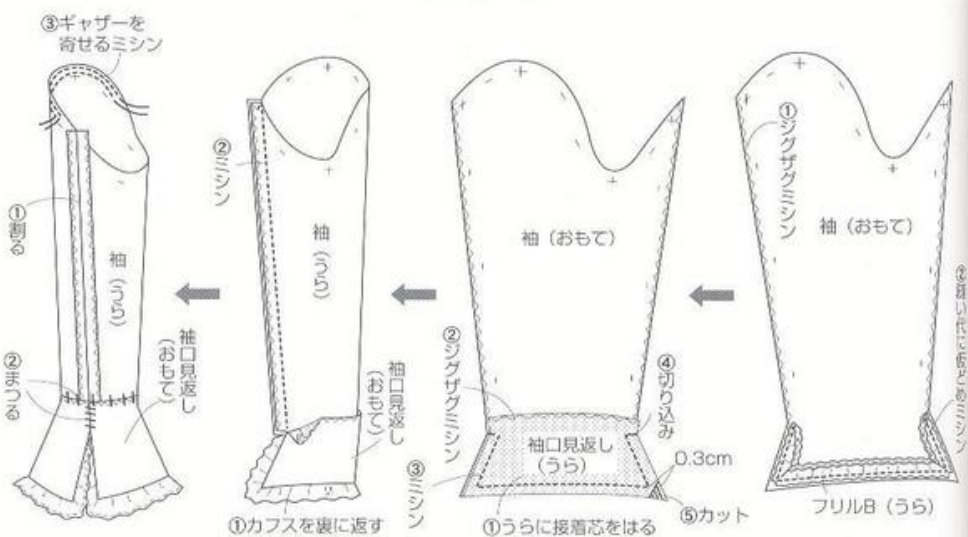
※パニエC（130ページ）を使用します。

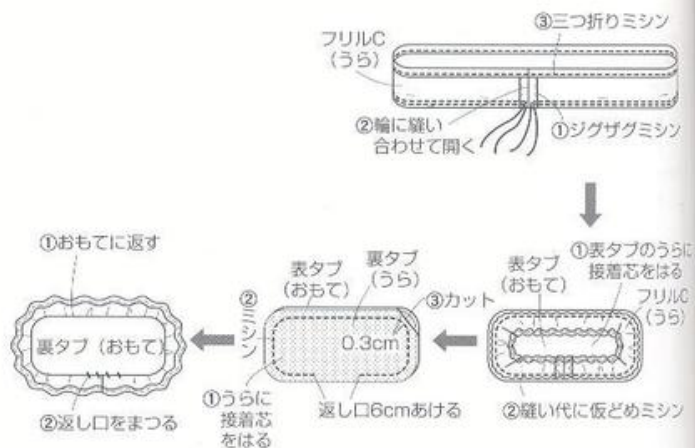
▒＝実物大の型紙
（4ページ3　製図84ページ）

ワンピースの作り方

4.下身頃を作る。

3.上身頃を作る。

2.衿を作る。

1.フリルAとBを作る。

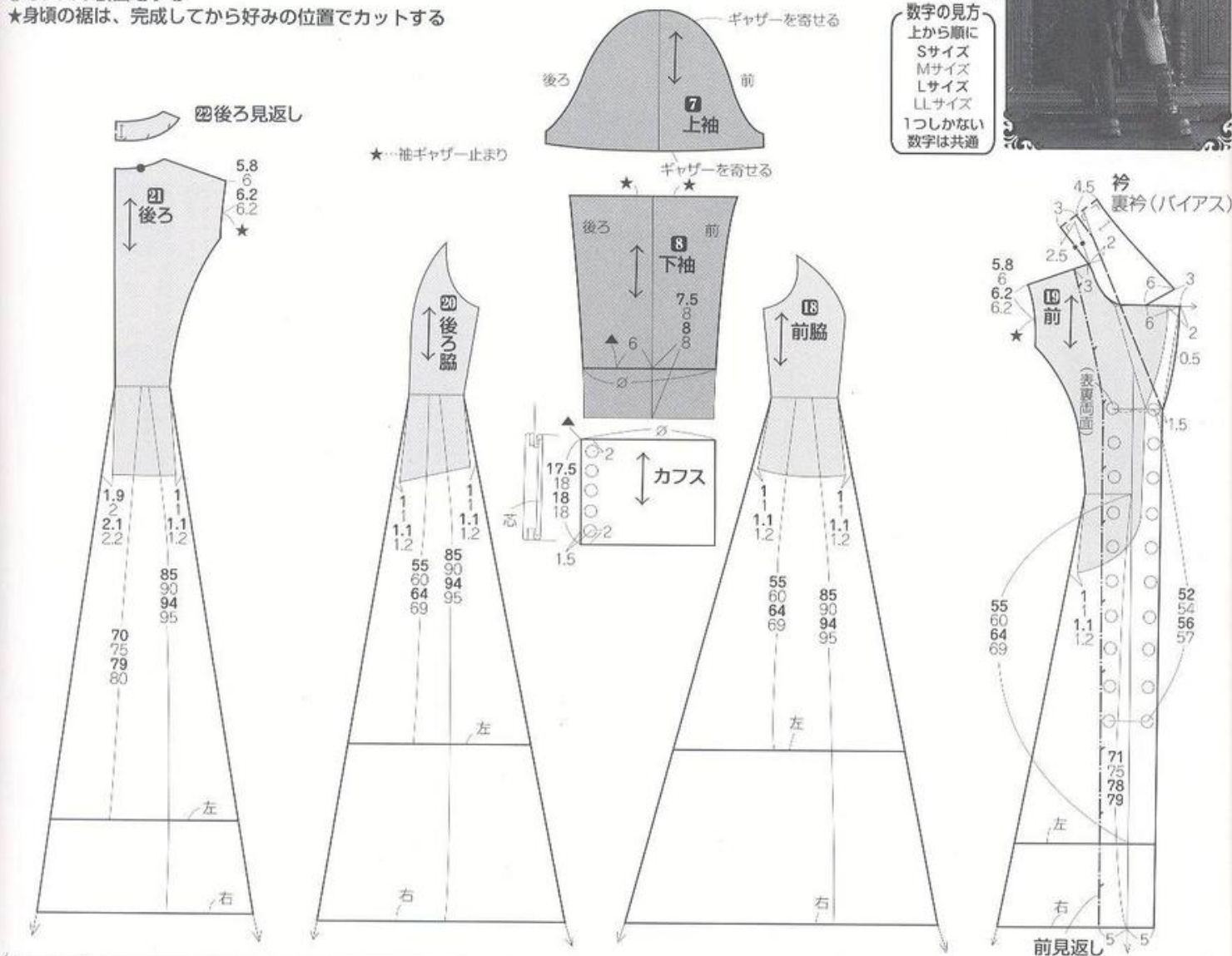
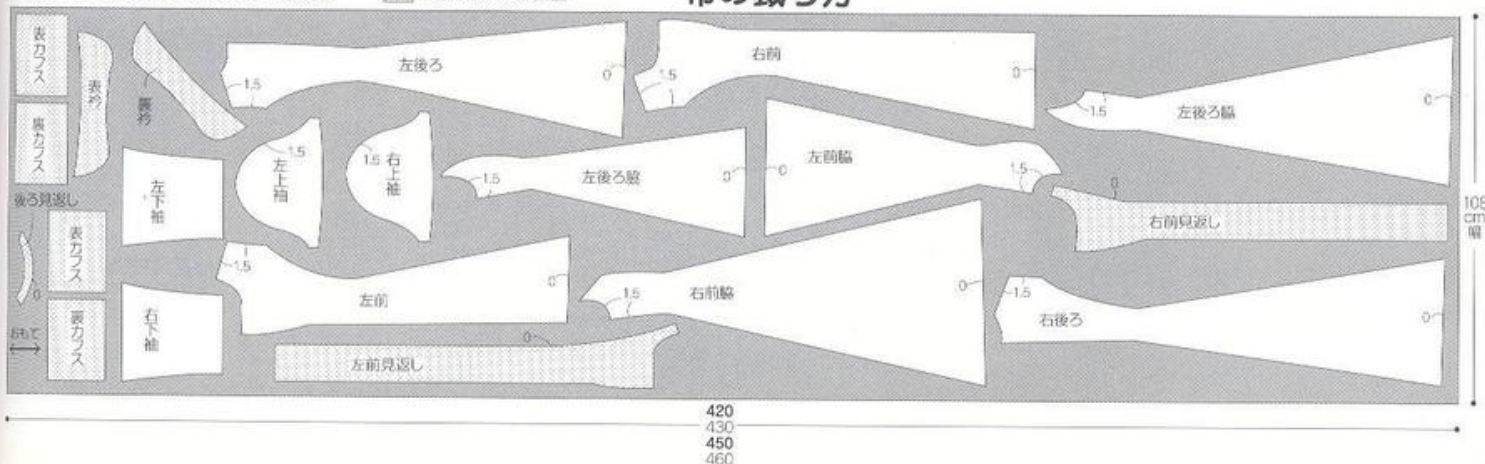
6.上身頃と下見頃を縫い合わせ、衿と見返しをつける。

5.袖を作る。

8.タブを後ろにつける。ボタン穴を作り、ボタンとスナップをつけて出来上がり。

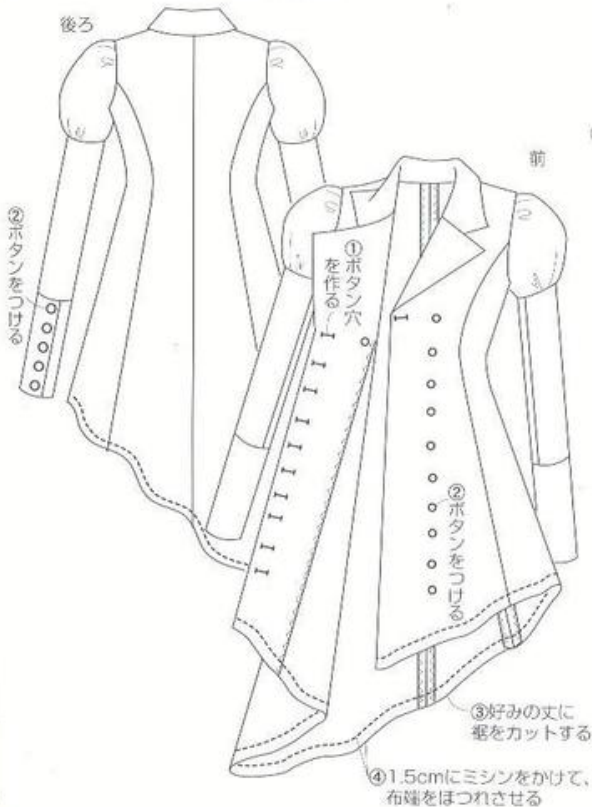
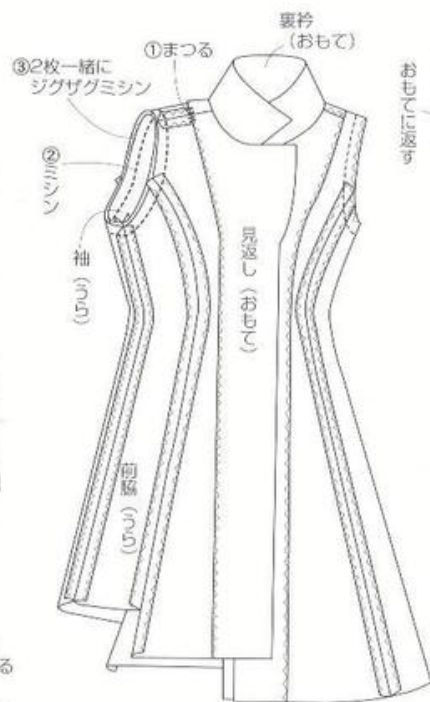
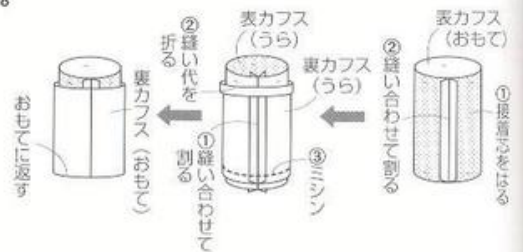
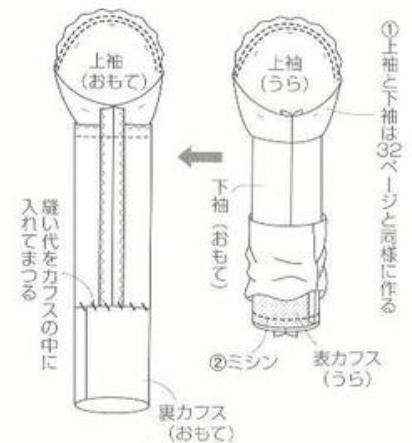
7.タブを作る。

ブラウス材料		S	M	L	LL
表布（綿ダブルガーゼ：17-0013 1-D）	108cm幅	4m20cm	4m30cm	4m50cm	4m60cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	1m20cm	1m30cm	1m30cm	1m40cm
ボタン（B1000-BN）	18mm	31個	31個	31個	31個

型紙のアレンジ方法

①身頃の裾幅を広げて、丈を長くする
②前端線を引き直して衿を製図する
③前見返し線を製図し、後ろ見返しは型紙のまま使う
④上袖は型紙のまま使い、下袖は丈を短くする
⑤カフスの製図をする
★身頃の裾は、完成してから好みの位置でカットする

コートの製図

布の裁ち方

コートの作り方

3.1と2のおもて同士を合わせて縫う。
①縫い代を衿側に広げる
（身頃側も同じ）
カット
0.3cm
裏衿（おもて）
表衿（うら）
②衿つけミシンの
位置までミシン
②衿つけミシンの
位置までミシン
見返し
（うら）
後ろ（おもて）
おもてに返す
表衿（おもて）
見返し
（おもて）
0.3cm
③カット
表衿（うら）
裏衿（おもて）
②衿つけミシンまでミシン
見返し
（うら）
後ろ（おもて）
①縫い代を身頃側に広げる
（身頃側も同じ）
表衿（おもて）
見返し
（うら）
前
（うら）
見返しと身頃の衿ぐり縫い代を
重ねてミシンまたは手縫い
縫い代を縫い目から割って折る
表衿
（うら）
見返し
（うら）
後ろ（おもて）
1.身頃を作り、裏衿をつける。
⑤衿ぐりと
裏衿を
縫い合わせる
印まで縫う
前
（うら）
前脇
（うら）
⑥切り込み
⑦割る
裏衿
（うら）
①ジグザグミシン
②切り替え線を縫い合わせて割る
④肩線を縫い合わせて割る
③後ろ中心線を縫い合わせて割る
後ろ
（うら）
後ろ脇
（うら）
2.見返しを作り、表衿と
縫い合わせる。
印まで縫う
④衿ぐりと
表衿を
縫い合わせる
⑥割る
③ジグザグ
ミシン
⑤切り込み
①接着芯を
はる
表衿
（うら）
②肩線を縫い
合わせて割る

7.ボタン穴を作り、ボタンをつける。
裾の始末をする。
後ろ
前
②ボタンをつける
①ボタン穴
を作る
②ボタンをつける
③好みの丈に
裾をカットする
④1.5cmにミシンをかけて、
布端をほつれさせる
6.身頃に袖をつける。
裏衿
（おもて）
①まつる
③2枚一緒に
ジグザグミシン
②ミシン
袖
（うら）
見返し（おもて）
前脇
（うら）
4.カフスを作る。
表カフス
（おもて）
①接着芯をはる
②縫い合わせて割る
表カフス
（うら）
裏カフス
（うら）
③ミシン
①縫い合わせて割る
②縫い代を折る
裏カフス（おもて）
おもてに返す
5.袖を作り、カフスをつける。
①上袖と下袖は32ページと同様に作る
上袖
（うら）
下袖
（おもて）
②ミシン
表カフス
（うら）
上袖
（おもて）
縫い代をカフスの中に
入れてまつる
裏カフス
（おもて）

ブラウス材料		S	M	L	LL
表布（綿サテン：クラボウSH9480-1）	106cm幅	1m40cm	1m50cm	1m60cm	1m90cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	50cm	50cm	50cm	50cm
ボタン（FO-6-黒）	13mm	7個	7個	7個	7個
コンシールファスナー	52cm	1本	1本	1本	1本
スカート・ネクタイ材料		S	M	L	LL
表布（旭化成ベン・シャレードAK7700）	126cm幅	3m60cm	3m70cm	3m90cm	4m10cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
ゴムテープ（10コール）	約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm

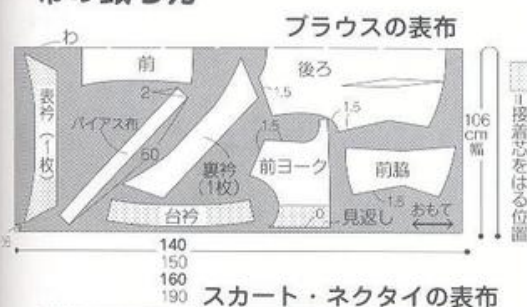
11ページ11

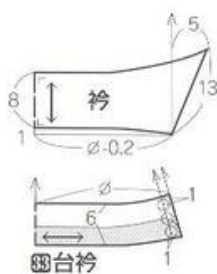
ブラウス　実物大の型紙B面

スカートの型紙はついていません

ネクタイの型紙はついていません

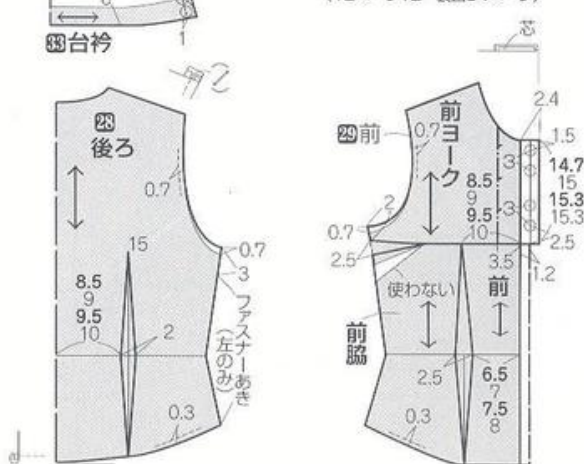
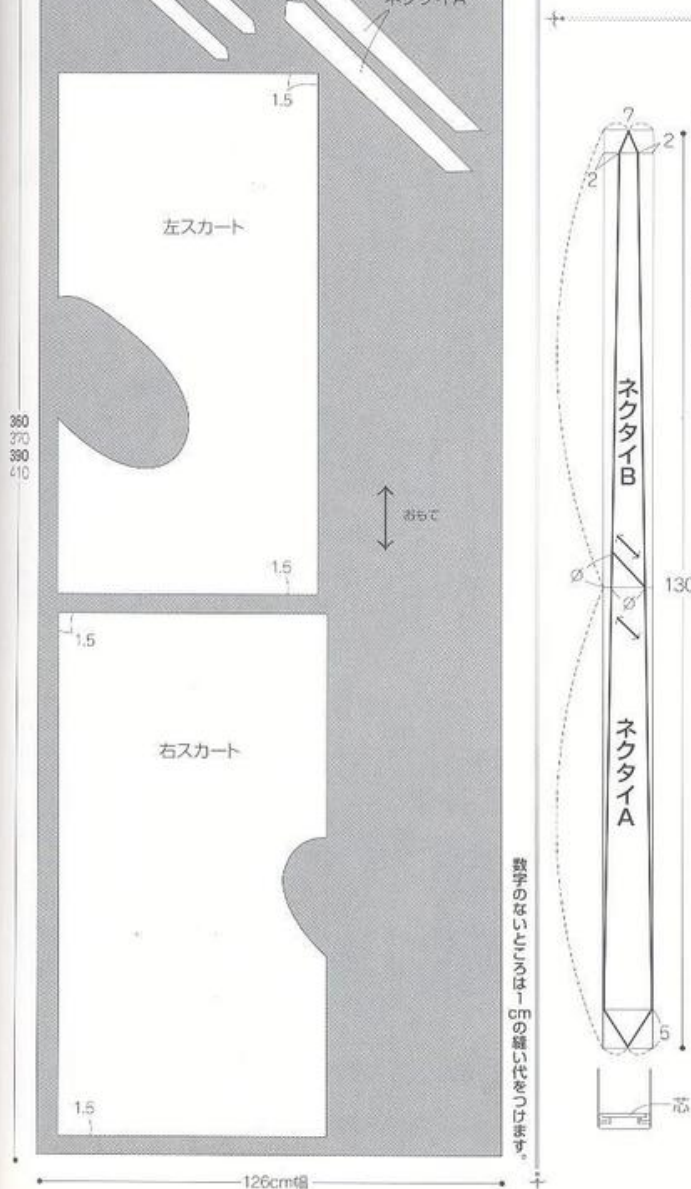
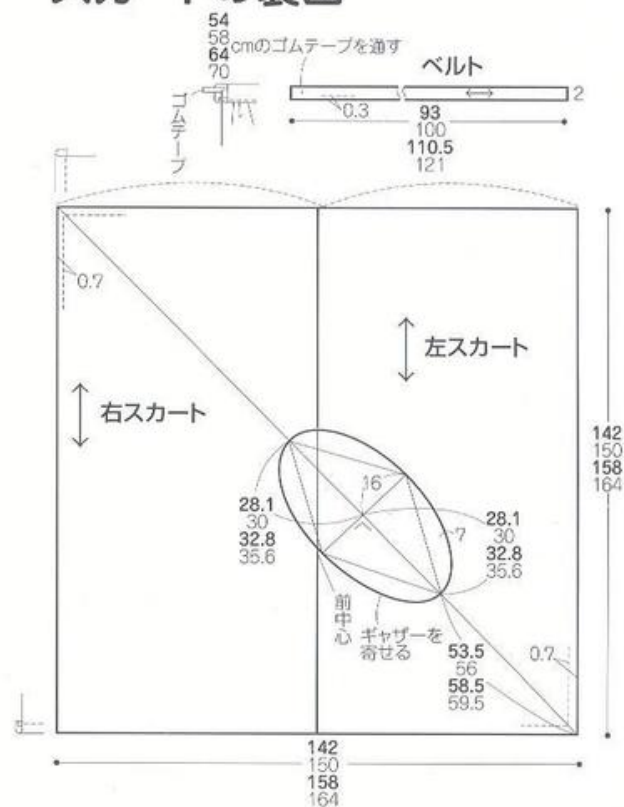
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

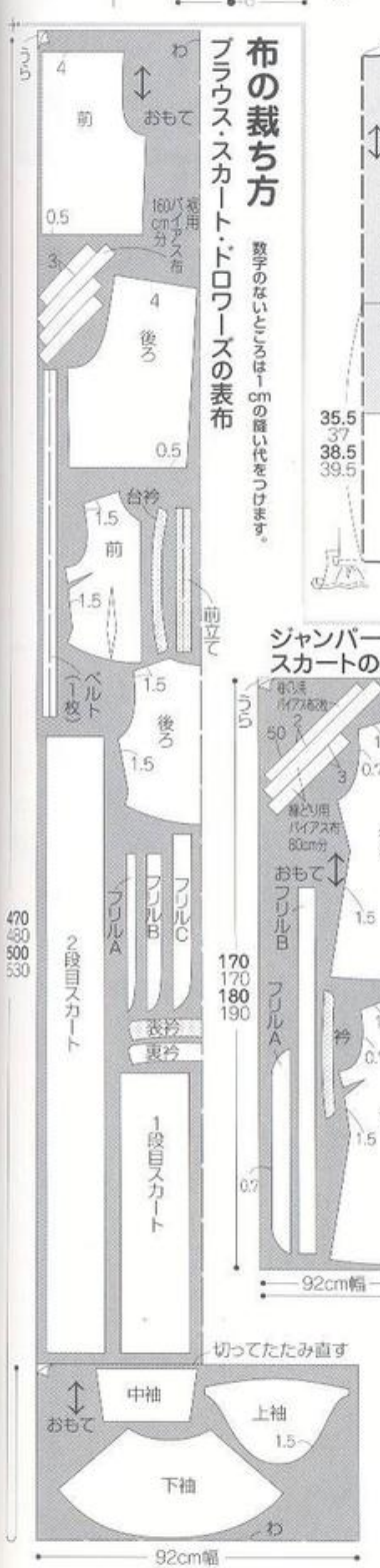
布の裁ち方

型紙のアレンジ方法

①身頃の袖ぐりを狭くする
②後ろにダーツを製図して、脇線にコンシールファスナーあきを作る
③前中心線を引き、前ヨークは持ち出しをつけてを製図する
④前の切り替え線を製図する
⑤台衿の幅を広げて引き直す
⑥衿を製図する

ブラウスの製図

=実物大の型紙
（12ページ12　製図94ページ）

ネクタイの製図

スカートの製図

ブラウスの作り方
1.前ヨークを作る。
左前ヨーク（おもて）
①前端線で折る
②縫い代に仮どめミシン
③ボタン穴を作る
②ジグザグミシン
右前ヨーク（うら）
①見返しに接着芯をはる
②2.4cm重ねる
①ボタン穴は作らずに、右前ヨークと同様に作る
左前ヨーク（おもて）
右前ヨーク（おもて）
③縫い代に仮どめミシン
2.前と前脇を縫い合わせ、前ヨークと縫い合わせる。
左前ヨーク（おもて）
右前ヨーク（おもて）
①ジグザグミシン
④ヨークと重ねてミシン
前脇（うら）
⑤2枚重ねてジグザグミシン
前（うら）
③2枚一緒にジグザグミシンをかけ、外側に倒す
②ミシン
3.後ろを作る。
①ジグザグミシン
後ろ（うら）
②ダーツを縫って中心側に倒す
4.前と後ろを縫い合わせてコンシールファスナーをつける。
③肩線を縫って割る
②左脇線を縫い、コンシールファスナーをつける
①縫い代を下に倒す
④右脇線を縫って割る
前（うら）
※コンシールファスナーのつけ方は28ページ参照
5.衿を作る。
裏衿（おもて）
②ミシン
④カーブに切り込み
③角の縫い代をカット
0.3cm
①表衿に接着芯をはる
表衿（うら）
おもてに返して整える
表衿（おもて）
表衿（おもて）
①表台衿の裏に接着芯をはる
②裏台衿の縫い代を折る
裏台衿（おもて）
③ミシン
台衿をおもてに返す
表衿（おもて）
裏台衿（おもて）
表台衿（うら）
6.裾を始末して、衿を作る。
裏台衿（おもて）
②ミシン
表台衿（うら）
表衿（おもて）
①三つ折りミシン
7.衿ぐりと袖ぐりを始末する。
2cm幅のバイアス布（うら）
0.5cm折る
表衿（おもて）
裏台衿（おもて）
①縫い代を台衿の中に入れてまつる
バイアス布（うら）
②ミシン
③切り込み
端を折る
④縫い目からバイアス布を裏側に折り込む
⑤ミシン
前（おもて）
8.台衿にボタン穴を作り、ボタンをつけて出来上がり。
後ろ
前
①ボタン穴を作る
②ボタンをつける
ネクタイの作り方
表ネクタイ（うら）
裏ネクタイ（おもて）
①うらに接着芯をはる
10cmあける
②縫い合わせて、縫い代を割る（裏ネクタイも同様）
③表ネクタイと裏ネクタイを合わせてミシン
0.3cm
④角の縫い代をカット
おもてに返して整える
まつる
表ネクタイ（おもて）
スカートの作り方
1.スカートを作る。
②縫い合わせて割る
③三つ折りミシン
①ジグザグミシン
⑤ギャザーを寄せるミシン
④三つ折りミシン
④
左スカート（うら）
右スカート（うら）
②
③
2.ベルトを作る。
ベルト（うら）
割る
ゴムテープ通し口
ミシン
1.5cm
1cm
ベルト（うら）
3.スカートにギャザーを寄せてベルトをつける。
スカート（うら）②ミシン
ベルト（うら）
①縫い代を折る
③ミシン
②折り目を上図②のミシン目に合わせる
①ベルトをうらへ折る
4.ベルトにゴムテープを通して出来上がり。
ゴムテープを通して1cm重ね、2本ミシン

ジャンパースカート材料		S	M	L	LL
表布（綿ブロードクロス：クラボウ5500-KW）	92cm幅	1m70cm	1m70cm	1m80cm	1m90cm
接着芯（ブラウス分含む：ITX-300）	90cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
チャイナボタン（9193-3）		3組	3組	3組	3組
コンシールファスナー	22cm	1本	1本	1本	1本
ブラウス・スカート・ドロワーズ材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（綿ブロードクロス：クラボウ5500-26）	92cm幅	4m70cm	4m80cm	5m	5m30cm
レース（綿レース：867872-フリル-白）	55mm幅	3m	3m10cm	3m30cm	3m40cm
ボタン	11mm	8個	8個	8個	8個
ゴムテープ（10コール）	約8.5mm幅	1m70cm	1m80cm	2m	2m10cm

ジャンパースカート　実物大の型紙B面

ブラウス　実物大の型紙B面　袖はA面

スカートとドロワーズの型紙はついていません

18ページ19

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

※ドロワーズの製図と作り方は24ページ25（製図110ページ）と同様

ジャンパースカートの製図

■=実物大の型紙（12ページ 12 製図94ページ）

型紙のアレンジ方法

①後ろ身頃と前身頃の袖ぐりをカットする
②後ろ身頃と前身頃の丈を長くして、脇線を引き直す
③前中心線を引き、衿ぐりを丸くカットする
④衿とフリルA、フリルBを製図する

布の裁ち方

ブラウス・スカート・ドロワーズの表布

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

ジャンパースカートの表布

▨=接着芯をはる位置

型紙のアレンジ方法

①後ろ身頃と前身頃、前立ての丈を短くする
②身頃にダーツを作る
③上衿の先を丸くし、台衿は型紙のまま使う
④上袖は型紙のまま使い、中袖の丈を短くする
⑤下袖の製図をする
⑥フリルA・B・Cを製図する

■=実物大の型紙（12ページ 12 製図94ページ）
■=実物大の型紙（26ページ 27 製図27ページ）

ブラウスの製図

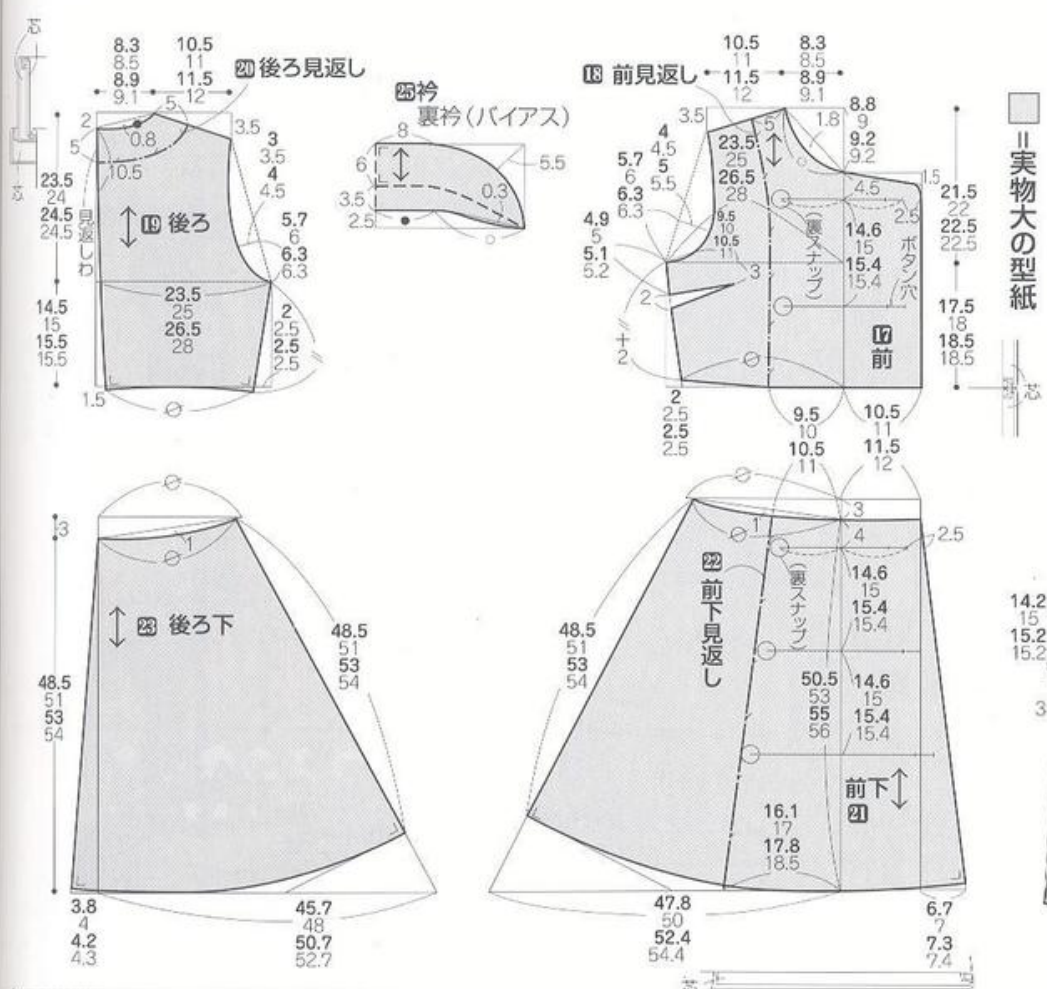
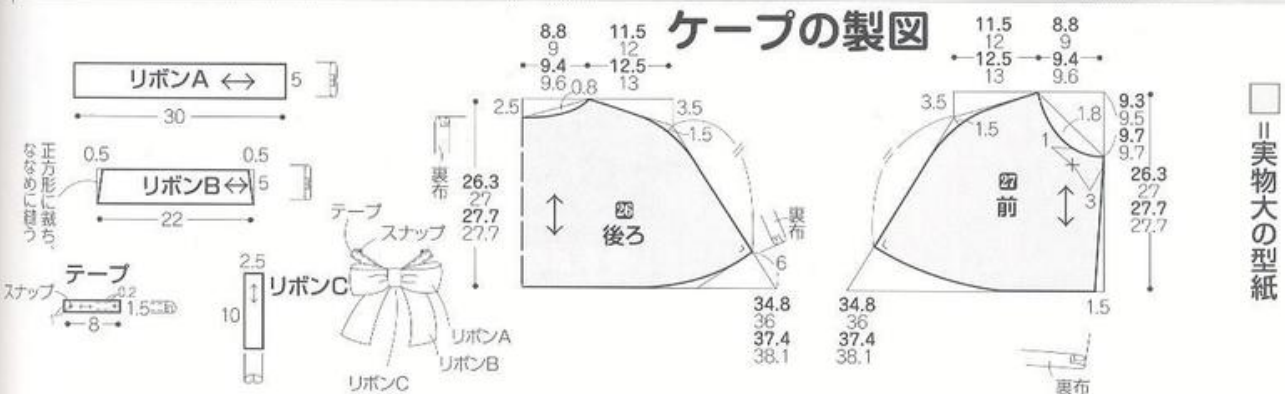
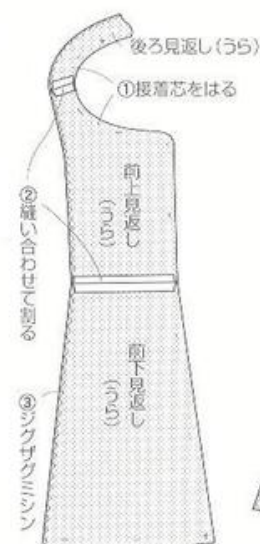
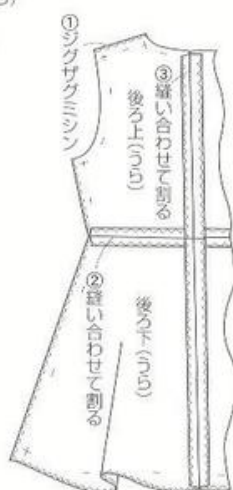
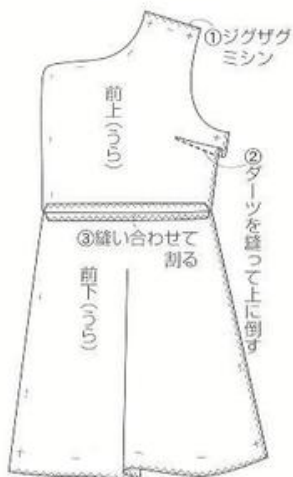
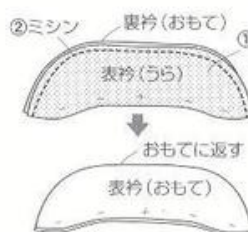
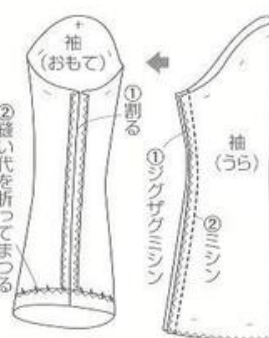
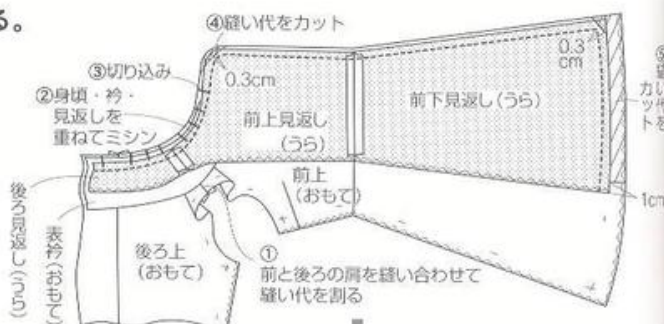
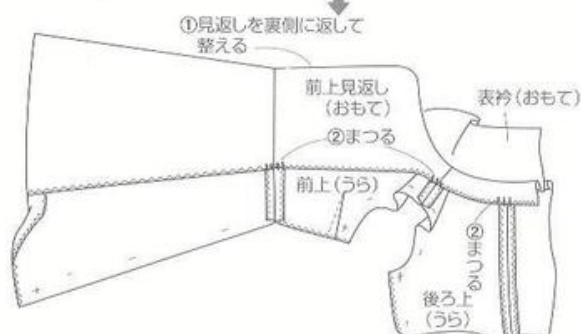
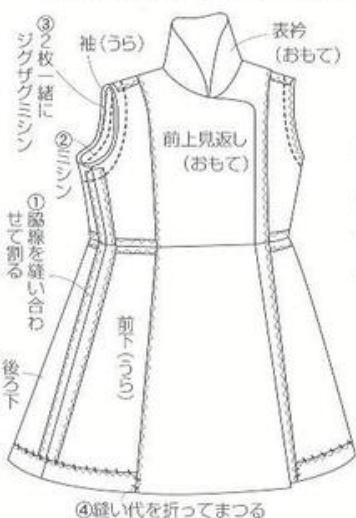
スカートの製図

ジャンパースカートの作り方
1.身頃を作る。
後ろ（おもて）
⑤肩線を縫い縫い代を割る
①ジグザグミシン
②ダーツを縫い、上に倒す
③左脇線を縫い、コンシールファスナーをつける
④右脇線を縫い、縫い代を割る
前（うら）
※コンシールファスナーのつけ方は28ページ参照
2.フリルAとフリルBを作る。
①三つ折りミシン
フリルA
②ギャザーを寄せるミシン
（うら）
③ギャザーを寄せるミシン
フリルB
①三つ折りミシン
（うら）
②三つ折りミシン
3.身頃に裏衿と表衿をつける。
①うらに接着芯をはる
②ミシン
裏衿（うら）
表衿（うら）
前（おもて）
②0.3cmに仮どめミシン
①裏衿と表衿を縫い目から上に上げる
フリルA（うら）
後ろ（うら）
③縫い代に仮どめミシン
前（おもて）
4.衿ぐりをバイアステープで縁どる。袖ぐりはフリルAをつけてバイアス布で始末する。
2.2cm
衿バイアス
（うら）
0.5cm折る
1.5cm
袖バイアス
（うら）
0.5cm折る
袖バイアス（うら）
③切り込み
①ミシン
②0.7cmにミシン
0.7cm
0.7cm
1.7cm
表前（おもて）
①バイアス布でくるんで0.5cmにミシン
②縫い目からバイアス布をうらに返して縫い代をくるむ
③0.5cmにミシン
表前（おもて）
5.裾にフリルBをつける。
（おもて）
①印にミシン
フリルB（うら）
ファスナーあき
縫い止まり
表（おもて）
③縫い代を折ってミシン
後ろ（おもて）
②縫い代を上に倒してミシン
6.出来上がり。
後ろ
前
チャイナボタンを縫いつける
ブラウスの作り方
1.1段目スカートを作る。
④ギャザーを寄せるミシン
①ジグザグミシン
②輪に縫い、縫い代を割る
1段目（おもて）
レース（うら）
③縫い代に仮どめミシン
2.2段目スカートを作る。
⑥ギャザーを寄せるミシン
①ジグザグミシン
②輪に縫い、縫い代を割る
2段目（おもて）
⑤縫い代を上に倒してミシン
レース（うら）
（おもて）
③ミシン
④2枚一緒にジグザグミシン
3.1段目と2段目を縫い合わせる。
②2枚一緒にジグザグミシン
2段目（うら）
①ミシン
1段目（うら）
4.81ページを参照してベルトをつける。
上に倒してミシン
ブラウスの作り方
1.前身頃を作る。
①ジグザグミシン
フリルC（おもて）
フリルB（おもて）
フリルC（おもて）
前（おもて）
②ダーツを縫い、上に倒す
④フリルを3枚重ねて縫い代に仮どめミシン
③ダーツを縫い、中心側に倒す（後ろも同様）
※フリルの作り方はジャンパースカートのフリルAと同様
2.上衿を作る。
②縫い代に仮どめミシン
レース（うら）
表上衿（おもて）
①うらに接着芯をはる
①ミシン
裏上衿（うら）
0.3cm
②カット
①おもてに返す
②ミシン
表上衿（おもて）
3.続きは袖を除いて96ページと同様に作る。
※袖の作り方は32ページ参照
後ろ
前
②ボタン穴を作る
③ボタンをつける
①スカートの2段目と同様にレースをつける

コート・ケープ材料		S	M	L	LL
表布（ウールフラノ）	148cm幅	3m10cm	3m20cm	3m40cm	3m50cm
裏布（ケープ用）	90cm幅	70cm	70cm	70cm	70cm
接着芯（ITX-30）	90cm幅	1m	1m10cm	1m30cm	1m30cm
くるみボタン	28mm	7組	7組	7組	7組
スナップ	14mm	4組	4組	4組	4組

コートの製図

ケープの製図

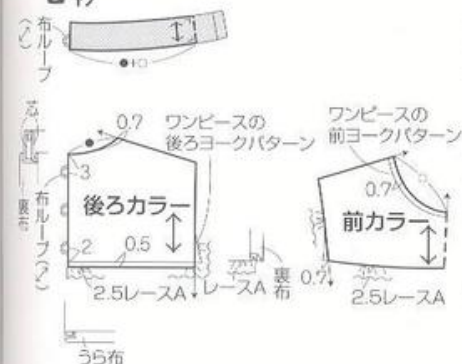
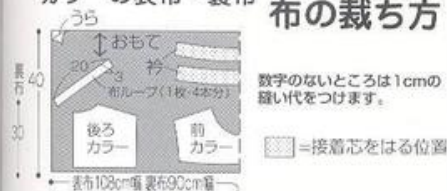
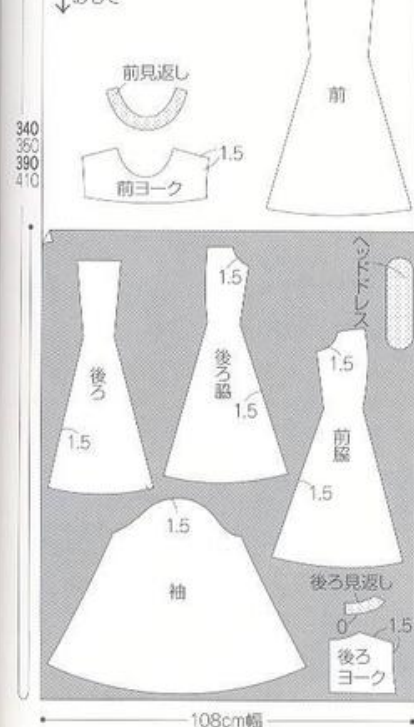
布の裁ち方

ケープの作り方
1.リボンAを作る。
2.リボンBを作る。
3.テープを作る。
4.リボンCでリボンAとB、テープを縫いとめる。
5.表前と表後ろを縫い合わせる。
6.裏前と裏後ろを縫い合わせ、表ケープと縫い合わせる。
7.ケープをおもてに返す。スナップをつけて、リボンをとめる。
コートの作り方
1.袖を作る。
2.衿を作る。
3.前身頃を作る。
4.後ろ身頃を作る。
5.見返しを作る。
6.身頃に衿と見返しをつける。
7.脇線を縫い、袖をつける。
8.ボタン穴を作り、ボタンとスナップをつけて出来上がり。

ワンピース・ヘッドドレス材料		S	M	L	LL
表布（綿ツイル：クラボウH7171-28）	108cm幅	3m40cm	3m50cm	3m90cm	4m10cm
接着芯（カラー分含む：ITX-30）	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
レースA（ラッセルレース：32802-フリル-白）	35mm幅	4m80cm	4m90cm	5m	5m10cm
レースB（ラッセルレース：76012-フリル-白）	80mm幅	4m10cm	4m20cm	4m40cm	4m60cm
レースC（モチーフーレース）	10mm幅	2m10cm	2m20cm	2m30cm	2m40cm
レースD（綿はしごレース：730805-白）	23mm幅	1m10cm	1m20cm	1m20cm	1m30cm
リボン（サテンリボン）	9mm幅	4m	4m	4m	4m
ボタン（3679-黒）	13mm	18個	18個	18個	18個
コンシールファスナー	52cm	1本	1本	1本	1本
カギホック（小）		1組	1組	1組	1組
花（ヘッドドレス用）	3.5cm	2個	2個	2個	2個
カラー材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（綿ツイル：クラボウH7171-WH）	108cm幅	40cm	40cm	40cm	40cm
裏布	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
くるみボタン	15mm	4組	4組	4組	4組

2ページ1

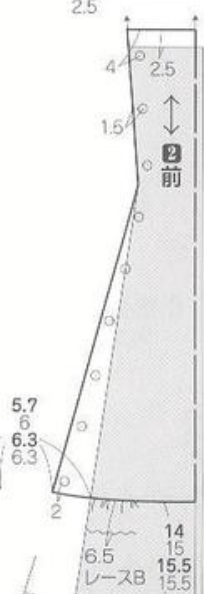
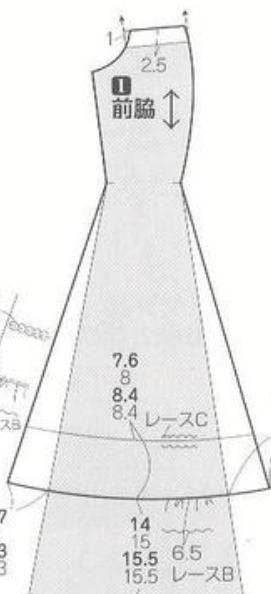
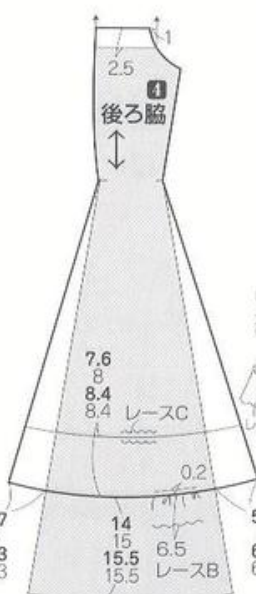
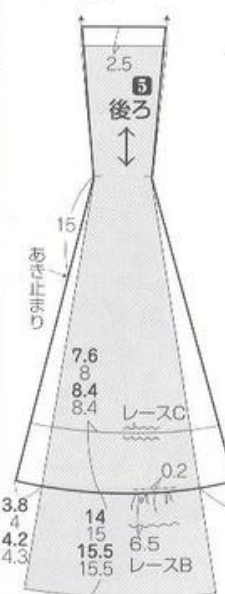
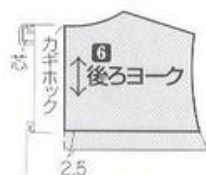
ワンピース・カラー　実物大の型紙B面

ヘッドドレスの型紙はついていません

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

カラーの製図

■＝実物大の型紙（6ページ5　製図90ページ）

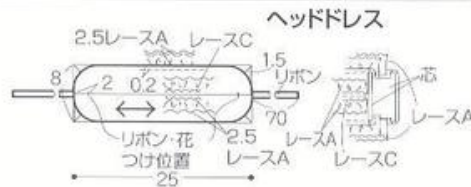
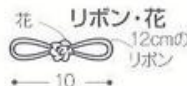
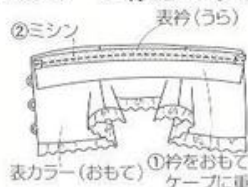
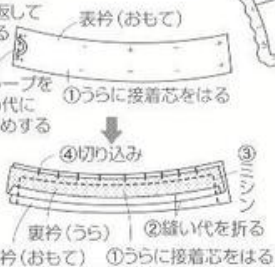
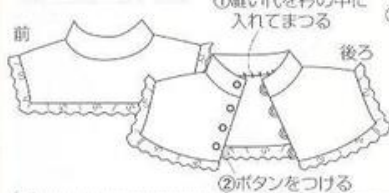
型紙のアレンジ方法

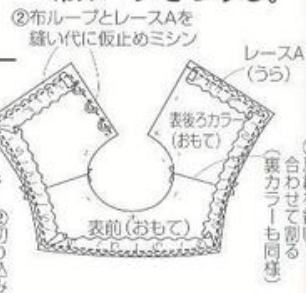
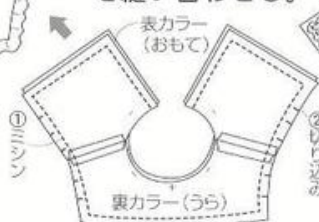
①後ろヨークと前ヨークの丈を短くする
②前ヨークと前は前中心線をわにする
③後ろ・後ろ脇・前脇・前の上端を2.5cm上に上げ、裾は丈を短くして裾を広げる
④前ヨークに前見返しを製図する
⑤後ろ見返しは型紙をそのまま使う
⑥袖を製図する
⑦後ろカラーは①で作ったワンピースの後ろヨークの型紙を使い、衿ぐりを狭くする。袖ぐり線を引き直して丈を伸ばす
⑧前カラーは①②で作ったワンピースの前ヨークの型紙を使い、衿ぐりを狭くする。袖ぐり線を0.7cmカットする

ワンピースの製図

※パニエB（130ページ）を使用しています。

布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

＝接着芯をはる位置

ヘッドドレスの製図

カラーの作り方
1.表カラーにレースと布ループをつける。
②布ループとレースAを縫い代に仮止めミシン
レースA（うら）
表後ろカラー（おもて）
①背線を縫い合わせて割る（裏カラーも同様）
表前（おもて）
※布ループの作り方は111ページ参照
2.表カラーと裏カラーを縫い合わせる。
表カラー（おもて）
①ミシン
②切り込み
裏カラー（うら）
おもてに返す
表カラー（おもて）
3.衿を作る。
表衿（おもて）
②布ループを縫い代に仮どめする
①うらに接着芯をはる
④切り込み
③ミシン
②縫い代を折る
裏衿（うら）
表衿（おもて）
①うらに接着芯をはる
4.カラーに衿をつける。
②ミシン
表衿（うら）
表カラー（おもて）
①衿をおもてに返してケープに重ねる
5.出来上がり。
前
後ろ
①縫い代を衿の中に入れてまつる
②ボタンをつける
ワンピースの作り方
1.前身頃と後ろ身頃を作る。
①ジグザグミシン
前ヨーク（うら）
⑦上に倒す
⑥2枚一緒にジグザグミシン
前（うら）
③〜④
⑤ミシン
前脇（うら）
②ミシン
③2枚一緒にジグザグミシン
④中心側に倒す
※コンシールファスナーのつけ方は28ページ参照
①ジグザグミシン
後ろヨーク（うら）
⑦上に倒す
②ミシン
③2枚一緒にジグザグミシン
後ろ（うら）
後ろ脇（うら）
④中心側に倒す
⑧後ろ中心線を縫いコンシールファスナーをつける
ヘッドドレスの作り方
レースA（おもて）
レースA（おもて）
割る
レースA（おもて）
②レースAの縫い目にレースCを重ねてミシン
レースA（おもて）
①おもてに返して裏側の返し口をまつる
①12cmのリボンを輪にして2本縫いつける
②花を縫いつける
②縫い代に仮どめミシン
①うらに接着芯をはる
表ヘッドドレス（おもて）
レースA（うら）
レースAを2枚重ねてつける
①接着芯をはる
表ヘッドドレス（おもて）
裏ヘッドドレス（うら）
リボンをはさむ
②ミシン
返し口を6cmあける
2.袖を作る。
①ジグザグミシン
袖（おもて）
②はしごレースの上端にぐし縫い
③ぐし縫いの糸を引いてカーブにはしごレースを合わせる
0.2cm
④はしごレースの上下にミシン
レースA（うら）
⑤ミシン
⑥3枚一緒にジグザグミシン
レースB（おもて）
②袖下線を縫い合わせて割る
①縫い代を上に倒してミシン
3.身頃の肩線と脇線を縫い、袖をつける。
後ろヨーク（おもて）
前ヨーク（うら）
③2枚一緒にジグザグミシン
②ミシン
①肩線と脇線を縫い合わせて割る
前（うら）
前脇（うら）
後ろ脇（うら）
4.見返しを作って身頃につける。
前見返し（おもて）
①接着芯をはる
③ジグザグミシン
後ろ見返し（うら）
②肩線を縫い合わせて割る
②ミシン
③切り込み
前ヨーク（うら）
1cm
後ろヨーク（おもて）
①印の位置で折る
5.裾にレースBとレースCをつける。前にボタンをつけ、はしごレースにリボンを通して出来上がり。
⑤カギホックをつける
後ろ
①見返しを裏側に返す
前
②まつる
⑦はしごレースにリボンを通して結ぶ
⑥ボタンをつける
④後ろから前脇までレースCをつける
③袖口と同様にレースBをつける

ケープ・ワンピース材料		S	M	L	LL
表布（綿ツイル：クラボウH7171-WH）	108cm幅	3m80cm	3m90cm	4m20cm	4m40cm
裏布（ケープ用）	90cm幅	70cm	70cm	70cm	70cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
レースA（ラッセルレース：51442-フリル-黒）	33mm幅	2m80cm	2m90cm	2m90cm	3m
レースB（ラッセルレース：51262-フリル-黒）	60mm幅	1m50cm	1m50cm	1m60cm	1m60cm
ボタン（G-5356-G）	20mm	11個	11個	11個	11個
スナップ	10mm	1組	1組	1組	1組

ケープの製図

▭＝実物大の型紙
（4ページ3　製図84ページ）

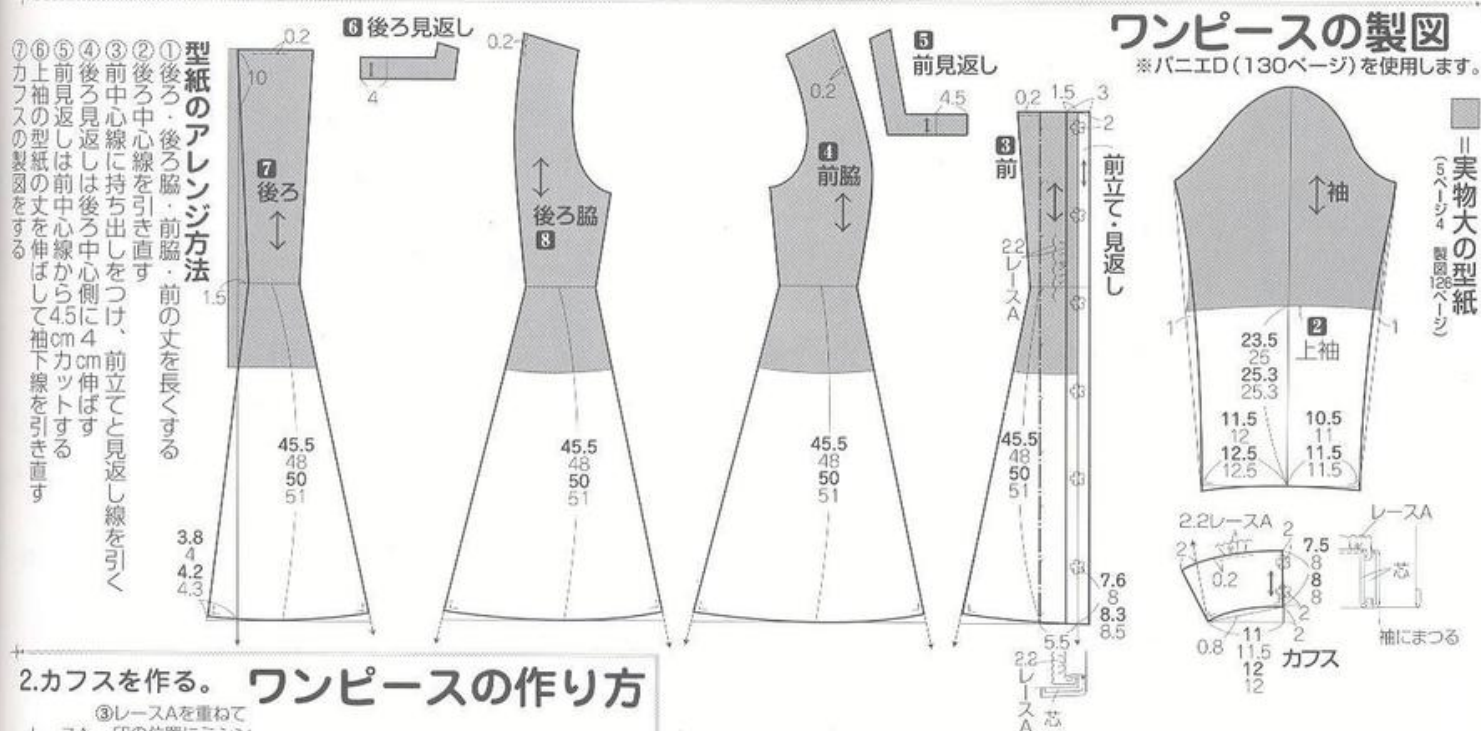
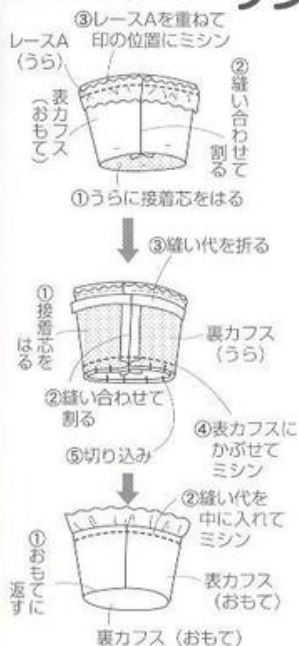
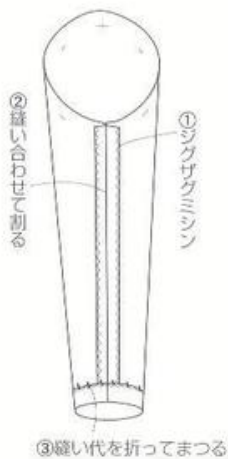
型紙のアレンジ方法

①後ろと前の衿ぐりを狭くする
②前の裾の角をカットして丸くする
③衿を製図する

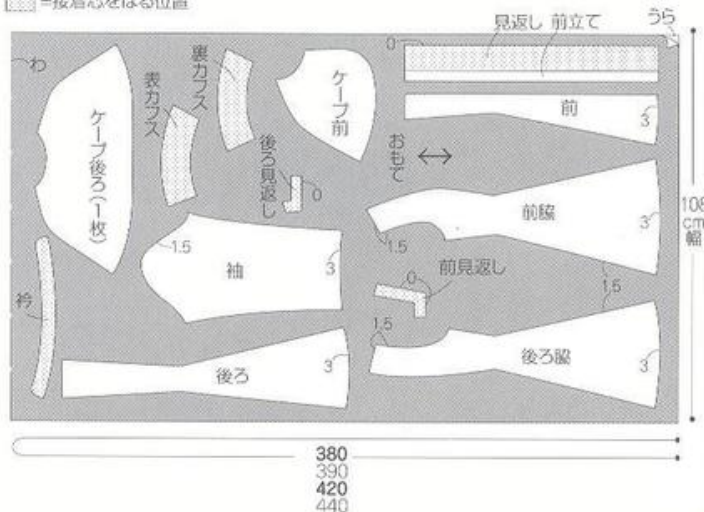
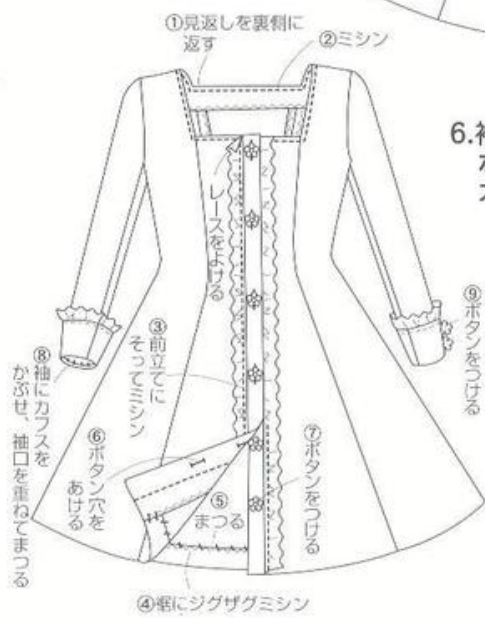
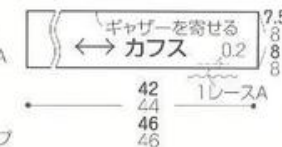
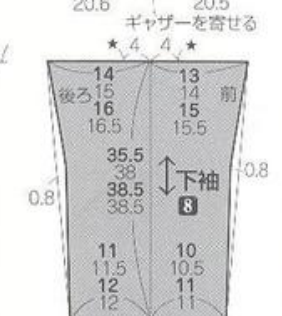
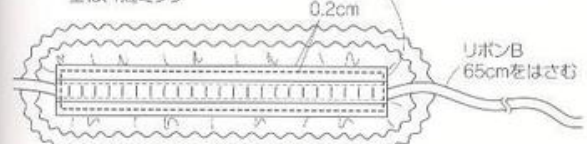
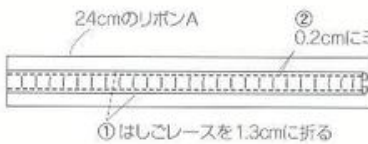
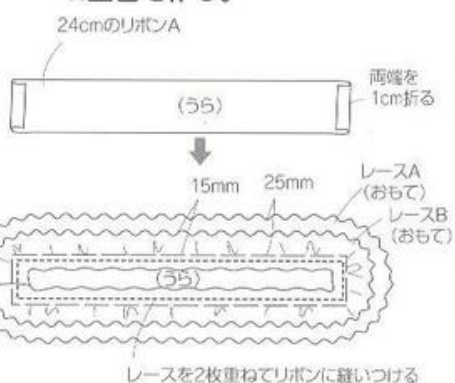
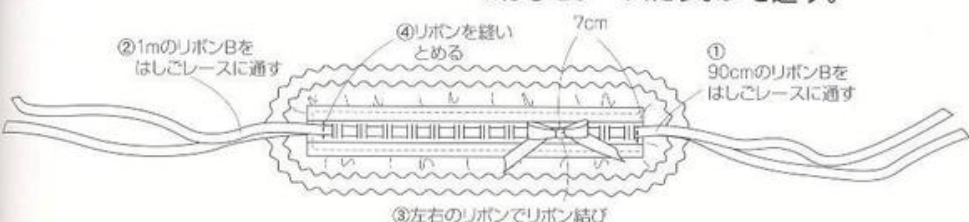
ワンピースの製図

※パニエD（130ページ）を使用します。

型紙のアレンジ方法

①後ろ・後ろ脇・前脇・前の丈を長くする
②後ろ中心線を引き直す
③前中心線に持ち出しをつけ、前立てと見返し線を引く
④後ろ見返しは後ろ中心側に4cm伸ばす
⑤前見返しは前中心線から4.5cmカットする
⑥上袖の型紙の丈を伸ばして袖下線を引き直す
⑦カフスの製図をする

ワンピースの作り方

布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

▨＝接着芯をはる位置

ケープの作り方
1. 表ケープを作り、レースをつける。
レースつけ止まり
①縫い合わせて割る
レースの端を引き込む
表前(おもて)
表後ろ(おもて)
レース(うら)
縫い代に仮どめミシン
2. 裏ケープを作り、縫い合わせる。
表後ろ(おもて)
②ミシン
裏前(うら)
裏後ろ(うら)
①縫い合わせて縫い代を後ろ側に倒す
①おもてに返す
②2枚重ねて縫い代に仮どめミシン
表前(おもて)
表後ろ(おもて)
3. 衿を作る。
②縫い代に仮どめミシン
レースA(うら)
①うらに接着芯をはる
表衿(おもて)
③ミシン
裏衿(うら)
①接着芯をはる
④切り込み
②裏衿の縫い代を折る
表衿(おもて)
4. ケープに衿をつける。
②ミシン
①おもてに返す
表前(おもて)
裏衿(おもて)
5. ボタン穴を作り、ボタンとスナップをつける。
①衿の中に縫い代を入れてまつる
②ボタン穴を作る
③ボタンをつける
④スナップ
3.前にレースAと前立て・見返しをつける。
印までレースをつける
①ジグザグミシン
②縫い代に仮どめミシン
前(おもて)
レース(おもて)
③ミシン
①接着芯をはる
前立て(うら)
③ジグザグミシン
前(おもて)
4.身頃を縫い合わせて袖をつける。
②前と後ろの切り替え線をそれぞれ印まで縫う
⑤ミシン
後ろ(おもて)
③肩線を縫い、割る
⑥2枚一緒にジグザグミシン
前脇(うら)
切り込み
袖(うら)
前脇(うら)
前(うら)
④脇線を縫い、割る
前立て(うら)
①縫い目から前立てを外側に開く
5.衿ぐりの見返しを作って身頃につける。
前見返し(うら)
③ミシン
④切り込み
②1cm重ねる
①前端線で折る
前脇(おもて)
前(おもて)
⑤ミシン
⑥カット
1cm
後ろ見返し(おもて)
②肩線を縫い合わせて割る
①うらに接着芯をはる
③ジグザグミシン
前見返し(うら)
6.衿ぐりと裾を始末する。
ボタン穴を作り、ボタンをつける。
カフスを袖口につける。
①見返しを裏側に返す
②ミシン
レースをよける
③前立てにそってミシン
⑧袖にカフスをかぶせ、袖口を重ねてまつる
⑥ボタン穴をあける
⑤まつる
⑦ボタンをつける
⑨ボタンをつける
④裾にジグザグミシン

ワンピース		S	M	L	LL
表布（1/14フラノミルド加工 68125-2）	148cm幅	2m30cm	2m40cm	2m50cm	2m70cm
接着芯（ITX-30）	90cm幅	1m	1m10cm	1m10cm	1m20cm
ファーテープ	75mm幅	2m	2m	2m10cm	2m10cm
スナップテープ（YKK SOFIX® 8mmサイズ）	20mm幅	80cm	80cm	80cm	90cm
レースA（ケミカルレース：6186-黒）	13mm幅	2m20cm	2m30cm	2m40cm	2m50cm
レースB（ケミカルレース：30224-黒）	45mm幅	90cm	1m	1m10cm	1m10cm
ヘッドドレス材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
リボンA（サテンリボン）	36mm幅	50cm	50cm	50cm	50cm
リボンB（サテンリボン）	9mm幅	3m20cm	3m20cm	3m20cm	3m20cm
はしごレース	2cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
レースA（綿レース：フリル-黒）	35mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
レースB（綿レース：フリル-黒）	25mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm

ワンピースの作り方
2.見返しを作り、裏衿をつける。
裏衿（おもて）
④縫い合わせて
縫い代を上に倒す
①すべてうらに
接着芯をはる
後ろ見返し（おもて）
スナップテープの端を
印に合わせる
右前見返し
（おもて）
②縫い合わせて
縫い代を割る
③ジグザグ
ミシン
左前見返し
（おもて）
1cm折る
⑤
0.2cmにミシン
3.身頃にファーテープとレースを
つける。
表衿
（おもて）
印までつける
切り込みを入れる
スナップテープの
端を印に合わせる
後ろヨーク
（おもて）
②ファーテープを重ねて
縫い代に仮どめミシン
①0.2cmに
ミシン
左前
（おもて）
1cm折る
右前
（おもて）
印まで
つける
印から印
までレース
Bをつける
③縫い代に
仮どめミシン
レースB（うら）
ファーテープ
たてに2つ折り
12mm
テープの
部分を
はさんで縫う
ファーが
ついている部分
ファーテープ
縫い代に仮どめ
ミシン
3cmあける
縫い代に
仮どめミシン
印まで
つける
印から印まで
つける
右前脇
（おもて）
右前
（おもて）
左前
（おもて）
左前脇
（おもて）
ファーテープ
前のみファーテープをつける
1.身頃を作り、表衿をつける。
⑤衿をつけ、
縫い代を上に
倒す
④肩線を縫い
縫い代を割る
表衿（おもて）
③ヨークと縫い合わせる、
縫い代を2枚一緒に
ジグザグミシンをかけて上に倒す
前ヨーク
（うら）
接着芯を
はっておく
①ジグザグミシン
②縫い合わせて割る（後ろの切り替え線も同様）
後ろ脇
（うら）
前脇
（うら）
前
（うら）
4.身頃に2の見返しと裾見返しを
作ってつける。
※星止めは
71ページ参照。
5.袖を作ってつける。
①見返しを裏側に
返す
②衿ぐりを見返しまで
通して星止め
後ろ
前
※袖口のレースを除いて袖の作り方と
つけ方は32ページ参照。
④袖を作って
身頃につける
縫い代を折り
レースを
重ねてミシン
③裾見返しをまつる
⑤切り込み
前見返し
（うら）
④身頃に見返しを
重ねて1周ミシン
後ろヨーク
（おもて）
左前
（おもて）
右前
（おもて）
前裾見返し
（うら）
③ジグザグミシン
後ろ脇裾
見返し（うら）
後ろ裾見返し
（うら）
②縫い合わせて割る
①うらに接着芯をはる

ワンピース・スカート材料		S	M	L	LL
表布（綿サテン：クラボウSH9480-19）	106cm幅	3m40cm	3m60cm	3m90cm	4m10cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
コンシールファスナー	22cm	1本	1本	1本	1本
ゴムテープ（6コール）	約5mm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
ボタン	23mm	4個	4個	4個	4個
カギホック（大）		1組	1組	1組	1組
カギホック（小）		1組	1組	1組	1組

ワンピースの作り方

1.前上を作り、前と縫い合わせる。

②三つ折りミシン
④ゴムテープを伸ばしてミシン
①ジグザグミシン
前上（うら）
③ギャザーを寄せるミシン

①前上にギャザーを寄せて前と縫い合わせる
前上（うら）
印までミシン
③2枚一緒にジグザグミシンをかけて上に倒す
前（うら）

2.身頃をすべて縫い合わせる。

③脇線と肩線を縫い縫い代を割る
後ろ（おもて）
①後ろ中心線を縫い、コンシールファスナーをつける
印まで縫い、前脇に切り込みを入れる（後ろも同様）
②切り替え線を縫い縫い代を割る
外側に倒す
前（うら）
左前脇（うら）
左後ろ脇（うら）

3.見返しを作り、衿ぐりにつける。

①接着芯をはる
後ろ見返し（うら）
②縫い合わせて割る
前見返し（うら）
③ジグザグミシン

後ろ（うら）
1cm
③角に切り込み
前見返し（うら）
②印までミシン
①印で折る
前脇（おもて）

①見返しを裏側に返す
②まつる
前脇（うら）

4.カフスを作る。

①それぞれのうらに接着芯をはる
④切り込み
③角の縫い代をカット
0.3cm
裏カフス（うら）
②ミシン
返し口を6cmあける
表カフス（おもて）
①おもてに返す
裏カフス（おもて）
②返し口をまつる

5.袖をつけ、裾の始末をして出来上がり。

⑤カギホックをつける
後ろ
①まつる
前
③袖口にカフスをつける
カフス（おもて）
袖（おもて）
①☆の位置を合わせる
③カフスの両側からボタンをつける
②袖口にカフスを合わせてまつる
②袖を作ってつける
※袖の作り方とつけ方は32ページ参照。
③袖口は縫い代を折ってまつる
④裾の縫い代を折ってまつる

スカートの作り方

1.スカートを2枚縫い合わせ、コンシールファスナーをつける。

※コンシールファスナーのつけ方は28ページ参照

2.ベルトをつける。

3.スカートにギャザーを寄せ、ベルトをつける。

4.ベルトをまつり、カギホックをつけて出来上がり。

ブラウス材料		S	M	L	LL
表布（綿シーチング：クラボウH6060-513）	92cm幅	2m10cm	2m20cm	2m20cm	2m40cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	50cm	50cm	60cm	60cm
ボタン（FO-6-黒）	13mm	12個	12個	12個	12個
オーバースカート・ネクタイ材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（ウールタータンチェック）	150cm幅	2m20cm	2m20cm	2m30cm	2m30cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
ボタン（FO-6-黒）	13mm	2個	2個	2個	2個
スナップ	10mm	2組	2組	2組	2組
パンツ材料	150cm幅	**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（ウールタータンチェック）	90cm幅	1m20cm	1m30cm	1m30cm	1m40cm
接着芯（ITX-300）	13mm	20cm	20cm	20cm	20cm
ボタン	20mm	5個	5個	5個	5個
アンダースカート材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（綿ダブルガーゼ）	108cm幅	1m40cm	1m50cm	1m60cm	1m70cm
接着芯（ITX-300）	20cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
ボタン（FO-6-黒）	13mm	6個	6個	6個	6個
スナップ	10mm	5組	5組	5組	5組
ホックテープ（YKK ZNAP®）	32m幅	1m30cm	1m40cm	1m50cm	1m60cm

布の裁ち方
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
=接着芯をはる位置
アンダースカートの表布
2段目スカート
5見返し
2段目スカート
5見返し
1段目スカート
5見返し
5見返し
108cm幅
おもて
ベルト
140
150
160
170
ブラウスの表布
わ
3
おもて
うら
裏カフス
1.5
袖
0
3
表カフス
0
表上衿
裏上衿
後ろ
1.5
1.5
0
前
1.5
1.5
0
前立て
0
台衿
92cm幅
210
220
220
240
パンツ・ネクタイ・オーバースカートの表布
わ
3
スカート
裾0
3
ウエスト1
1.5
前パンツ
0
ネクタイA
おもて
ネクタイB
左前ヨーク
右前ヨーク
後ろヨーク
袋布
後ろベルト
前ベルト
1.5
後ろパンツ
0
0見返し
0
持ち出し
袋布
150cm幅
オーバースカート・ネクタイ
220
220
230
230
ネクタイ40
310
320
330
340
パンツ
120
130
130
140
オーバースカートの作り方
1.スカートを作る。
①見返しに接着芯をはる
スカート(うら)
②ジグザグミシン
④縫い代に仮どめミシン
③プリーツを折る
①縫い代を折る
スカート(おもて)
②裾にミシン
2.ヨークを作る。
※裏ヨークも同様
表右前ヨーク(うら)
表左前ヨーク(うら)
①うらに接着芯をはる
②縫い割る
表後ろヨーク(うら)
印まで縫う
③切り込み
②ミシン
裏後ろヨーク(うら)
①裏ヨークのみジグザグミシン
3.スカートにヨークをつける。
表ヨーク(うら)
①ミシン
裏ヨークをよける
スカート(おもて)
①ヨークをおもてに返してスカートに重ねる
②スナップをつける
スカート(うら)
表左前ヨーク(おもて)
①表ヨークとスカートの縫い代をヨークの中に入れてミシン
スカート(おもて)
4.ボタンをつけて出来上がり。
ボタンをつける
パンツの作り方
※後ろポケットとベルト通しはつけずに102ページと同様
後ろ
前
ボタンをつける
裾は切りっぱなしでミシン

ブラウスの作り方

1.カフスを作る。

裏カフス（おもて）
1cm
②ミシン
①うらに接着芯をはる
表カフス（うら）
①おもてに返す
表カフス（おもて）
②ミシン
①持ち出しの2cmを重ねて縫い代にミシン
②持ち出しまで通してボタンをつける
表カフス（おもて）

2.袖を作り、カフスをつける。

③ギャザーを寄せるミシン
②縫い合わせて割る
①ジグザグミシン
袖（うら）
袖（おもて）
裏カフス（おもて）
①ミシン
②縫い代を全部一緒にジグザグミシン
縫い代を上に倒す
表カフス（おもて）

3.前身頃のダーツを縫い、前立てをつける。

①ジグザグミシン
②ダーツを縫い、上に倒す
前（おもて）
④0.8cm折る
⑤ミシン
③前立てのうらに接着芯をはる
前立て（うら）
前立て（おもて）
②前端線を折る
①縫い目から開く
③2本ミシン

4.衿を作る。

②ミシン
裏上衿（うら）
表上衿（おもて）
①うらに接着芯をはる
裏上衿（おもて）
②表台衿のみ縫い代を折る
表台衿（うら）
裏台衿（おもて）
①表台衿のうらに接着芯をはる
③ミシン
④切り込み
表台衿（おもて）
おもてに返す

5.身頃を作り、袖をつける。

②ミシン
③2枚一緒にジグザグミシン
袖（うら）
①肩線と脇線を縫い、縫い代を割る
後ろ（おもて）
前（うら）
カフス（おもて）
④ミシン

6.身頃の衿ぐりに衿をつける。

①ミシン
後ろ（うら）
②切り込み
表台衿（おもて）
裏上衿（おもて）
①台衿の中に縫い代を入れ、上図の①の縫い目に表台衿の折り目を合わせる
表台衿（おもて）
裏上衿（おもて）
②1周ミシン
後ろ（おもて）

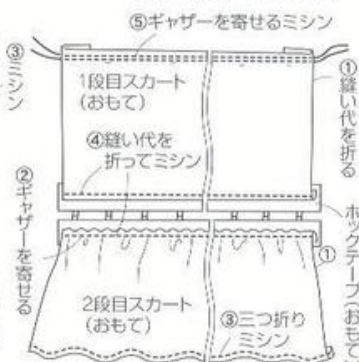
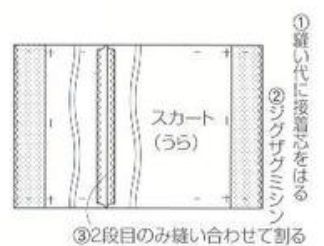
7.ボタン穴を作り、ボタンをつけて出来上がり。

後ろ
前
②ボタンをつける
①ボタン穴を作る

アンダースカートの作り方

4.ボタンとスナップをつける。

3.ベルトを作り、1段目スカートにつける。

2.1段目と2段目スカートをスナップテープに縫いつける。

1.1段目と2段目スカートを同様に作る。

着物とキャミソール材料		S	M	L	LL
表布（綿：クラボウH9090-99）	112cm幅	4m	4m10cm	4m30cm	5m30cm
別布A（綿ダブルガーゼ：17-0013-1-D）	108cm幅	1m80cm	1m90cm	2m10cm	2m30cm
別布B（サテン：マイステージ#720-999）	92cm幅	1m90cm	1m90cm	2m	2m10cm
別布C（ニューラメチュール：マイステージ#D-5310P-10）	60cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	1m90cm	1m90cm	1m90cm	2m
リボンA（サテンリボン）	9mm幅	2m20cm	2m20cm	2m20cm	2m20cm
リボンB（サテンリボン）	18mm幅	1m	1m	1m	1m
ハトメリング	内径5mm	14個	14個	14個	14個
コンシールファスナー	22cm	1本	1本	1本	1本
マジックテープ	25mm幅	25cm	25cm	25cm	25cm
ロープ	太さ1cm	1m	1m	1m	1m
花	9cm	1個	1個	1個	1個
カギホック（小）		1組	1組	1組	1組

キャミソールの作り方

2.見返しを作る。
後ろ見返し(うら)
前見返し(うら)
①接着芯をはる
②縫い合わせて割る
③ジグザグミシン
1.身頃を作る。
縫い代に仮どめミシン
前(おもて)
フリルA(おもて)
ギャザーを寄せるミシン
フリルA(おもて)
①ジグザグミシン
後ろ(うら)
③右脇線を縫い割る
②左脇線にコンシールファスナーをつける
※コンシールファスナーのつけ方は28ページ参照
3.肩ひもを作る。
おもてに返す
肩ひも(おもて)
ミシン
肩ひも(うら)
4.身頃に見返しと肩ひもをつける。
①見返しを重ねてミシン
見返し(うら)
肩ひもつけをはさむ
1cm
印の位置で折る
前(おもて)
②切り込み
後ろ(うら)
フリルA(うら)
①見返しをうらに返す
②まつる
後ろ見返し(おもて)
後ろ(うら)
③ミシン
6.フリルBを作る。
ギャザーを寄せるミシン
フリルB(うら)
フリルB(うら)
①ミシン
③2枚一緒にジグザグミシンをかけて片方に倒す
※同様にもう1枚作る
5.おはしょりを作る。
おはしょり(おもて)
③2枚一緒にジグザグミシンをかけて左側に倒す
②ミシン
おはしょり(うら)
①三つ折りミシン
8.スカートにおはしょりと身頃をつける。
③前中心線を合わせて重ねる
②スカートとおはしょりを重ねて縫い代に仮どめミシン
①折り山で折る
おはしょり(おもて)
スカート(おもて)
②縫い代をまとめてジグザグミシン
①ミシン
後ろ上(うら)
スカート(おもて)
9.出来上がり。
後ろ
前
カギホックをつける
縫い代を上に倒してミシン
7.スカートを作り、フリルBをつける。
②2枚を縫い合わせ、縫い代を2枚重ねてジグザグミシンで始末し、左に倒す
①三つ折りミシン
スカート(おもて)
スカート(おもて)
④ギャザーを寄せたミシンに重ねてミシン
フリルB(おもて)
③三つ折りミシン
布の裁ち方
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
=接着芯をはる位置
後ろ見返し
前見返し
0
前
後ろ
おもて
左袖
右袖
衿
肩ひも
400
410
430
530
おはしょり
2
スカート
後ろ中心線
後ろ
前
わ
112cm幅

帯の作り方
1.帯を作る。
①うらに接着芯をはる
③縫い代を折って重ねてまつる
④三つ折りミシン
帯(おもて)
②折り山を折る
マジックテープをつける
2.飾りを作る。
②縫い合わせて縫い代を割る
③折る
飾り(おもて)
①うらに接着芯をはる
④2枚重ねて縫い代を仮どめミシン
折り山
約2cm
約3cm
約3cm間隔に
約2cmつまんで印にミシン
3.帯に飾りをつける。
飾りつけ位置
約2cm外側を1周し、その内側をもう1周するように飾りをつける
縫いとめる
飾り(おもて)
帯(おもて)
4.てふてふを作る。
②中心をつまみ、リボンB1mで結ぶ
①2枚重ねる
チュール
中心にてふてふを縫いつける
着物の作り方
1.袖を作る。(右袖は切り替え線とハトメリングを除いて同様)
フリルB(おもて)
②ミシン
左袖(おもて)
①ジグザグミシン
フリルA(うら)
③ミシン
④縫い代をまとめてジグザグミシン
袖裾(うら)
②外側のみハトメリングをつける
①縫い代を下に倒してミシン
袖裾(おもて)
2.身頃を作り、見返しをつける。
①後ろ中心線を縫う
②2枚一緒にジグザグミシンをかけて左に倒す
後ろ(うら)
身八っ口
③ミシン
3.袖下線と脇線を縫い、袖を縫う。
②折る
①割る
袖(うら)
袖口
身八っ口
前(うら)
④ミシン
③ミシン
前(おもて)
②縫い代を折ってミシン
袖(おもて)
④縫い代を袖側に折ってミシン
③おもてに返す
①縫い代を割る
⑤三つ折りミシン
4.衿を作る。
衿(おもて)
③ミシン
①接着芯をはる
②縫い代を折る
おもてに返す
5.身頃と衿を縫い合わせる。
角に切り込み
衿(おもて)
ミシン
後ろ(おもて)
③2つ折り
0.5cm出す
②ミシン
別衿(おもて)
④まつる
①縫い代を衿の中に入れて折り目を上図のミシン目に合わせる
着物と帯の着方
後ろ
前
④約5cm幅の別布A100cmを切りっぱなしで帯じめにして結ぶ
③着物を着る
⑦花のワイヤーをロープに巻きつける
⑤帯を巻く
②キャミソールを着る
①リボンA1m20cmを通して結ぶ
⑥1mのロープとリボンAをからめながら前中心で結ぶ

ブラウス材料		S	M	L	LL
表布（綿ダブルガーゼ：17-0013-1-D）	108cm幅	1m50cm	1m60cm	1m70cm	2m
接着芯（ITX-300）	90cm幅	60cm	70cm	70cm	80cm
ボタン（FO-6-黒）	13mm	10個	10個	10個	10個
パンツ・ネクタイ・腕章材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（T/Rタータン：46013-9）	145cm幅	1m30cm	1m30cm	1m50cm	1m70cm
接着芯（ITX-30）	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
ハトメリング	内径5mm	12個	12個	12個	12個
ボタン	15mm	1個	1個	1個	1個
ファスナー	20cm	1本	1本	1本	1本
皮ひも	太さ2mm	1m20cm	1m20cm	1m20cm	1m20cm
安全ピン		各種適宜	各種適宜	各種適宜	各種適宜

ブラウス　実物大の型紙B面
パンツ　実物大の型紙A面
ネクタイ・腕章の型紙はついていません

13ページ14

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

腕章用アップリケの実物大の型紙
（ブラウスの表布2枚）

型紙のアレンジ方法
①後ろと前の幅を広げて袖ぐり線を引き直す
②後ろの丈を長くして裾線を引き直す
③前に持ち出しをつける
④前の丈を長くして裾線を引き直す
⑤上衿の衿先を引き直す
⑥台衿は型紙のまま使う
⑦袖とカフスの製図をする

ブラウスの製図

■=実物大の型紙
（12ページ12　製図94ページ）

ネクタイの製図

腕章の製図

布の裁ち方

ブラウスの表布

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
▨=接着芯をはる位置

パンツ・ネクタイ・腕章の表布

型紙のアレンジ方法
①身頃の丈を短くする
②後ろ中心線に持ち出しをつける
③前脇と後ろ脇のウエストを1cm太くする
④衿の幅を狭くして、後ろ中心線に持ち出しをつける
⑤袖山線で袖を切り開き、ギャザー分を追加する
⑥袖山線と袖口の線を引き直す
⑦衿のフリルとカフスの製図をする

■=実物大の型紙
（9ページ8　製図74ページ）

パンツの製図

実物大の型紙
35ページ30・31
※作り方は35ページ
31クラウン
表布 接着芯 各1枚
31ブリム
表布 接着芯 各2枚
30ブリム
表布 接着芯 各2枚
30トップクラウン
表布 接着芯 各1枚
30サイドクラウン
表布 接着芯 各1枚
前中心線わ
後ろ中心線
脇
折り山
ブラウスの作り方
1.前に見返しをつける
①見返しのうらに接着芯をはる
②ジグザグミシン
③ミシン
2.肩線を縫う。
①おもてに返す
②縫い代に仮どめミシン
③ミシン
④2枚一緒にジグザグミシンをかけて後ろに倒す
3.袖口のあきを作る。
①うらに接着芯をはる
②ジグザグミシン
切り込み
①見返しを袖のうらに返してミシン
②タックをたたんで縫い代に仮どめミシン
4.身頃に袖をつける。
①ミシン
②2枚一緒にジグザグミシン
5.袖下線と脇線を縫う。
①裾から袖口まで続けてミシン
②縫い代を後ろ側に倒す
③三つ折りミシン
6.カフスを作って袖につける。
①0.8cm折る
②ミシン
おもてに返す
①縫い代をすべてカフスの中に入れる
②1周ミシン
7.上衿を作る。
①うらに接着芯をはる
②ミシン
③カット
①おもてに返してミシン
※96ページと同様に台衿をつける
8.96ページと同様に袖をつける。
①ボタン穴を作る
②ボタンをつける
後ろ
前
ネクタイの作り方
①ミシン
②角の縫い代をカット
①おもてに返して整える
②3cm折る
折り山を折る
止め布(おもて)
布端を折ってまつる
カギホックをつける
ゴムテープを縫いつける
端を折って縫う
ゴムテープ40cm
好きな形に切った裁ち切りのアップリケを2~3枚重ねてミシンで縫いつけ、好みで安全ピンをつける

パンツの作り方

1.前パンツにポケットを作る。

①ミシン
②切り込み
袋布(うら)
前(おもて)
①袋布をうらへ返す
②ミシン
③縫い代を折る
袋布(おもて)
前(うら)
ミシン
袋布(うら)
前(うら)
袋布(おもて)

脇布(おもて)
③ジグザグミシン
②2枚一緒にジグザグミシン
①ミシン
袋布(うら)

2.後ろポケットを作る。

①ミシン
②縫い代に仮どめミシン
前(おもて)
三つ折りミシン
ポケット(うら)
縫い代を折る

3.後ろパンツにポケットをつける。

①ダーツを縫って中心に倒す
②ミシン
③ジグザグミシン
後ろ(おもて)
ポケット(おもて)

4.左前に見返しをつける。

①見返しのうらに接着芯をはりジグザグミシン
②0.7cmにミシン
見返し(うら)
左前(おもて)
①見返しを縫い代側に割る
②0.2cmにミシン
見返し(おもて)
あき止まり
左前(おもて)

5.前パンツと後ろパンツを縫い合わせる。

脇線と股下線を縫い、縫い代を割る
左前(うら)
左後ろ(うら)
※右パンツも同様

6.左右のパンツを縫い合わせる。

左右のパンツを重ね股ぐり線に2本重ねてミシン
右後ろ(おもて)
左後ろ(うら)
あき止まり

7.持ち出しを作る。

①うらに接着芯をはる
②ミシン
持ち出し(うら)
①おもてに返す
②ジグザグミシン
持ち出し(おもて)

8.持ち出しをつける。

ファスナー(おもて)
1.7cm
1.5cm
ミシン
持ち出し(おもて)
③持ち出しを重ねてミシン
②縫い代を0.8cm折る
0.5cm
右前(おもて)
左前(おもて)
あき止まり
①股ぐり線の縫い代を割る

印を合わせて、持ち出しまで通してしつけ
右前(おもて)
左前(おもて)

見返しとファスナーの土台布を縫いとめる
持ち出しと左前をよける
左前(うら)
右前(おもて)
見返し(うら)

持ち出しをよける
①ミシン
③しつけをほどく
2.5cm
②持ち出しを重ねてミシン
あき止まり
右前(おもて)

9.ベルトを作る。

①ベルトのうらに接着芯をはる
②脇線を縫い合わせて縫い代を割る
④切り込み
⑤角の縫い代をカット
裏前ベルト(おもて)
③裏ベルトの縫い代を折る
表後ろベルト(おもて)
おもてに返す
裏ベルト(おもて)

10.パンツにベルトをつける。

裏ベルト(おもて)
前パンツ(おもて)
ミシン
①ベルトの中に縫い代を入れ、右図のミシン目に裏ベルトの折り目を合わせる
裏ベルト(おもて)
②ベルト一周ミシン

11.ベルト通しを作る。

(うら)
折る
端は捨てる
③8cm2本と5.5cm4本カットする
①折る
②ミシン
(おもて)

12.裾を作る。

裏裾(おもて)
表裾(うら)
②ミシン
①表裾のうらに接着芯をはる
表裾(おもて)
おもてに返す

13.裾をパンツにつける。

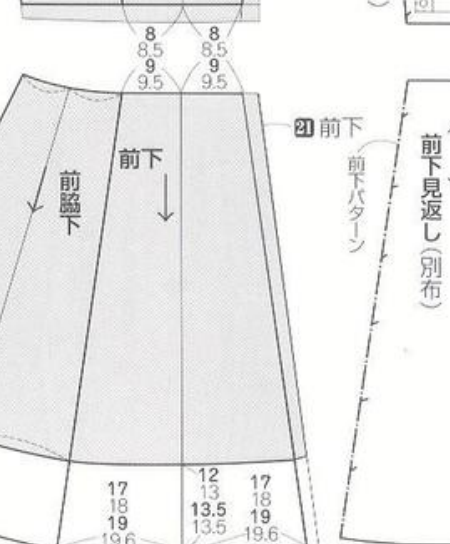
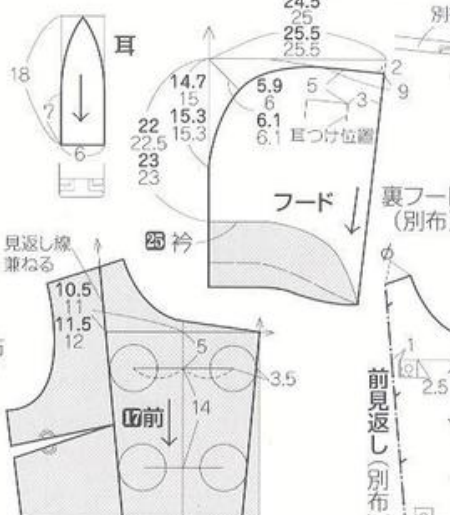
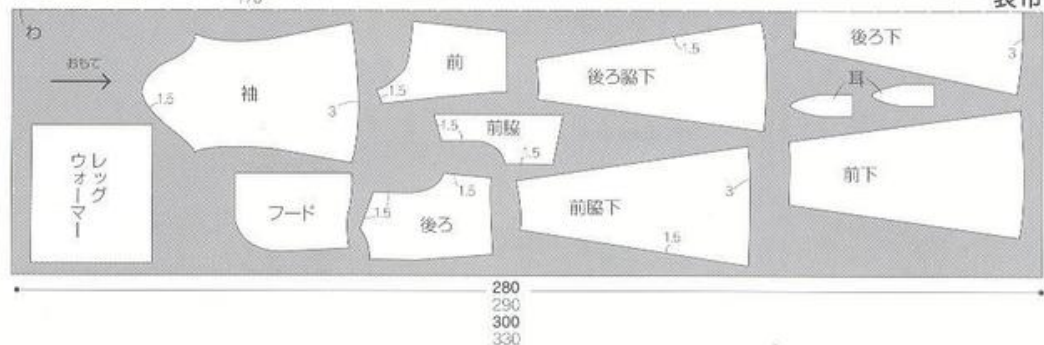
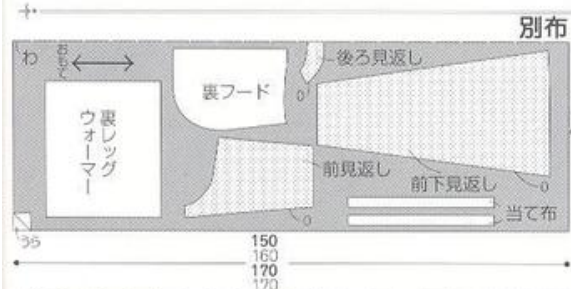
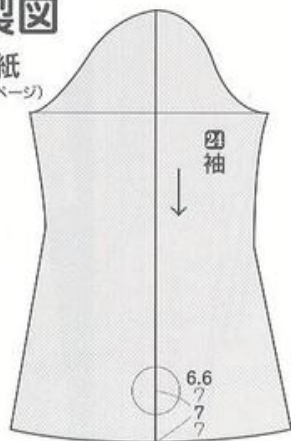
脇線
パンツ(おもて)
裏裾(おもて)
①ミシン
②すべて一緒にジグザグミシン
パンツ(おもて)
①縫い代を上に倒してミシン
②ハドメリングをつける

14.仕上げ。

③ベルト通しをつける
①ボタン穴を作る
②ボタンをつける
④皮ひもを通して結ぶ

腕章の作り方

①うらに接着芯をはる
腕章(うら)
②縫い代を折る
②ミシン
①折る
③アップリケを2枚重ねてたくさんミシンをかける
安全ピンで輪にする
適当に安全ピンをつける

コート・レッグウォーマー材料		S	M	L	LL
表布（フェイクファー：ルクセアソリッド580-15-847）	150cm幅	2m80cm	2m90cm	3m	3m30cm
別布（綿ツイル：クラボウH7171-OW）	108cm幅	1m50cm	1m60cm	1m70cm	1m70cm
リボン用布（ウール）	50cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
裏布	90cm幅	3m20cm	3m30cm	3m40cm	3m60cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	70cm	80cm	80cm	80cm
スナップテープ（YKK SOFIX®8mmサイズ）	20mm幅	80cm	80cm	80cm	90cm
ゴムテープ（8コール）	約6.5mm幅	1m20cm	1m20cm	1m20cm	1m20cm
ファーのポンポン（2132-2）	約60mm幅	7個	7個	7個	7個

型紙のアレンジ方法

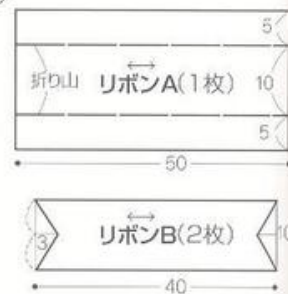
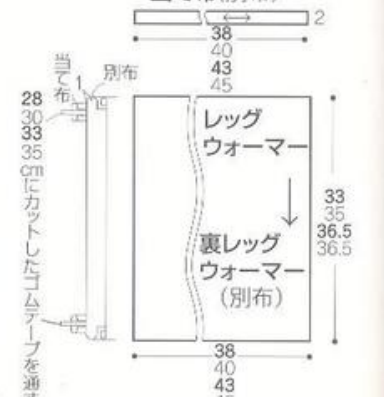
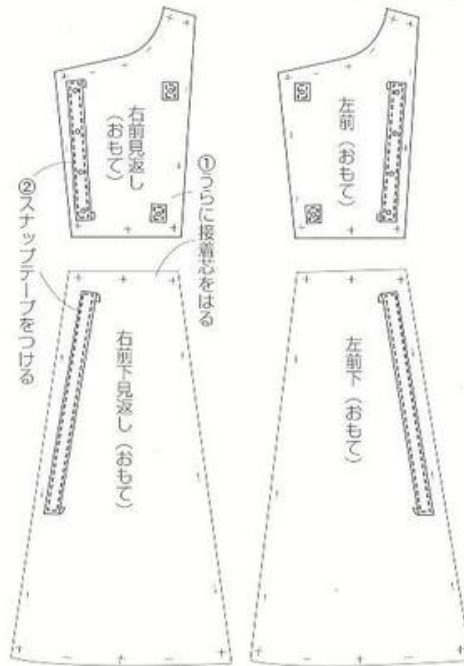
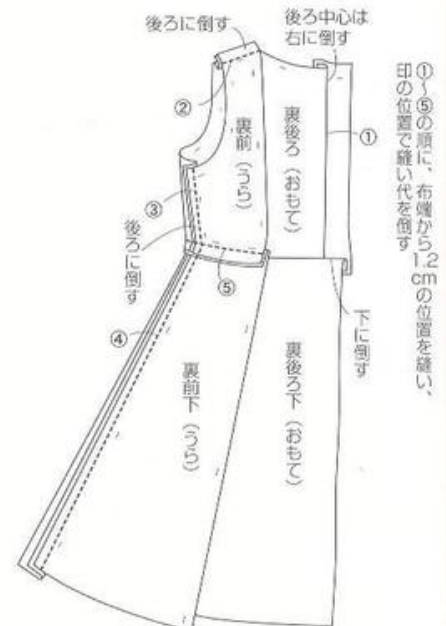
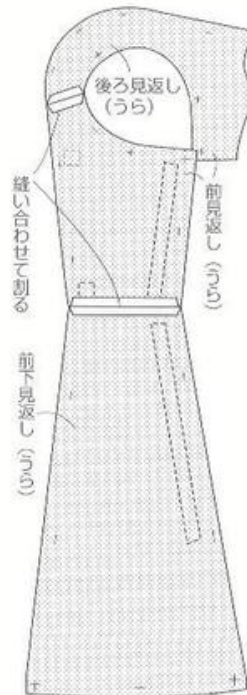
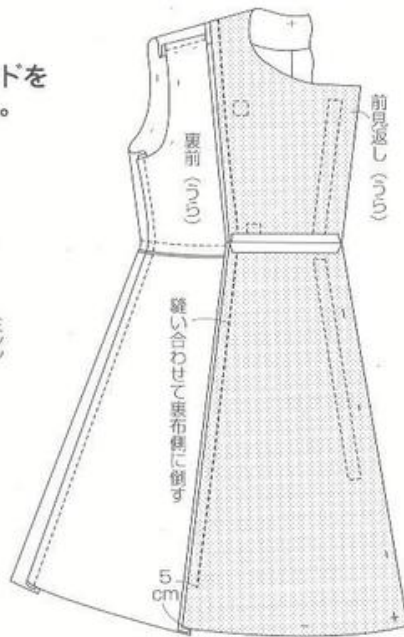
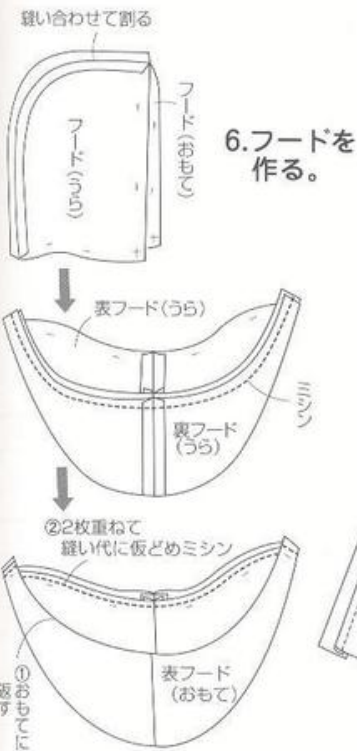
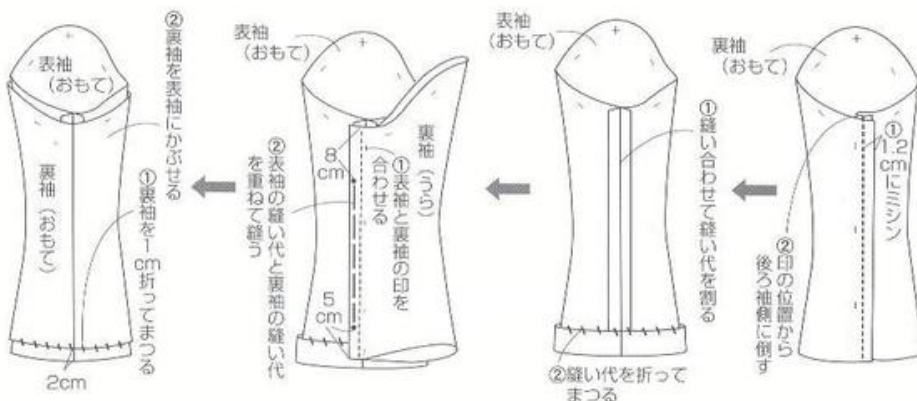
①身頃の丈を短くする
②後ろ下の丈を長くして、切り替え線を製図する
③前の前端線を引き直す
④切り替え線を製図して、前のダーツを図のように突き合わせて前脇を作る
⑤前下の丈を長くして切り替え線を製図する
⑥新しく製図した前下から前下見返しを製図する
⑦後ろ見返しは前見返しの肩幅と同じ長さに線を引き直す
⑧袖は型紙のまま使う
⑨衿の型紙を元にフードを製図する
⑩耳を製図する

コートの製図

▒＝実物大の型紙
（4ページ3　製図84ページ）

布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
▒＝接着芯をはる位置

レッグウォーマーの製図

コートの作り方
2.表前身頃を作る。
①切り替え線・後ろ中心線・肩線・脇線の順に縫い、縫い代を割る。
前（うら）
③ウエストを縫い合わせて割る
②切り替え線・後ろ中心線・脇線の順に縫い、縫い代を割る
前下（うら）
前脇下（うら）
1.左前と見前見返しにスナップテープをつける。
右前見返し（おもて）
左前（おもて）
①うらに接着芯をはる
②スナップテープをつける
右前下見返し（おもて）
左前下（おもて）
裏布の裁ち方
320
330
340
360
後ろ下
おもて
後ろ見返し分はけずる
袖
後ろ
前脇
後ろ脇下
前脇下
90cm幅
わ
5.見返しを裏身頃につける。
裏前（うら）
前見返し（うら）
縫い合わせて裏布側に倒す
5cm
4.見返しを作る。
後ろ見返し（うら）
縫い合わせて割る
前見返し（うら）
前下見返し（うら）
3.裏前身頃を作る。
後ろに倒す
後ろ中心は右に倒す
①～⑤の順に、布端から1.2cmの位置を縫い、印の位置で縫い代を倒す
裏前（うら）
裏後ろ（おもて）
後ろに倒す
下に倒す
裏前下（うら）
裏後ろ下（おもて）
縫い合わせて割る
フード（うら）
フード（おもて）
6.フードを作る。
表フード（うら）
ミシン
裏フード（うら）
②2枚重ねて縫い代に仮どめミシン
①おもてに返す
表フード（おもて）
7.袖を作る。
裏袖（おもて）
①1.2cmにミシン
②印の位置から後ろ袖側に倒す
表袖（おもて）
①縫い合わせて縫い代を割る
②縫い代を折ってまつる
裏袖（うら）
①表袖と裏袖の印を合わせる
②表袖の縫い代と裏袖の縫い代を重ねて縫う
8cm
5cm
表袖（おもて）
裏袖（おもて）
②裏袖を表袖にかぶせる
①裏袖を1cm折ってまつる
2cm

9.袖をつけ、裏身頃と表身頃の縫い代を縫い合わせる。裾を始末する。
裏袖の布端を1cm折って裏身頃にまつる
裏袖（おもて）
表袖（うら）
裏身頃も重ねて縫い代をしつけ
裏前（おもて）
②裏身頃をよけてミシン
※裏袖はよけておく
表袖（うら）
③ウエストの縫い代を重ねて手縫い
裏フード（おもて）
前見返し（おもて）
裏前下（おもて）
①おもてに返して整える
⑤裏袖の縫い代を1cm折る
⑥まつる
④表裾の縫い代を折ってまつる
2cm
8.表身頃にフードをつけ、裏身頃と縫い合わせる。
縫い代に仮どめミシン
裏フード（おもて）
表前（おもて）
表後ろ（おもて）
①ミシン
②切り込み
裏後ろ（うら）
裏後ろ下（うら）
前下見返し（うら）
1cm折る
レッグウォーマーの作り方
（うら）
当て布の縫い代を折る
当て布（おもて）
裏レッグウォーマー（おもて）
返し口12cm
②ミシン
①縫い合わせて割り、おもてに返す
表レッグウォーマー（うら）
縫い合わせて割る
裏レッグウォーマー（うら）
②返し口からおもてに返す
①おもて同士を合わせて一周ミシン
表レッグウォーマー（うら）
②ゴムテープを通す
表レッグウォーマー（おもて）
①中の返し口をまつる
10.耳を作る。
②カット
0.3cm
（おもて）
①ミシン
①おもてに返す
②縫い代を中に入れてまつる
（おもて）
11.リボンを作る。
ミシン
リボンA（うら）
割る
（うら）
おもてに返す
（おもて）
中心で1cm重ねて縫う
③切り込み
②カット
0.3cm
リボンB（うら）
（おもて）
①ミシン
5cm
（おもて）
おもてに返してまつる
12.耳・ポンポン・リボンをつける。
①耳をまつる
②ポンポンをつける
①リボンAとBの中心を縫いとめる
②中心にポンポンをつける
③リボンを縫いつける

ワンピース・エプロン・カチューシャ材料		S	M	L	LL
表布（コーマーブロード：クラボウH4040-117）	92cm幅	3m20cm	3m20cm	3m60cm	4m
別布（ブロードクロス：クラボウ5500-KW）	92cm幅	1m60cm	1m60cm	1m60cm	1m70cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	60cm	60cm	70cm	70cm
レースA（綿レース：736192-フリル-白）	35mm幅	1m80cm	1m90cm	2m10cm	2m20cm
レースB（綿レース：フリル-白）	20mm幅	6m50cm	6m60cm	6m80cm	7m
ボタン（前用：FO-6-黒）	13mm	10個	10個	10個	10個
ボタン（カフス用：T6821-白）	20mm幅	2個	2個	2個	2個
ワッペン（プードル）		1枚	1枚	1枚	1枚
カチューシャ		1本	1本	1本	1本
プードルボタン		2個	2個	2個	2個

16ページ17

ワンピース　実物大の型紙A面

エプロンの型紙はついていません

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

ワンピースの製図

※パニエC（130ページ）を使用します。

□＝実物大の型紙
（26ページ27　製図27ページ）

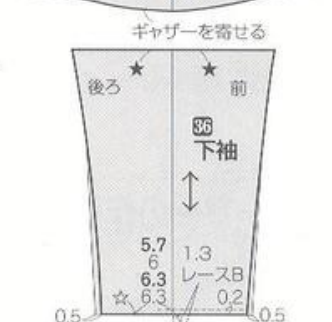
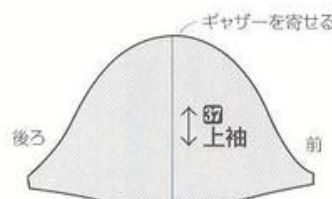
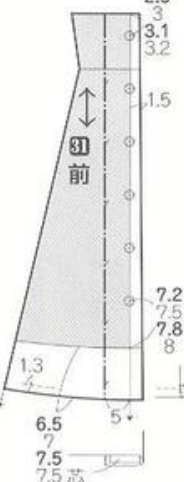
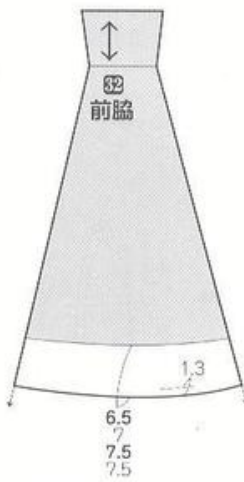
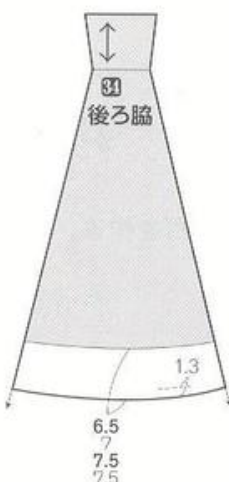
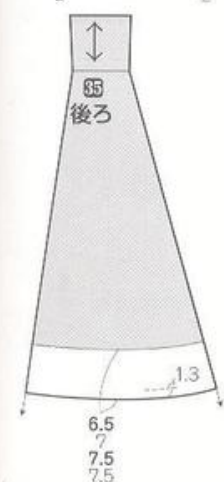
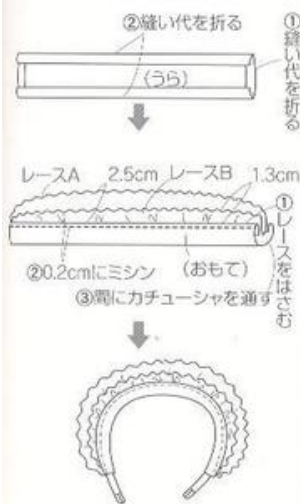
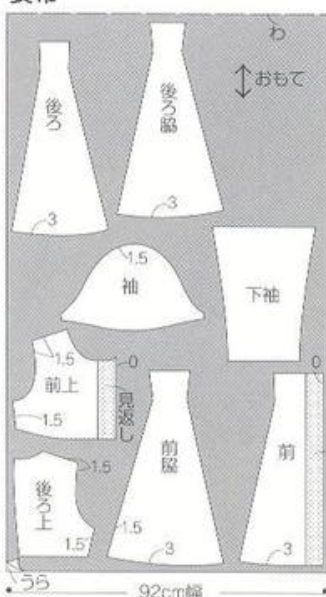
型紙のアレンジ方法

①後ろ上の衿ぐりをせまくする
②後ろ上のダーツを無くし、後ろ中心線と脇線を引き直す
③後ろ・後ろ脇・前脇・前の丈を長くする
④前と前上の前中心線に持ち出しをつける
⑤前上の衿ぐりをせまくする
⑥上袖の型紙はそそのまま使う
⑦下袖の袖口をせまくする
⑧カフスと台衿・上衿の製図をする

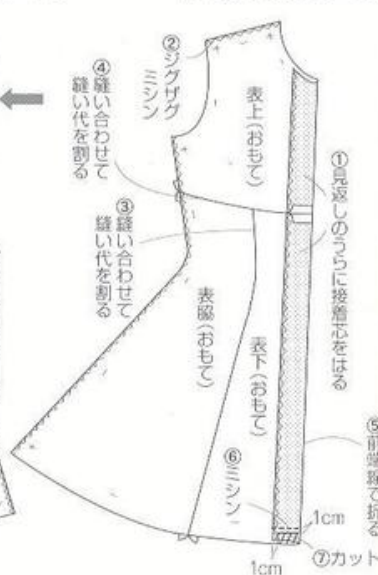
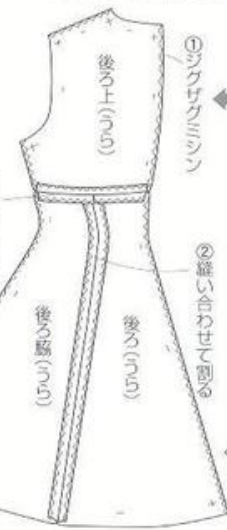
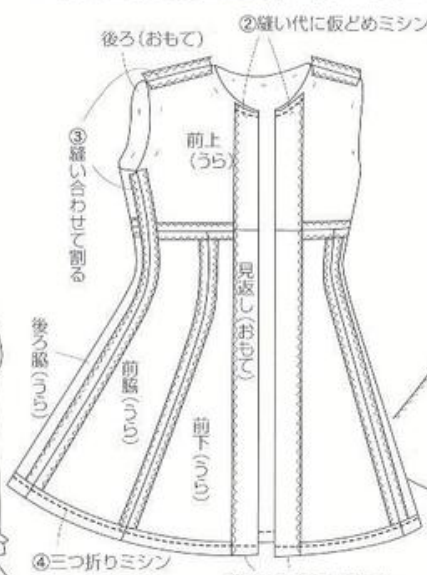
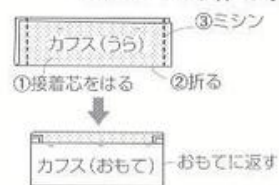
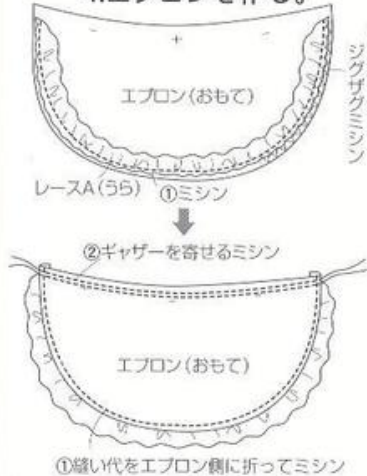
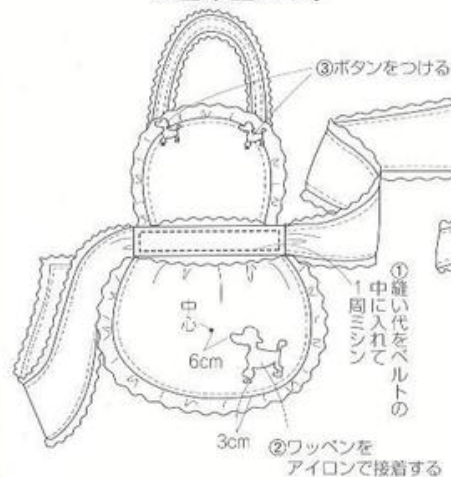
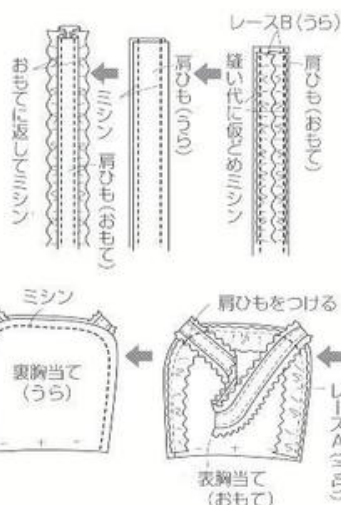
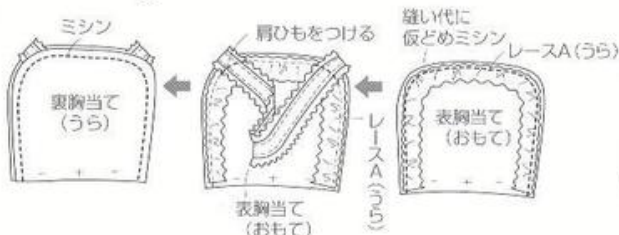
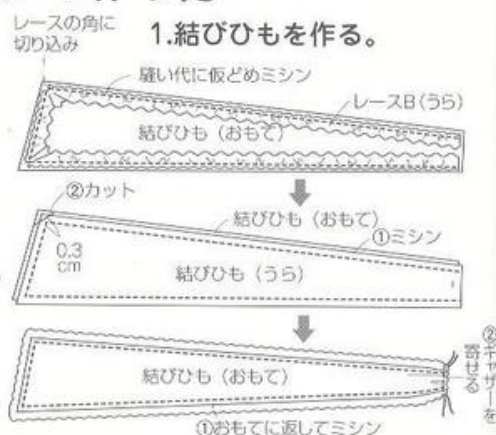
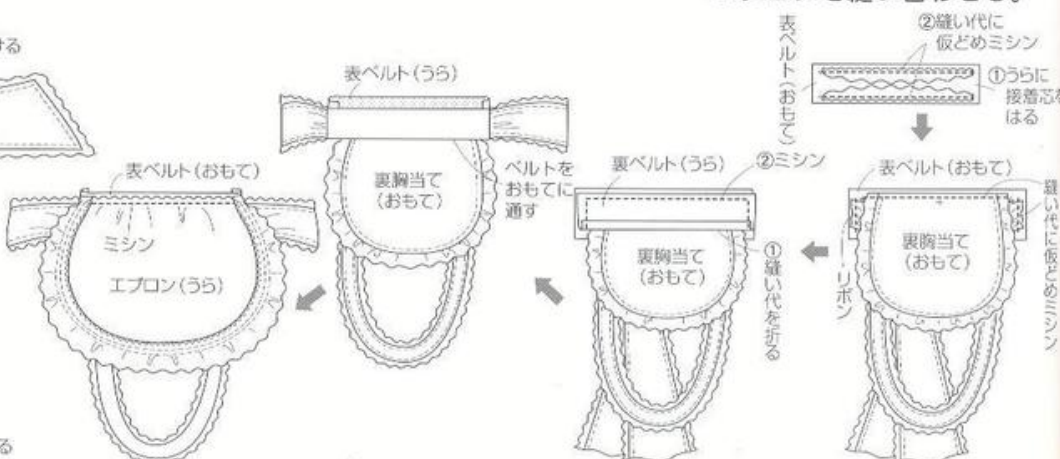
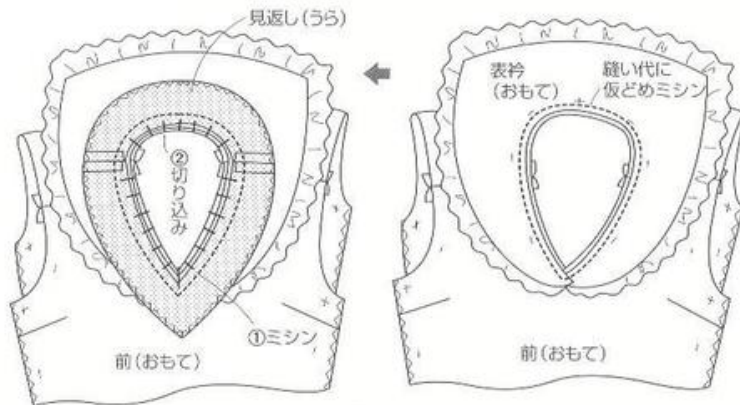
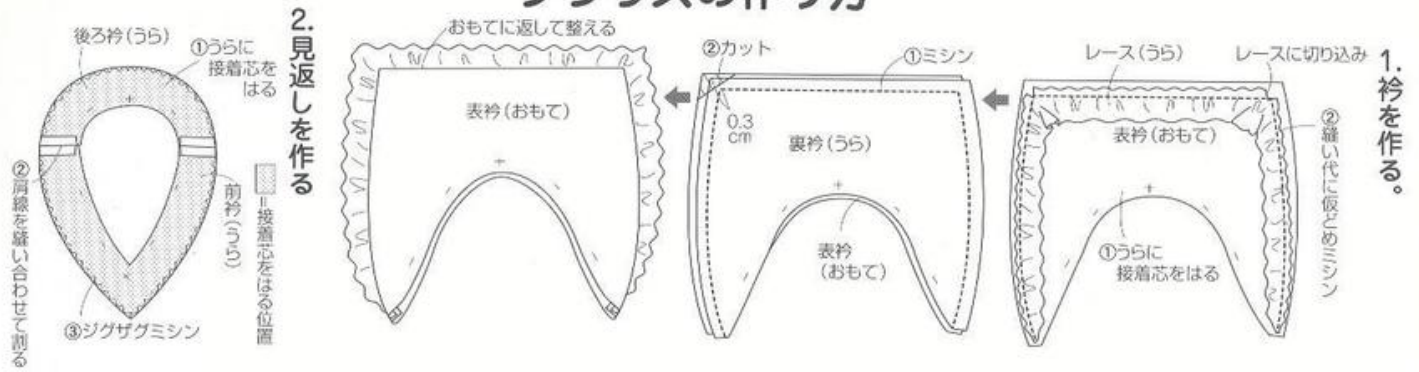
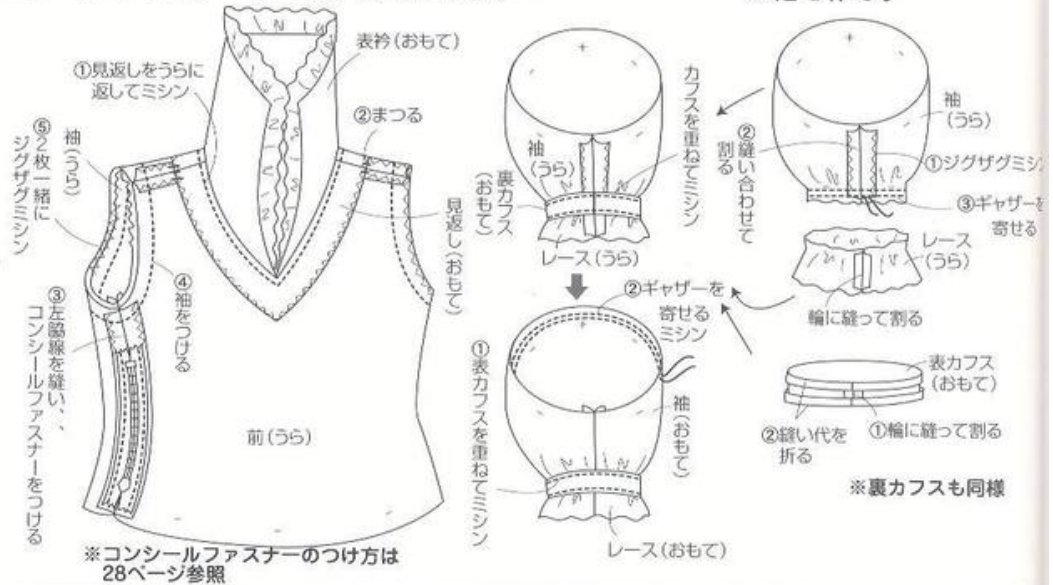
★…ギャザー止まり

カチューシャの作り方

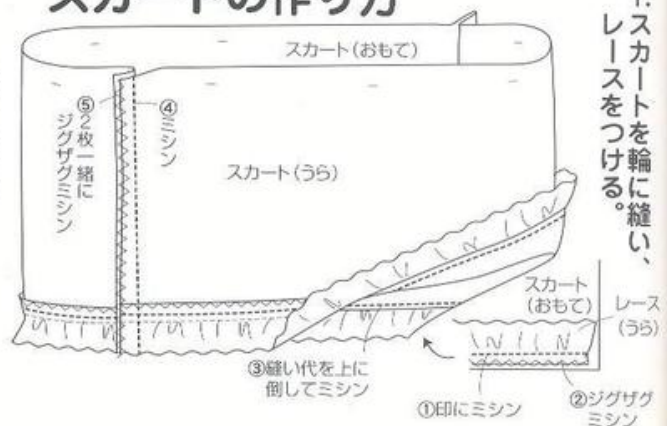
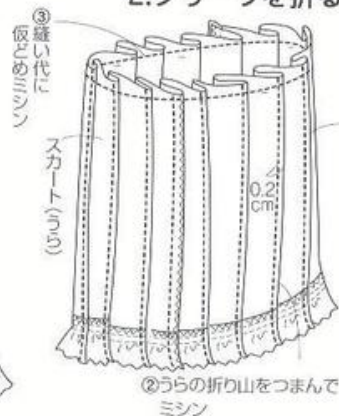
布の裁ち方

□＝接着芯をはる位置　数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

エプロンの製図

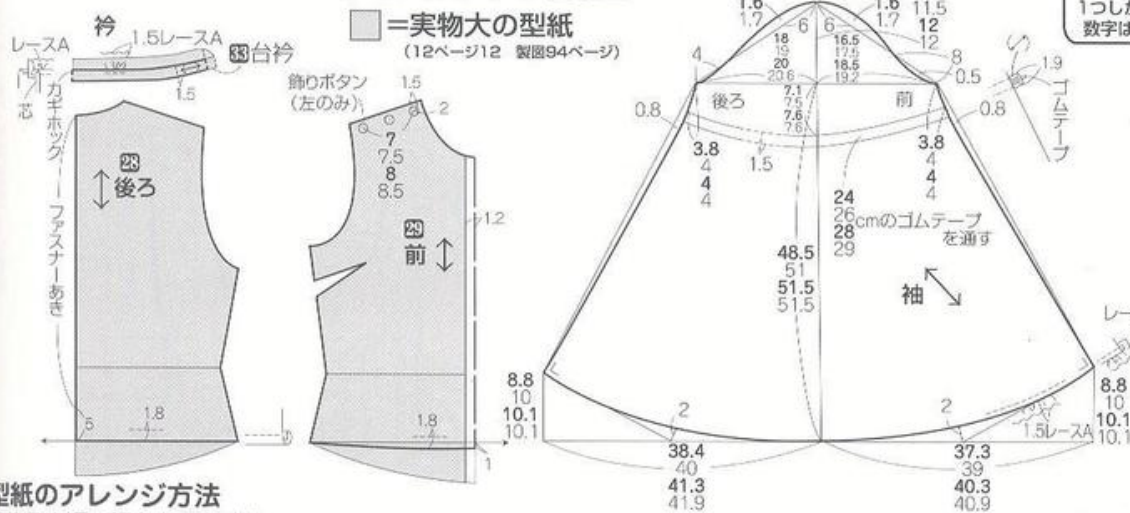
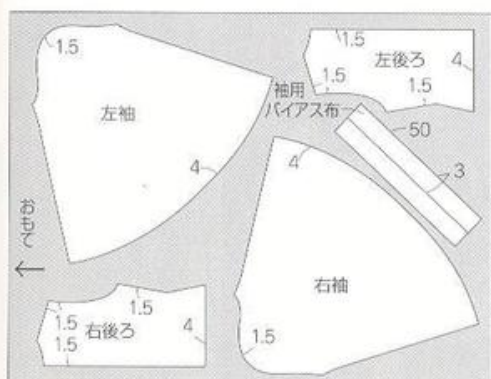
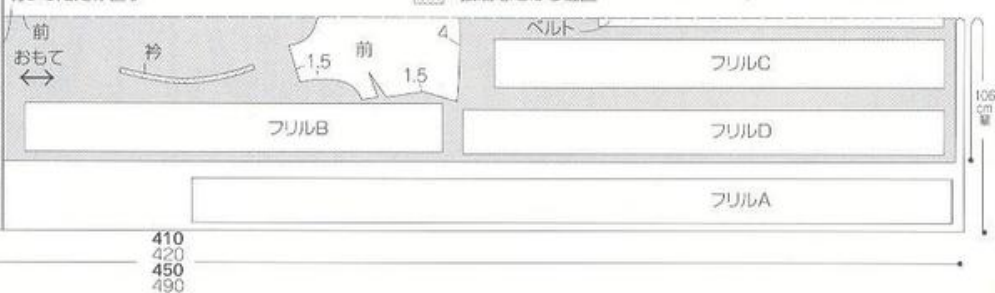
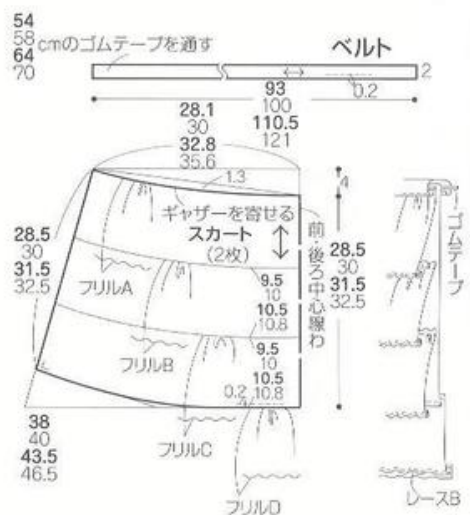
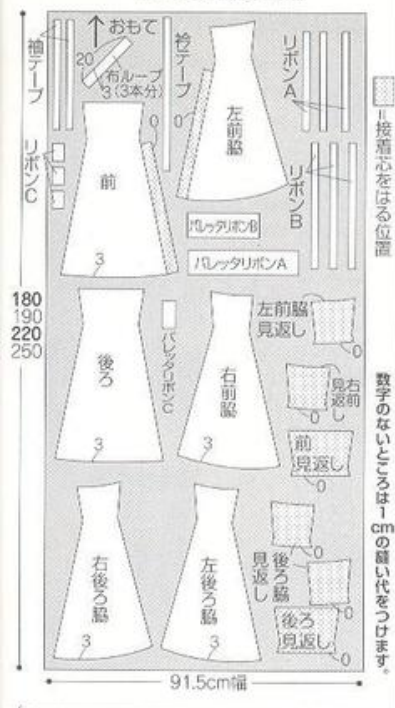
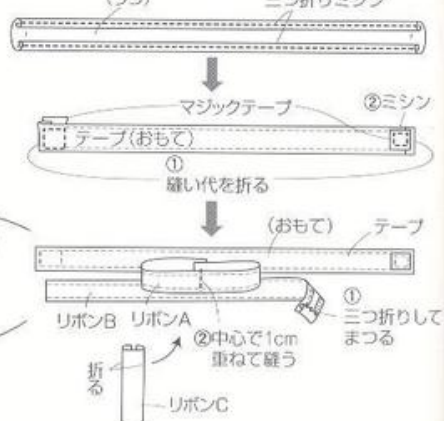
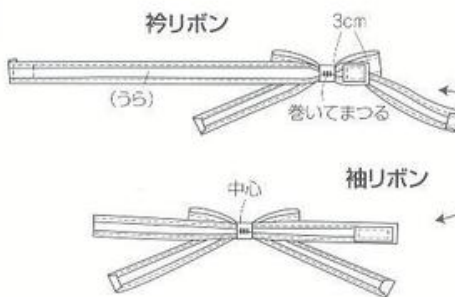
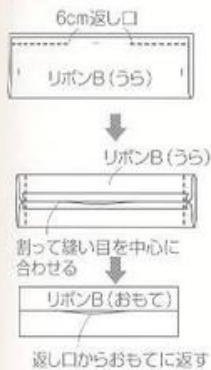
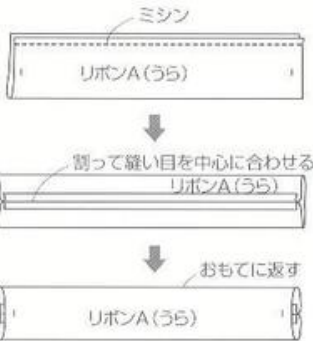
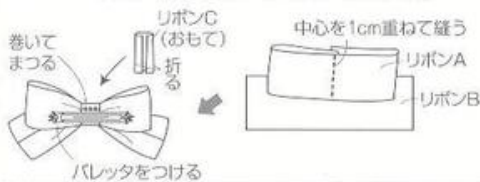
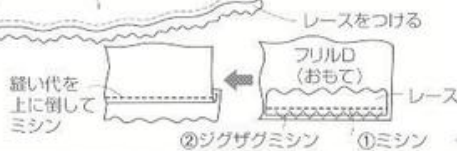
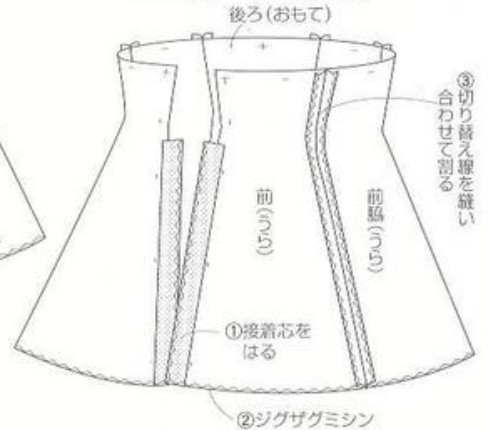
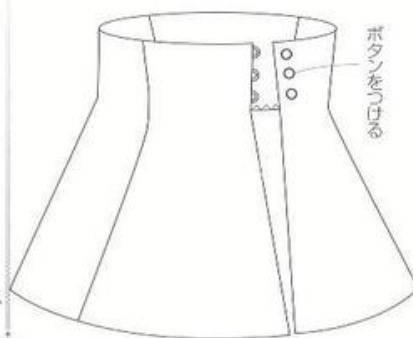
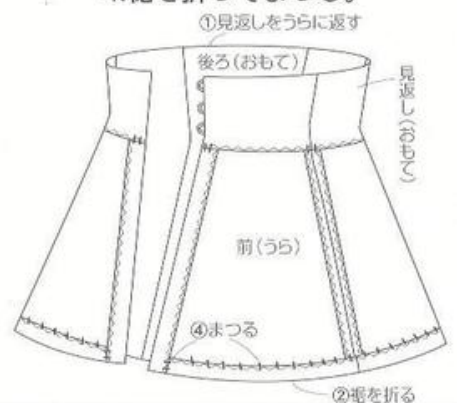
※エプロンはすべて別布を使用します。

ワンピースの作り方
1. 前身頃を作る。
①見返しのうらに接着芯をはる
②ジグザグミシン
③縫い合わせて縫い代を割る
④縫い合わせて縫い代を割る
⑤前端線で折る
⑥ミシン
⑦カット
表上（おもて）
表脇（おもて）
表下（おもて）
1cm
1cm
2.後ろ身頃を作る。
①ジグザグミシン
②縫い合わせて割る
③縫い合わせて割る
後ろ上（うら）
後ろ脇（うら）
後ろ（うら）
3.前身頃と後ろ身頃を縫い合わせる。
後ろ（おもて）
②縫い代に仮どめミシン
③縫い合わせて割る
前上（うら）
見返し（おもて）
後ろ脇（うら）
前脇（うら）
前下（うら）
④三つ折りミシン
①見返しをうらに返す
4.衿を作る。
②ミシン
表上衿（うら）
③カット
0.3cm
①接着芯をはる
①おもてに返す
表上衿（おもて）
②ミシン
※上衿と台衿の縫い合わせ方は96ページ参照
7.衿と袖をつける。
後ろ
前
①衿をつける
②袖をつける
③ボタン穴を作る
④ボタンをつける
※衿のつけ方は96ページ参照
※袖のつけ方は32ページ参照
6.袖を作る。
※上袖と下袖の作り方は32ページ参照
下袖（おもて）
レースB（うら）
縫い代に仮どめミシン
①持ち出し分を重ねる
裏カフス（おもて）
②ミシン
③縫い代をすべて一緒にジグザグミシン
縫い代を上に倒してミシン
表カフス（おもて）
ボタンをつける
5.カフスを作る。
カフス（うら）
③ミシン
①接着芯をはる
②折る
カフス（おもて）
おもてに返す
エプロンの作り方
1.結びひもを作る。
レースの角に切り込み
縫い代に仮どめミシン
レースB（うら）
結びひも（おもて）
②カット
0.3cm
①ミシン
結びひも（うら）
②ギャザーを寄せる
①おもてに返してミシン
2.肩ひもを作る。
レースB（うら）
肩ひも（おもて）
縫い代に仮どめミシン
肩ひも（うら）
ミシン
肩ひも（おもて）
おもてに返してミシン
3.胸当てを作る。
縫い代に仮どめミシン
レースA（うら）
表胸当て（おもて）
肩ひもをつける
レースA（うら）
表胸当て（おもて）
ミシン
裏胸当て（うら）
4.エプロンを作る。
エプロン（おもて）
②2枚一緒にジグザグミシン
レースA（うら）
①ミシン
②ギャザーを寄せるミシン
エプロン（おもて）
①縫い代をエプロン側に折ってミシン
5.ベルトで胸当て・リボン・エプロンを縫い合わせる。
表ベルト（おもて）
②縫い代に仮どめミシン
①うらに接着芯をはる
表ベルト（おもて）
縫い代に仮どめミシン
裏胸当て（おもて）
リボン
裏ベルト（うら）
②ミシン
①縫い代を折る
裏胸当て（おもて）
表ベルト（うら）
ベルトをおもてに通す
裏胸当て（おもて）
表ベルト（おもて）
ミシン
エプロン（うら）
6.出来上がり。
③ボタンをつける
①縫い代をベルトの中に入れて1周ミシン
中心
6cm
3cm
②ワッペンをアイロンで接着する

ブラウス・スカート材料		S	M	L	LL
表布（綿サテン：クラボウSH9480-1）	106cm幅	1m10cm	1m10cm	1m20cm	1m30cm
別布（綿サテン：クラボウSH9480-19）	106cm幅	1m60cm	1m60cm	1m80cm	1m90cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	40cm	40cm	40cm	40cm
レース（綿レース：736192-フリル-白）	35mm幅	3m90m	4m	4m20cm	4m40cm
コンシールファスナー	52cm	1本	1本	1本	1本
カギホック（小）		1組	1組	1組	1組
ゴムテープ（10コール）	約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm

ブラウスの作り方

スカートの作り方

ワンピース材料		S	M	L	LL
表布（綿ツイル：クラボウH7171-38）	108cm幅	2m50cm	2m60cm	2m90cm	3m40cm
アップリケ用布（人工スエード）	20cm幅	25cm	25cm	25cm	25cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	30cm	30cm	40cm	40cm
レース（ラッセルレース：51002-フリル-黒）※ドロワーズ分含む	28mm幅	6m80cm	7m20cm	7m50cm	8m
コンシールファスナー	52cm	1本	1本	1本	1本
カギホック（小）		1組	1組	1組	1組
リボン（両面ベルベットリボン）	6mm幅	2m60cm	2m60cm	2m70cm	2m70cm
ドロワーズ材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（綿ブロードクロス：クラボウ5500-17）	92cm幅	1m20cm	1m30cm	1m30cm	1m40cm
ゴムテープ（8コール）	約6.5mm幅	1m20cm	1m20cm	1m40cm	1m40cm

ワンピースの作り方
5.フリルB・Cを作る。
フリルC（おもて）
①ジグザグミシン
②縫い合わせて開く
※フリルBも同様
レース（うら）
①ミシン
②2枚一緒にジグザグミシン
②ギャザーを寄せるミシン
フリルC（おもて）
①縫い代を上に倒してミシン
6.フリルAを作る。
①ジグザグミシン
③三つ折りミシン
フリルA（おもて）
②フリルCと同様にレースをつける
3.見返しを作る。
後ろ見返し（おもて）
②肩線と脇線を縫い、割る
④縫い代に切り込みを入れて、印の位置で折る
前見返し（うら）
①うらに接着芯をはる
③ジグザグミシン
布ループの作り方
カット
端は切り落とす
4cm
4cm
4cm
（おもて）
玉結び（うら）（おもて）
針の穴側から入れる
自然に広く縫う
0.7cm
①2つ折りミシン
（うら）
③0.3cmにカット
1.身頃を作る。
③後ろ中心線を縫い、コンシールファスナーをつける
②ダーツを縫い中心側に倒す
①ジグザグミシン
※コンシールファスナーのつけ方は28ページ参照
後ろ（うら）
前（うら）
①ジグザグミシン
②ダーツを縫う
③2枚一緒にジグザグミシン
④肩線と脇線を縫い、割る
④中心側に倒す
4.身頃に見返しをつける。
②切り込み
1cm
見返し（うら）
①ミシン
後ろ（おもて）
2.衿ぐりにレース・ループ・リボンをつける。
前
切り込み
布ループとリボンを重ねる
前（おもて）
後ろ
①衿ぐりは縫い代に仮どめミシン
縫い代を開いて印までレースをつける
②袖ぐりは印の位置にミシン
③袖ぐりの縫い代に切り込みを入れる
後ろ（おもて）
後ろ
③カギホックをつける
②印の位置をミシンで縫い、フリルを下に倒す
フリルA（おもて）
フリルB（おもて）
フリルC（おもて）
8.アップリケをつける。フリルA・Bをつける。
前
④リボンを布ループに通す
アップリケ
①0.2cmにミシン
7.見返しをまつり、フリルCをつける。
②袖ぐりをまつる
①見返しを裏側に返す
前見返し（おもて）
③まつる
前（うら）
④フリルCをフリルのレースと同様につける
フリルC（うら）
アップリケの実物大の型紙
わ
裁ち切り
リボンの作り方
リボン（おもて）
印の位置にミシン
レース（うら）
①ミシン
②割る
リボン（うら）
①おもてに返して縫い目を中心にする
リボン（おもて）
②ミシン
ドロワーズの作り方
5.出来上がり。
前（おもて）
4.ウエストと裾にゴムテープを通す。
①ミシン
3.2cm
②ゴムテープを通す
後ろ（うら）
②
3.股ぐり線を縫う。
③2本重ねてミシン
②ミシン
1cm
3cm
①おもてを合わせて2枚重ねる
前（うら）
後ろ（うら）
2.裾にレースをつける。左パンツも同様に作る。
右前（おもて）
右後ろ（おもて）
0.2cm
1.5cm
バイアス布をうらに返してミシン
バイアス布（おもて）
ギャザーレース（うら）
①縫い代を割る
ギャザーレース（うら）
②ミシン
バイアス布（うら）
1.脇線と股下線を縫う。
右後ろ（おもて）
①ジグザグミシン
右前（うら）
②ミシン

ブラウス・スカート材料		S	M	L	LL
表布（綿サテン：クラボウSH9480-2）	106cm幅	4m10cm	4m20cm	4m50cm	4m90cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	10cm	10cm	10cm	10cm
レースA（トーションレース：6131-L-生成）	23mm幅	2m10cm	2m20cm	2m30cm	2m30cm
レースB（トーションレース：208-2-L-生成）	16mm幅	2m70cm	2m90cm	3m10cm	3m40cm
くるみボタン	15mm	3組	3組	3組	3組
ゴムテープ（10コール）	約8.5mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
カギホック（小）		1組	1組	1組	1組
オーバースカート・バレッタ材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（綿別珍）	91.5cm幅	1m80cm	1m90cm	2m20cm	2m50cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	40cm	40cm	40cm	50cm
くるみボタン	15mm	3組	3組	3組	3組
バレッタ金具		1個	1個	1個	1個

布の裁ち方
※後ろと後ろ脇のパターンを元に
前と前脇のパターンを作ります。
オーバースカートの製図
布ループ（↗）幅=0.3
後ろ脇パターン
後ろパターン
後ろ脇パターン
後ろ
後ろ脇
右前脇
前
前中心線
左前脇
布ループ
芯
=実物大の型紙
（23ページ26　製図98ページ）
=接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
91.5cm幅
ブラウスの作り方
1.袖を作る。
バイアス布の両端を折って縫う
バイアス布（おもて）
袖（うら）
スカートのフリルDと同様にレースをつける
①ゴムテープを通す
②ミシン
③割る
5.身頃に衿をつける。
ミシン
表衿（うら）
前（おもて）
後ろ（おもて）
縫い代を衿の中に入れてまつる
前（うら）
後ろ（うら）
4.衿を作る。
レース（うら）
②縫い代に仮どめミシン
表衿（おもて）
①うらに接着芯をはる
②ミシン
裏衿（うら）
①縫い代を折る
おもてに返してミシン
3.前身頃と後ろ身頃を縫い合わせて袖をつける。
①ジグザグミシン
②コンシールファスナーをつける
③肩線と脇線を縫って割る
⑤ミシン
⑥2枚一緒にジグザグミシン
④三つ折りミシン
袖（おもて）
後ろ（うら）
※コンシールファスナーのつけ方は28ページ参照
2.前身頃を作る。
①ジグザグミシン
②ダーツを縫って上に倒す
前（うら）
7.出来上がり。
後ろ
前
①カギホックをつける
②ボタンをつける
③衿に巻く
④袖下でとめる
6.袖リボンと衿リボンを作る。
※テープ・リボンA・B同様
（うら）
三つ折りミシン
マジックテープ
②ミシン
テープ（おもて）
①縫い代を折る
衿リボン
3cm
巻いてまつる
袖リボン
中心
（おもて）
テープ
リボンB
リボンA
①三つ折りしてまつる
②中心で1cm重ねて縫う
折る
リボンC

バレッタの作り方
2.リボンBを作る。
6cm返し口
リボンB(うら)
リボンB(うら)
割って縫い目を中心に合わせる
リボンB(おもて)
返し口からおもてに返す
1.リボンAを作る。
ミシン
リボンA(うら)
割って縫い目を中心に合わせる
リボンA(うら)
おもてに返す
リボンA(うら)
3.リボンCでリボンAとBをまとめ、バレッタをつける。
巻いてまつる
リボンC(おもて)
折る
バレッタをつける
中心を1cm重ねて縫う
リボンA
リボンB
スカートの作り方
※127ページと同様にスカートを作り、フリルDにレースをつける。
レースをつける
縫い代を上に倒してミシン
フリルD(おもて)
レース
②ジグザグミシン
①ミシン
オーバースカートの作り方
1.見返しを作る。
前見返し(おもて)
後ろ見返し(うら)
①接着芯をはる
②縫い合わせて割る
③ジグザグミシン
3.布ループをはさんでスカートと見返しを縫い合わせる。
②ミシン
後ろ(うら)
④切り込み
前見返し(うら)
①布ループをはさむ
前(おもて)
③ミシン
1cm
1cm
⑤カット
※布ループの作り方は111ページ参照
2.スカートを作る。
後ろ(おもて)
③切り替え線を縫い合わせて割る
前(うら)
前脇(うら)
①接着芯をはる
②ジグザグミシン
5.出来上がり。
ボタンをつける
4.裾を折ってまつる。
①見返しをうらに返す
後ろ(おもて)
見返し(おもて)
前(うら)
④まつる
②裾を折る
※作り方は42ページの53と同様。
※すべて0.5cmの縫い代をつけて布を裁ちます。
口金の大きさ
3.7
5.5
43ページ60
バッグの
実物大の型紙
袋布
フェイクファー
裏布
各2枚
材料
フェイクファー30cm幅15cm
裏布30cm幅15cm
口金1個
わ
口金の大きさ
7
15
43ページ61
バッグの実物大の型紙
袋布
フェイクファー
裏布
各2枚
材料
フェイクファー50cm幅20cm
裏布50cm幅20cm
口金1個
わ

ブラウス・スカート材料		S	M	L	LL
表布（綿サテン：クラボウSH9480-2）	106cm幅	4m10cm	4m20cm	4m40cm	4m50cm
接着芯（ジャンスカ分含む：ITX-300）	90cm幅	70cm	70cm	70cm	70cm
レース（綿レース 870128-フリル-生成）	22mm幅	1m	1m	1m	1m10cm
くるみボタン	15mm	10組	10組	10組	10組
ゴムテープ（10コール）	約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm
ジャンパースカート材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（綿プリント地）	110cm幅	2m	2m10cm	2m70cm	2m80cm
カギホック（小）		上側のみ5個	上側のみ5個	上側のみ5個	上側のみ5個

ブラウス　実物大の型紙B面
ジャンパースカートの身頃　実物大の型紙B面
スカートの型紙はついていません

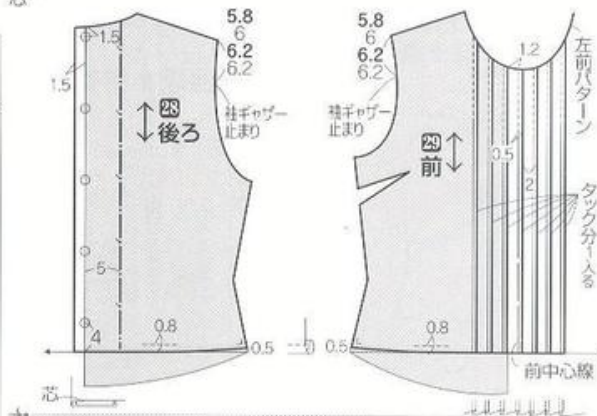
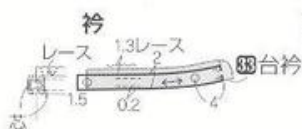
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない数字は共通

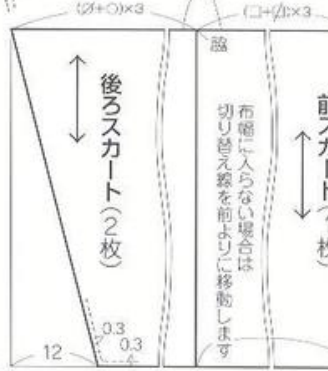
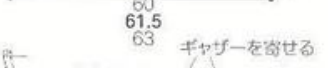
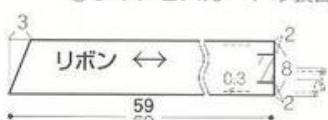
型紙のアレンジ方法
①後ろ身頃の裾をカットする
②後ろ中心に持ち出しをつける
③前身頃の裾をカットしてタックの線を引く
④台衿の前中心線を輪にする。衿幅を細くして、後ろ中心に持ち出しをつける
⑤袖口の幅を広げ、袖丈を長くする。あきを作る。
⑥カフスを製図する

ブラウスの製図

□=実物大の型紙
（12ページ12　製図94ページ）

スカートの製図

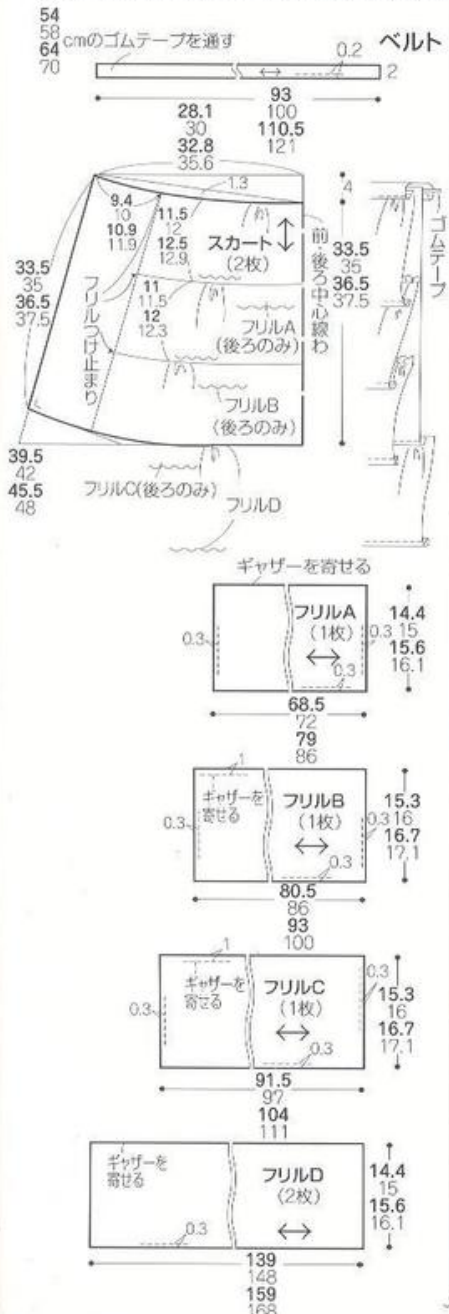
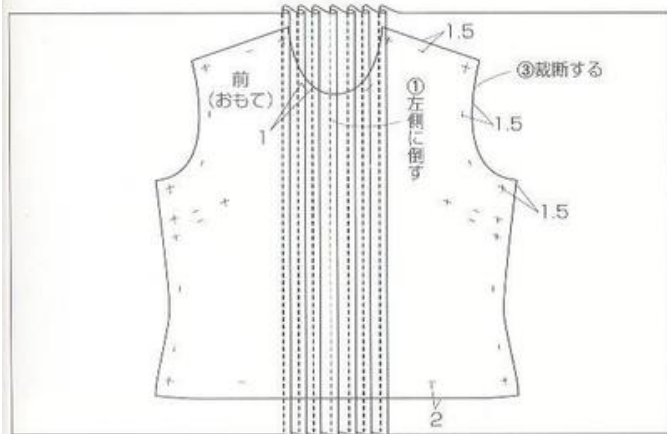
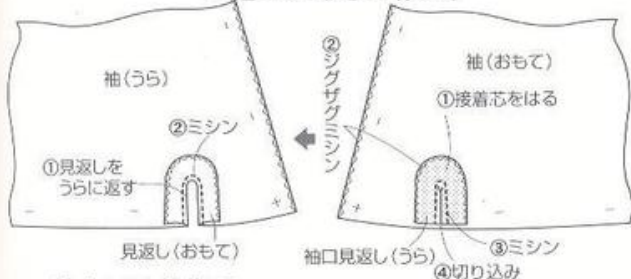
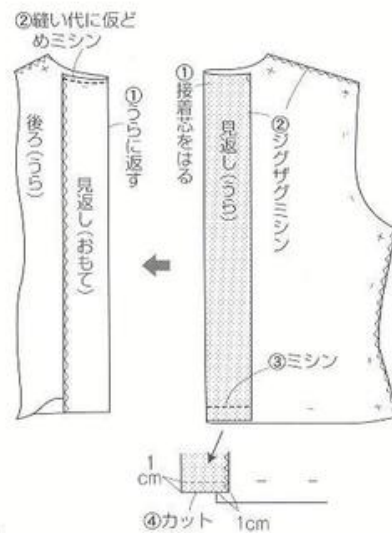
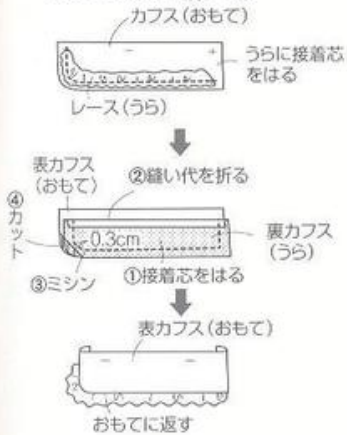
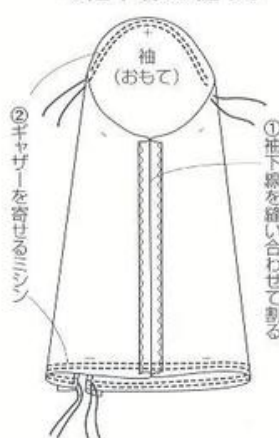
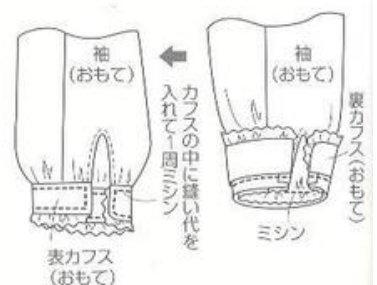
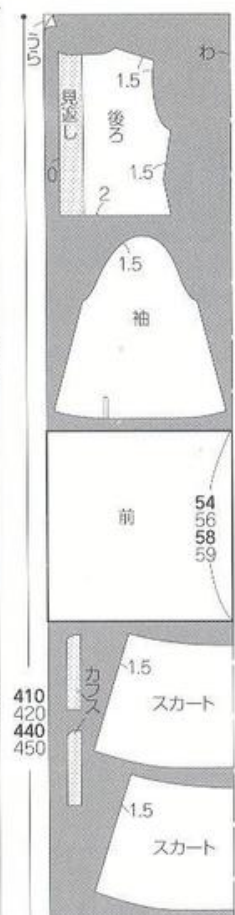
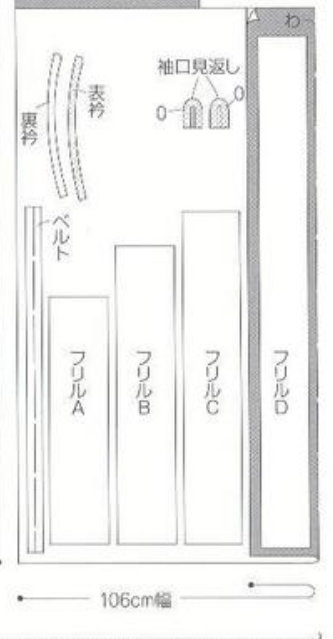
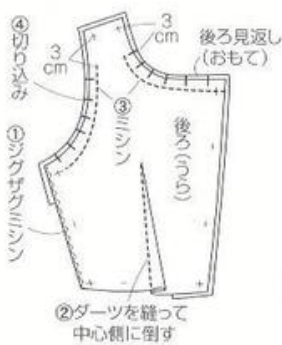
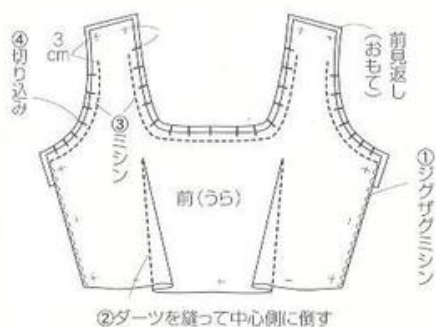
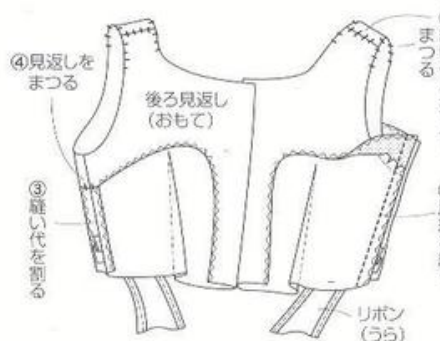
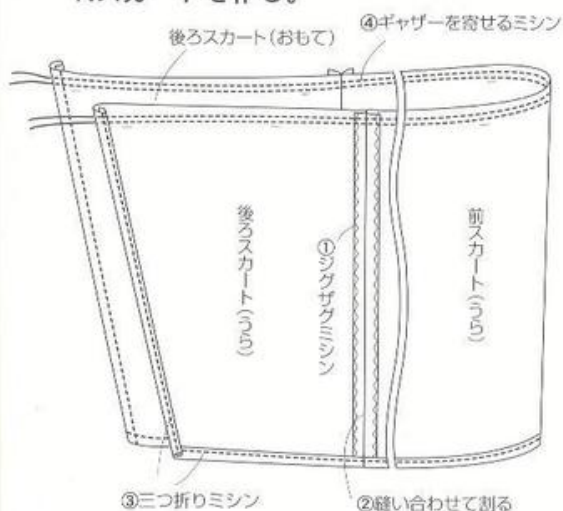
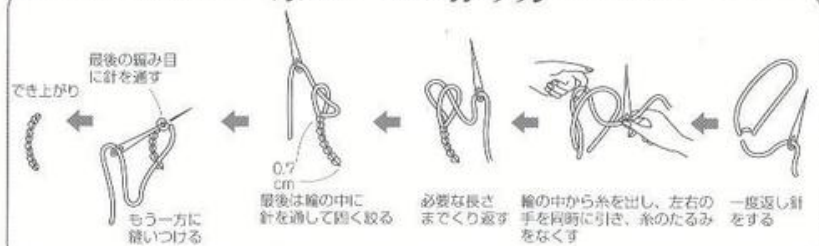
※パニエC（130ページ）を参照します。

型紙のアレンジ方法
①後ろ身頃と前身頃の衿ぐりを広げる
②後ろ中心に左のみ持ち出しをつける
③ウエストラインで身頃をカットする
④見返し線を引く
⑤リボンとスカートの製図をする

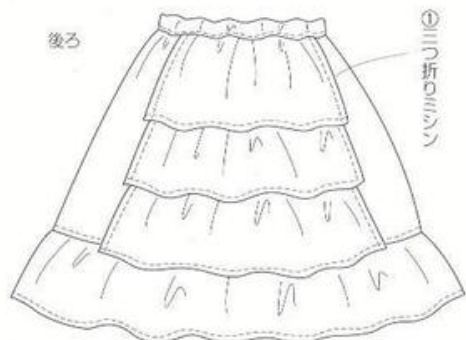
ジャンパースカートの製図

□=実物大の型紙
（24ページ25　製図110ページ）

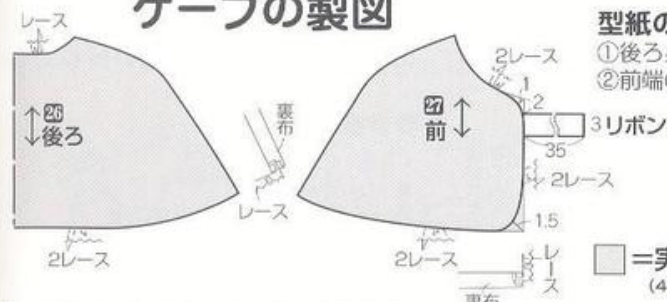
布の裁ち方

ジャンパースカートの表布

▨=接着芯をはる位置

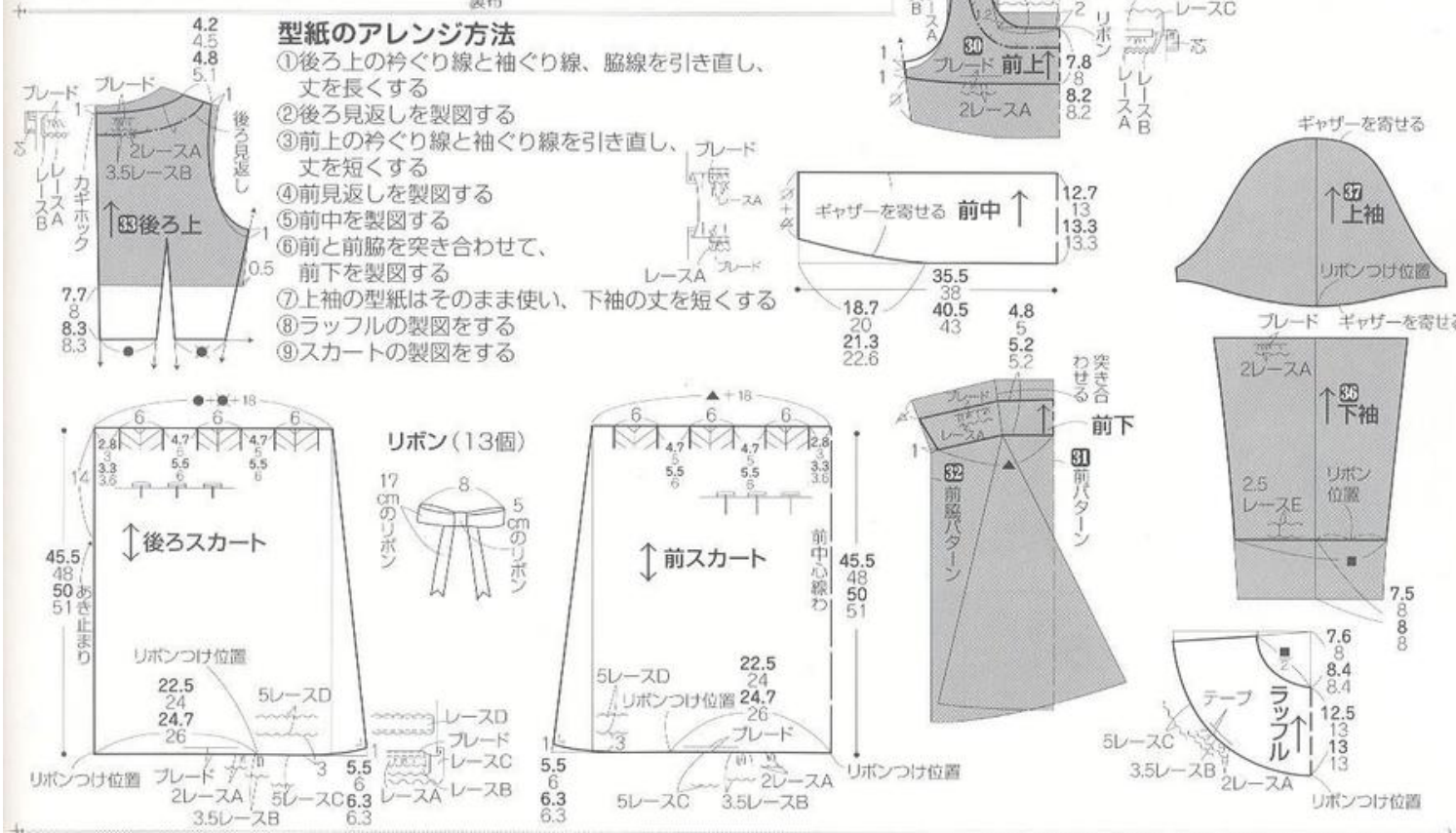
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

ブラウスの作り方
1.前のタックを縫い裁断する。
前(おもて)
①左側に倒す
②左右に3本ずつタックを縫い、左側に倒す
③裁断する
0.5cmにミシン
わ
2.後ろ身頃を作る。
①接着芯をはる
②ジグザグミシン
③ミシン
④カット
見返し(うら)
①うらに返す
②縫い代に仮どめミシン
後ろ(うら)
見返し(おもて)
3.袖口のあきを作る。
袖(おもて)
①接着芯をはる
②ジグザグミシン
③ミシン
④切り込み
袖口見返し(うら)
袖(うら)
①見返しをうらに返す
②ミシン
見返し(おもて)
4.袖下線を縫う。
袖(おもて)
①袖下線を縫い合わせて割る
②ギャザーを寄せるミシン
5.カフスを作る。
カフス(おもて)
うらに接着芯をはる
レース(うら)
表カフス(おもて)
②縫い代を折る
裏カフス(うら)
①接着芯をはる
③ミシン
④カット
0.3cm
おもてに返す
6.袖口にカフスをつける。
袖(おもて)
裏カフス(おもて)
ミシン
カフスの中に縫い代を入れて1周ミシン
表カフス(おもて)
7.前身頃と後ろ身頃を縫い合わせて袖をつける。
後ろ(うら)
前(うら)
袖(うら)
①ダーツを縫い、上に倒す
②肩線と脇線を縫い、割る
③三つ折りミシン
④ミシン
⑤2枚一緒にジグザグミシン
8.出来上がり。
後ろ
前
①衿をつけて衿1周ミシン
②ボタン穴を作り、ボタンをつける
③ボタンをつける
布の裁ち方
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
=接着芯をはる位置
後ろ
見返し
袖
前
カフス
スカート
表衿
裏衿
袖口見返し
ベルト
フリルA
フリルB
フリルC
フリルD
うら
わ
410
420
440
450
54
56
58
59
106cm幅

ジャンパースカートの作り方

スカートのの作り方

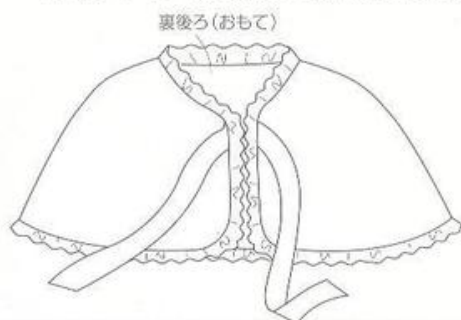
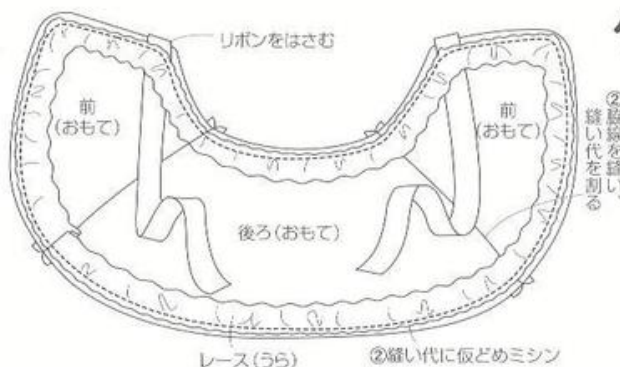
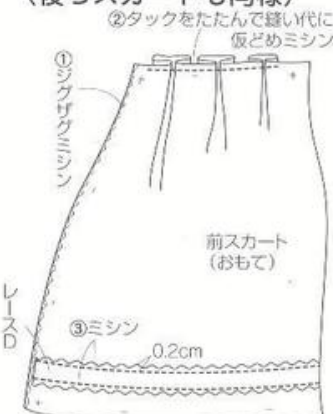
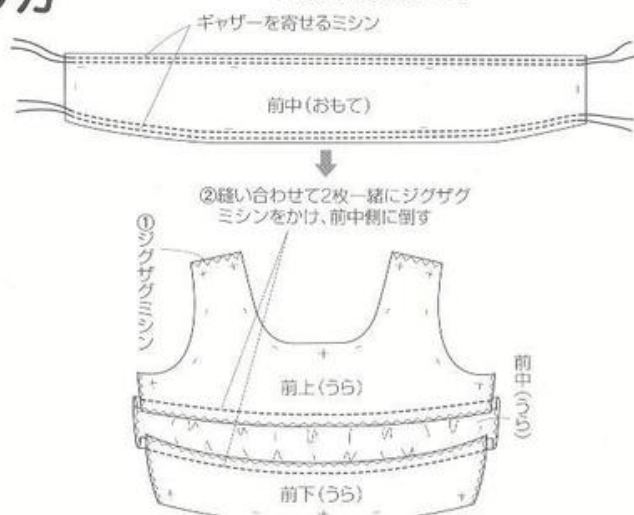
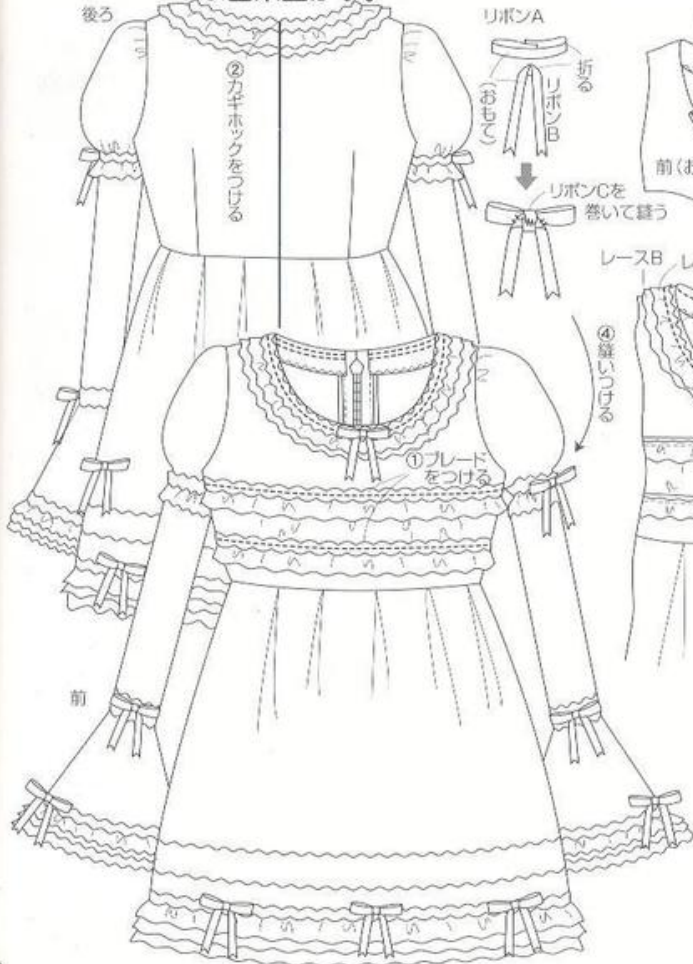
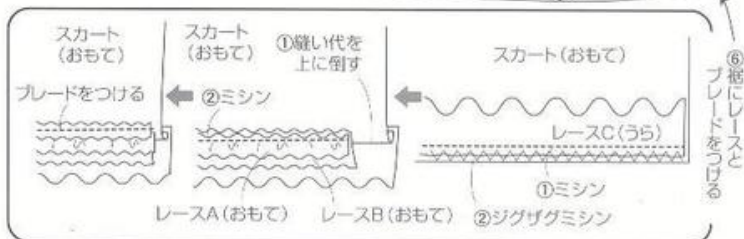
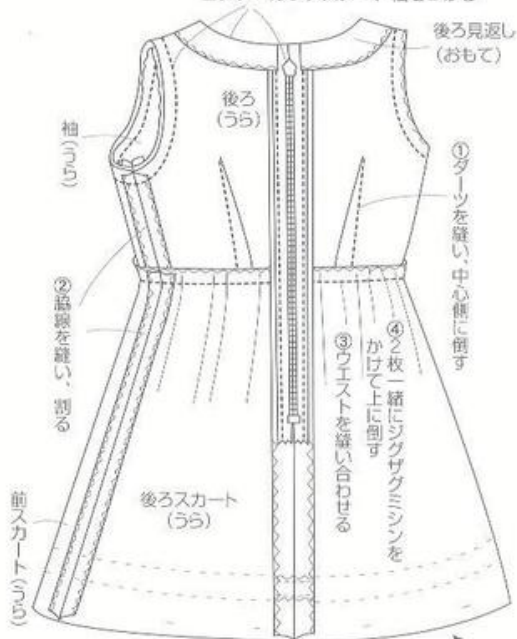
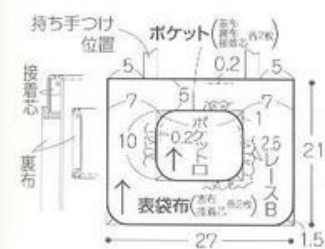
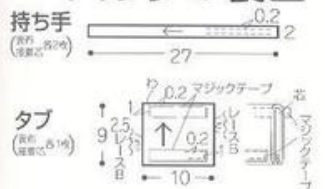
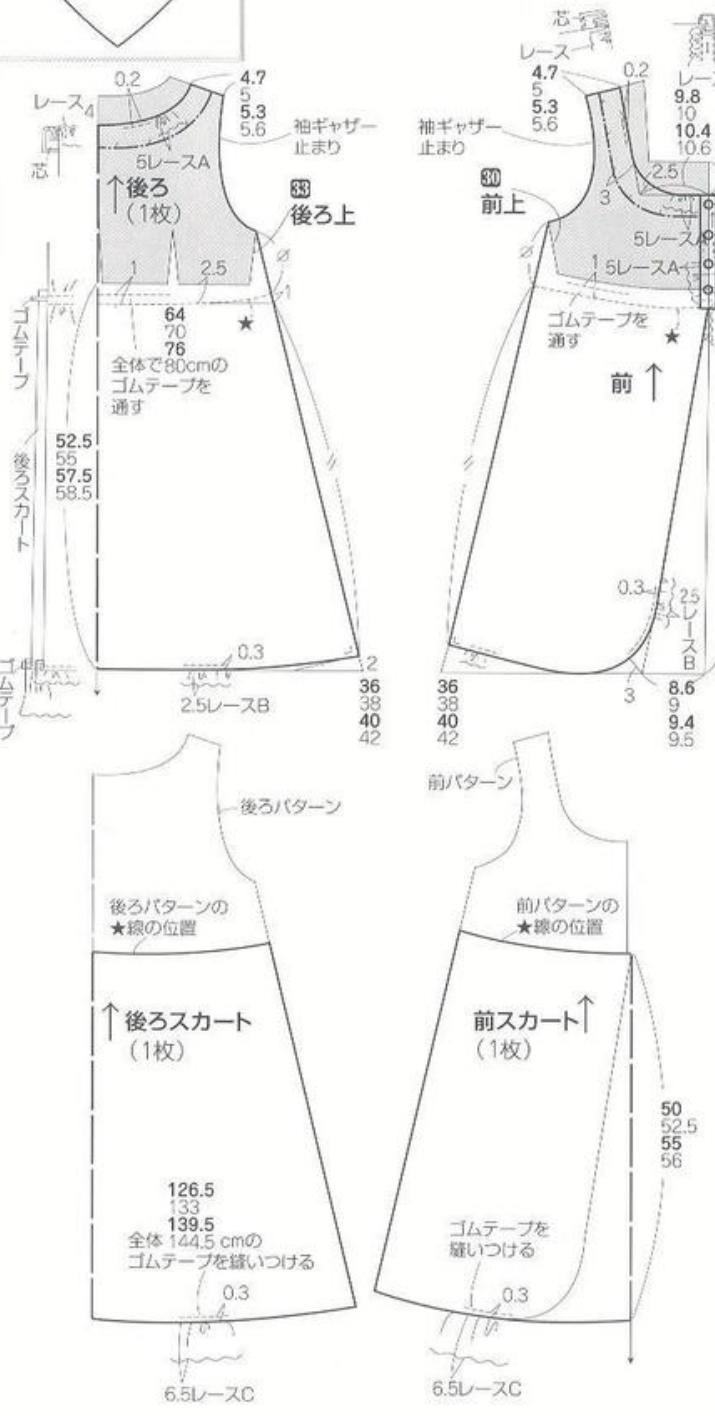
※スカートの作り方は127ページと同様に作り、フリルABCは後ろのみにつけます。

ワンピース材料		S	M	L	LL
表布（綿別珍）	90cm幅	2m60cm	2m70cm	2m80cm	3m
接着芯（ITX-300）	90cm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
レースA（ラッセルレース：フリル-ベージュ）	30mm幅	5m10cm	5m30cm	5m50cm	5m70cm
レースB（ラッセルレース：フリル-ボルドー）	40mm幅	3m70cm	3m80cm	4m	4m20cm
レースC（綿レース：580524-白）	65mm幅	2m90m	3m	3m20cm	3m40cm
レースD（トーションレース：972-オフW）	50mm幅	1m70cm	1m70cm	1m80cm	1m90cm
レースE（トーションレース）	28mm幅	50cm	60cm	60cm	70cm
ブレード	10mm幅	5m10cm	5m30cm	5m50cm	5m70cm
リボン（片面ベルベットリボン）	13mm幅	5m10cm	5m10cm	5m10cm	5m10cm
コンシールファスナー	52cm	1本	1本	1本	1本
カギホック（小）		1組	1組	1組	1組
ケープ材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（ベルベット）	90cm幅	70cm	70cm	70cm	70cm
裏布	90cm幅	70cm	70cm	70cm	70cm
レース（綿ギャザーレース）	30mm幅	2m20cm	2m30cm	2m40cm	2m50cm
リボン（片面ベルベットリボン）	45mm幅	75cm	75cm	75cm	75cm

ケープの製図

型紙のアレンジ方法
①後ろ身頃は型紙のまま使う
②前端の角を丸くする

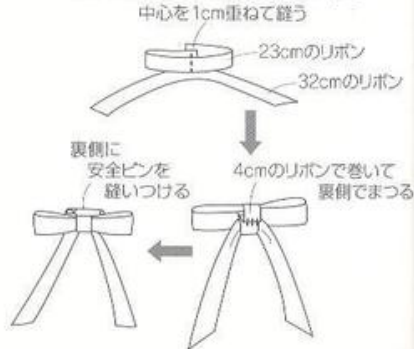
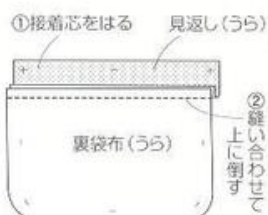
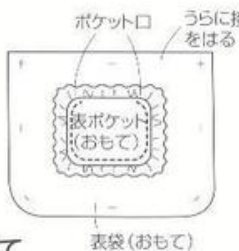
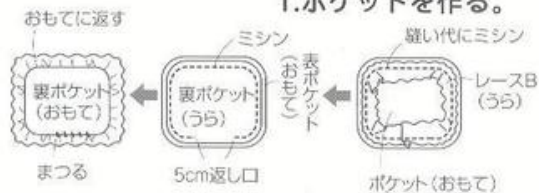
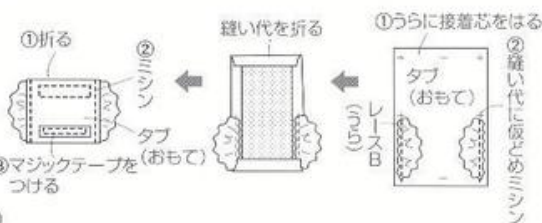
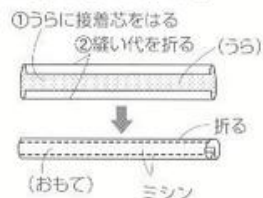
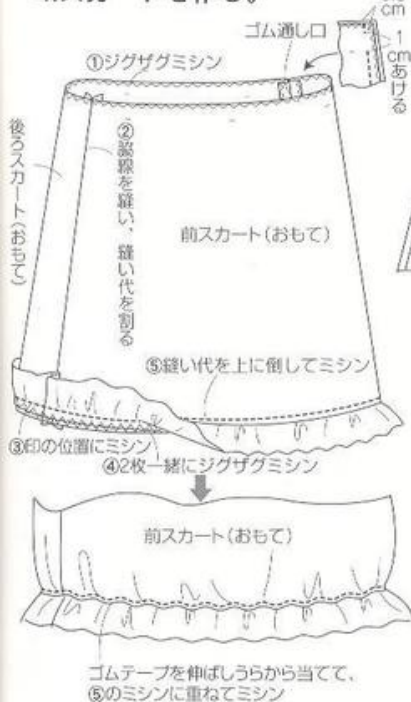
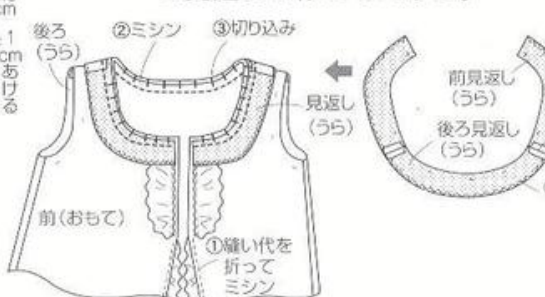
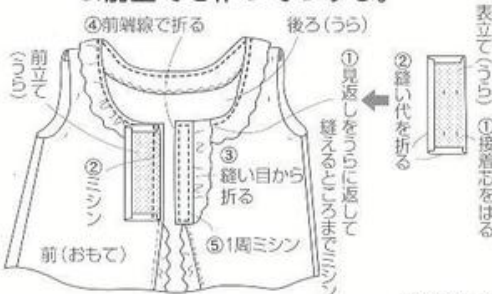
ワンピースの製図

※パニエC（130ページ）を使用します。

型紙のアレンジ方法
①後ろ上の衿ぐり線と袖ぐり線、脇線を引き直し、丈を長くする
②後ろ見返しを製図する
③前上の衿ぐり線と袖ぐり線を引き直し、丈を短くする
④前見返しを製図する
⑤前中を製図する
⑥前と前脇を突き合わせて、前下を製図する
⑦上袖の型紙はそのまま使い、下袖の丈を短くする
⑧ラッフルの製図をする
⑨スカートの製図をする

布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

ケープの作り方
1.前と後ろを縫い合わせ、レースとリボンをつける。
リボンをはさむ
前(おもて)
前(おもて)
後ろ(おもて)
②脇線を縫い、縫い代を割る
レース(うら)
②縫い代に仮どめミシン
2.85ページを参照して裏布をつける。
裏後ろ(おもて)
ワンピースの作り方
1.前身頃を作る。
ギャザーを寄せるミシン
前中(おもて)
②縫い合わせて2枚一緒にジグザグミシンをかけ、前中側に倒す
①ジグザグミシン
前上(うら)
前中(うら)
前下(うら)
2.前スカートを作る。(後ろスカートも同様)
②タックをたたんで縫い代に仮どめミシン
①ジグザグミシン
前スカート(おもて)
レースD
③ミシン
0.2cm
3.袖を作り、レースとブレードをつける。
※袖の作り方は32ページ参照
上袖(おもて)
①レースAをつけて、その上にブレードをつける
下袖(おもて)
②レースEをつける
0.2cm
ラッフル
③裾と同様にレースとブレードをつける
4.身頃とスカートを縫い合わせ、袖をつける。裾にレースとブレードをつける。
⑤28ページを参照して見返し、コンシールファスナー、袖をつける
後ろ見返し(おもて)
後ろ(うら)
袖(うら)
①ダーツを縫い、中心側に倒す
②脇線を縫い、割る
③ウエストを縫い合わせる
④2枚一緒にジグザグミシンをかけて上に倒す
後ろスカート(うら)
前スカート(うら)
⑥裾にレースとブレードをつける
スカート(おもて)
スカート(おもて)
①縫い代を上に倒す
スカート(おもて)
ブレードをつける
②ミシン
レースC(うら)
①ミシン
レースA(おもて)
レースB(おもて)
②ジグザグミシン
5.身頃にレースをつける。
レースC(おもて)
①ミシン
前(おもて)
0.5cm
②2枚レースをつける
レースB
レースA
切り替え線
③レースAをつける
6.出来上がり。
③リボンを作る
リボンA
折る
(おもて)
リボンB
リボンCを巻いて縫う
④縫いつける
後ろ
②カギホックをつける
①ブレードをつける
前

ワンピース材料		S	M	L	LL
表布（ベロア）	150cm幅	2m30cm	2m40cm	2m50cm	2m70cm
接着芯	90cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
レースA（ラッセルレース：51342-フリル-白）	60mm幅	1m20cm	1m20cm	1m30cm	1m40cm
レースB（ラッセルレース：51462-フリル-白）	35mm幅	3m80cm	3m90cm	4m	4m10cm
レースC（ラッセルレース：51462-フリル-白）	87mm幅	1m60cm	1m60cm	1m70cm	1m80cm
リボン（片面ベルベットリボン）	12mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
ゴムテープ（8コール）	約6.5mm幅	2m30cm	2m50cm	2m60cm	2m80cm
ボタン（3679-黒）	13mm	4個	4個	4個	4個
マジックテープ®	1.5cm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
裏布（バッグ用）	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
フェルト	5cm幅	5cm	5cm	5cm	5cm

型紙のアレンジ方法

①後ろ上と前上の衿ぐりを広げる。
②後ろ中心線を延長して丈を長くし、裾線を広げる。
③前中心線を延長して裾線を広げる。前立てを製図する。
④上袖のパターンをそのまま使い、下袖の製図をする。
⑤②③で新しく出来たパターンを使って、後ろスカートと前スカートの製図をする。

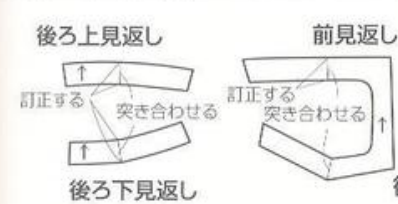
リボンの作り方

バッグの作り方
1.ポケットを作る。
縫い代にミシン
レースB (うら)
ポケット(おもて)
表ポケット(おもて)
ミシン
裏ポケット(うら)
5cm返し口
おもてに返す
裏ポケット(おもて)
まつる
2.表袋にポケットをつける。
ポケット口
うらに接着芯をはる
表ポケット(おもて)
表袋(おもて)
3.裏袋布と見返しを縫い合わせる。
①接着芯をはる
見返し(うら)
②縫い合わせて上に倒す
裏袋布(うら)
4.袋布を2枚縫い合わせる。(表袋・裏袋共同様)
②入れ口の縫い代を折る
(おもて)
①縫い合わせて縫い代を割る
(うら)
※裏袋布も同様
5.持ち手を作る。
①うらに接着芯をはる
②縫い代を折る
(うら)
折る
(おもて)
ミシン
6.タブを作る。
①うらに接着芯をはる
タブ(おもて)
レースB(うら)
②縫い代に仮どめミシン
縫い代を折る
①折る
②ミシン
タブ(おもて)
③マジックテープをつける
7.表袋と裏袋を縫い合わせて持ち手をつける。
裏袋(おもて)
持ち手をはさむ
①ミシン
②ボンドでポケットの中心にアップリケをはる
表袋(おもて)
持ち手にタブを巻く
ワンピースの作り方
1.前と後ろを縫い合わせてレースをつける。
レースA(おもて)
③縫い代にミシン
②縫い合わせて割る
レースA(おもて)
⑤2枚一緒にジグザグミシン
レースB(うら)
前(うら)
後ろ(おもて)
①ジグザグミシン
④印にミシン
2.見返しを作ってつける。
①うらに接着芯をはる
前見返し(うら)
②縫い合わせて割る
後ろ見返し(うら)
③ジグザグミシン
後ろ(うら)
②ミシン
③切り込み
見返し(うら)
前(おもて)
①縫い代を折ってミシン
3.前立てを作ってつける。
表立て(うら)
②縫い代を折る
①接着芯をはる
④前端線で折る
後ろ(うら)
前立て(うら)
①見返しをうらに返して縫えるところまでミシン
②ミシン
③縫い目から折る
⑤1周ミシン
前(おもて)
4.スカートを作る。
0.5cm
ゴム通し口
1cmあける
①ジグザグミシン
後ろスカート(おもて)
②脇線を縫い、縫い代を割る
前スカート(おもて)
⑤縫い代を上に倒してミシン
③印の位置にミシン
④2枚一緒にジグザグミシン
前スカート(おもて)
ゴムテープを伸ばしうらから当てて、⑤のミシンに重ねてミシン
5.左右の前立てを重ねて縫い、スカートをつける。
①右前立てにボタン穴をつける
③うらからスカートを重ねる
0.5cm
1cm
④2本ミシン
②左右の前立てを重ねてミシン
前(おもて)
前スカート(おもて)
6.袖を作る。
②ギャザーを寄せるミシン
上袖(うら)
①ジグザグミシン
レースB(おもて)
②身頃の裾と同様にレースをつける
下袖(おもて)
①ジグザグミシン
上袖(うら)
③下袖と上袖を縫い合わせる
④ゴムテープを伸ばして当てて、③と同じ位置にミシン
上袖(おもて)
下袖(うら)
縫い合わせて割る
※袖のつけ方は32ページ参照
7.出来上がり。
後ろ
前
右前立てにボタンをつける
袖をつける
ゴム通し口からゴムテープを通す

コルセット・ワンピース・スカート・ヘッドドレス材料		S	M	L	LL
表布（綿別珍：N8500-32）	108cm幅	3m10cm	3m20cm	3m40cm	3m70cm
接着芯（ブラウス分含む：ITX-300）	90cm幅	1m	1m	1m10cm	1m10cm
レースA（ラッセルレース：51462-フリル-黒 ブラウス分含む）	35mm幅	6m10cm	6m30cm	6m50cm	6m70cm
レースB（ラッセルレース：51342-フリル-黒）	57mm幅	2m10cm	2m20cm	2m40cm	2m50cm
皮ひもA	太さ3mm幅	4m70cm	4m70cm	4m70cm	4m70cm
皮ひもB	太さ2mm幅	2m40cm	2m40cm	2m40cm	2m40cm
皮ベルト		8組	8組	8組	8組
ボーン	12mm幅	1m30cm	1m30cm	1m40cm	1m40cm
ゴムテープ（10コール）	約8.5mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
ハトメリング	内径5mm幅	132組	132組	132組	132組
カギホック（小）		1組	1組	1組	1組
花（ヘッドドレス用：赤・黒）	1.5cm	各3個	各3個	各3個	各3個
リボン（ヘッドドレス用サテンリボン）	18mm幅	2m30cm	2m30cm	2m30cm	2m30cm
ブラウス材料		**S**	**M**	**L**	**LL**
表布（綿オーガンジー）	92cm幅	2m30cm	2m40cm	2m50cm	2m70cm
ボタン（FO-6-黒）	13mm	21個	21個	21個	21個

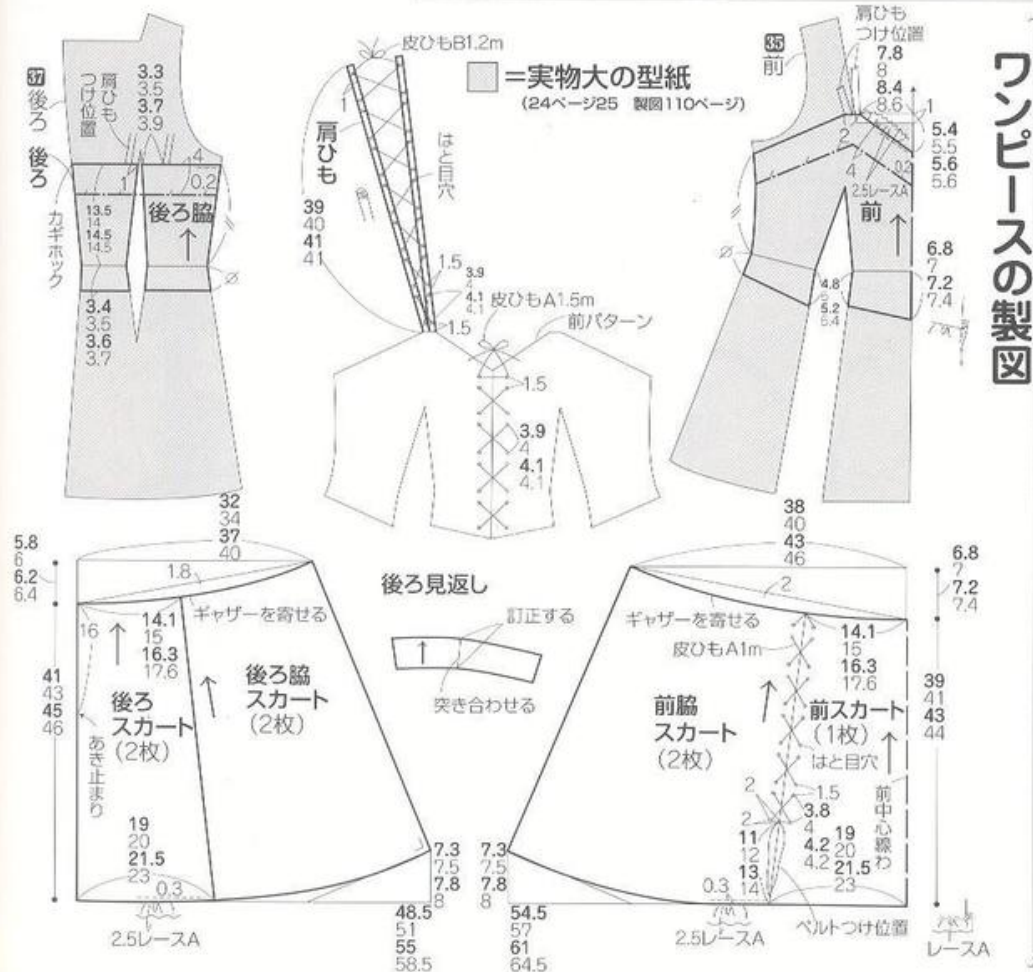
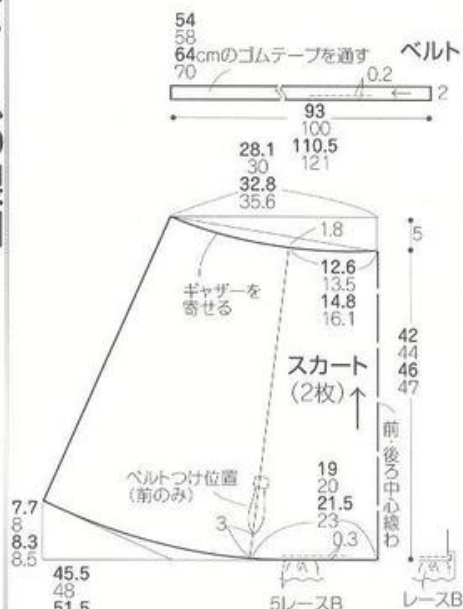
コルセットの製図

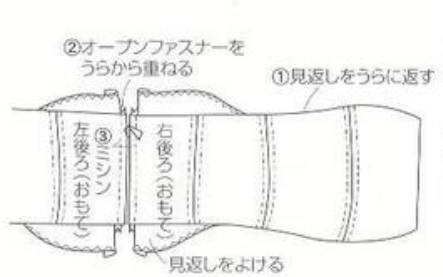
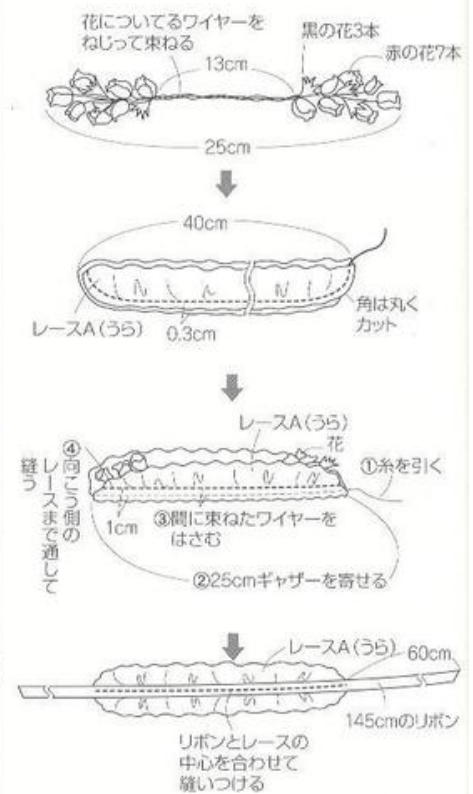
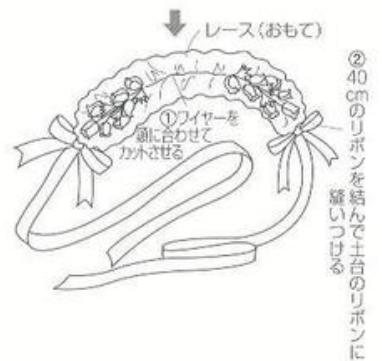
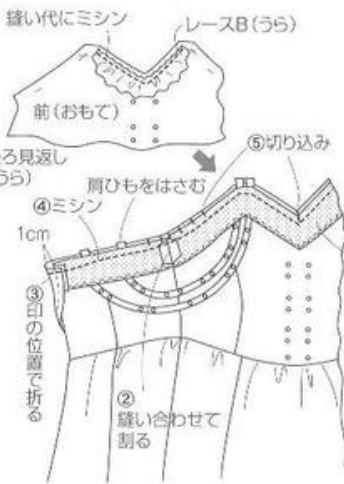
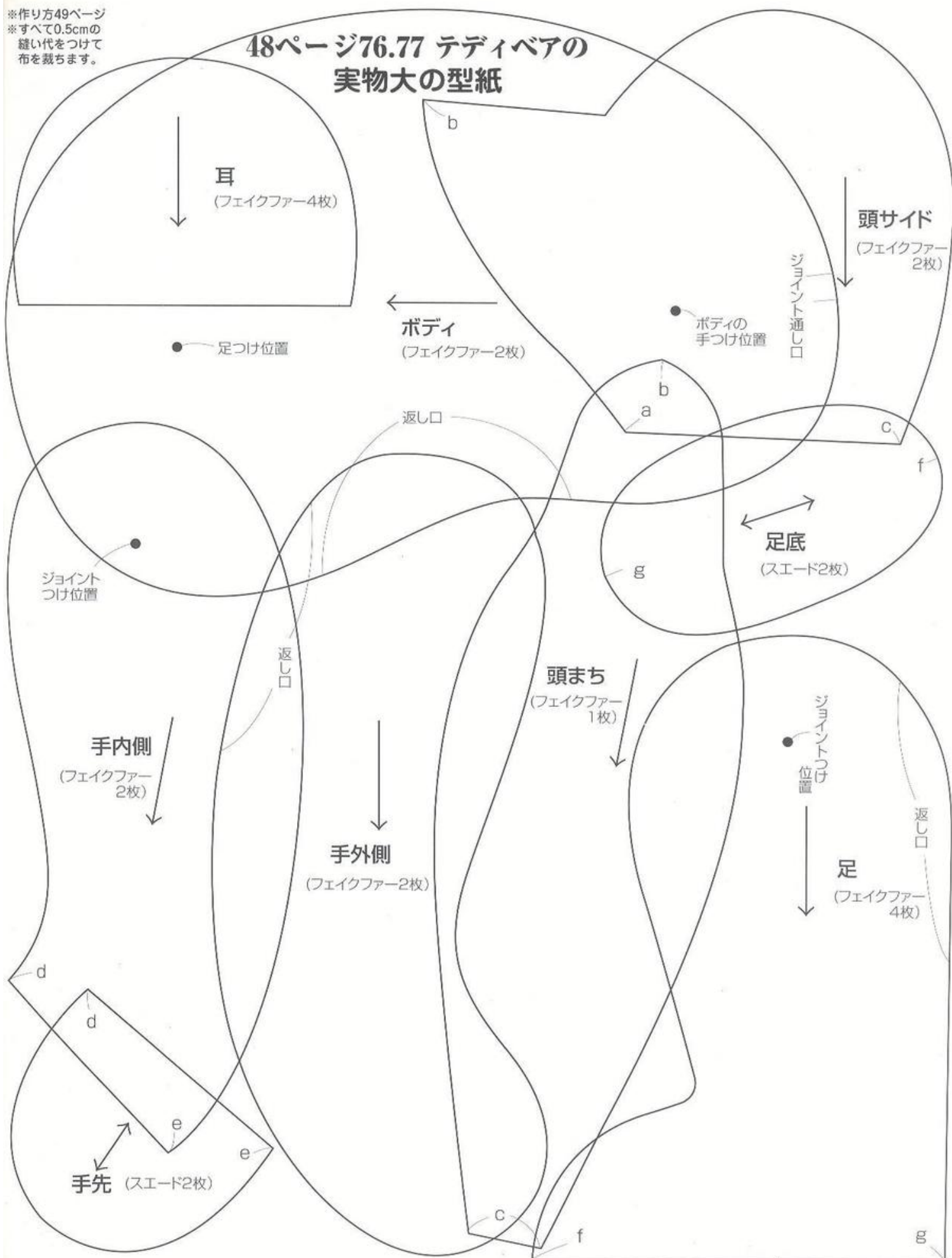
型紙のアレンジ方法

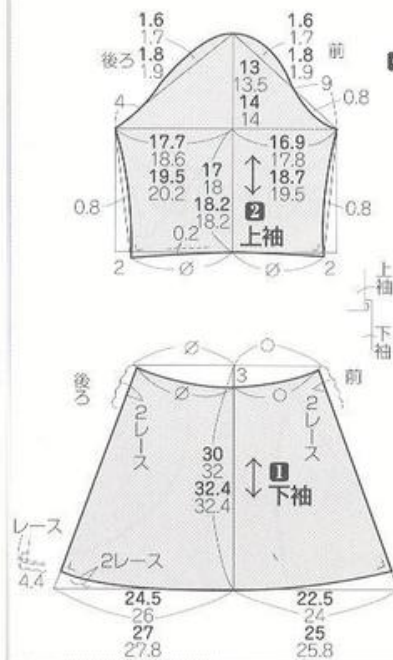
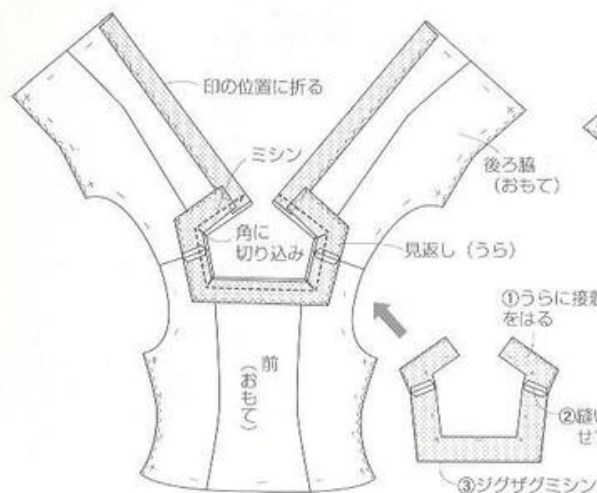
①後ろ身頃の上端と下端の線を引き直す
②後ろ上見返しと後ろ下見返しを製図し、切り替え線を突き合わせてそれぞれ1枚にする
③前身頃の上端と下端の線を引き直す
④前見返しを製図し、切り替え線を突き合わせて1枚にする

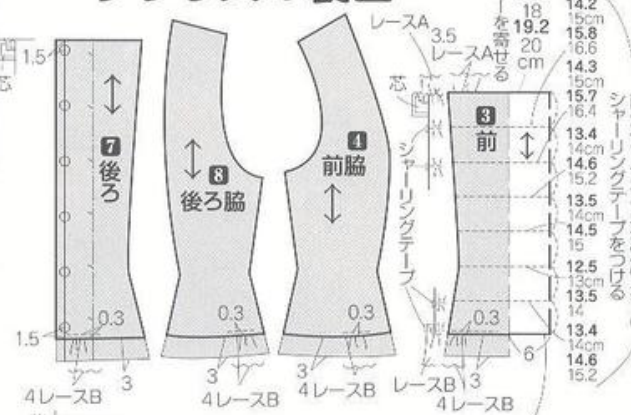
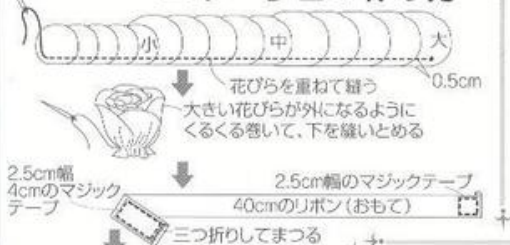
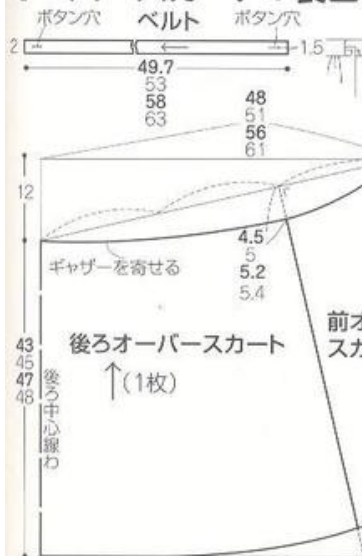
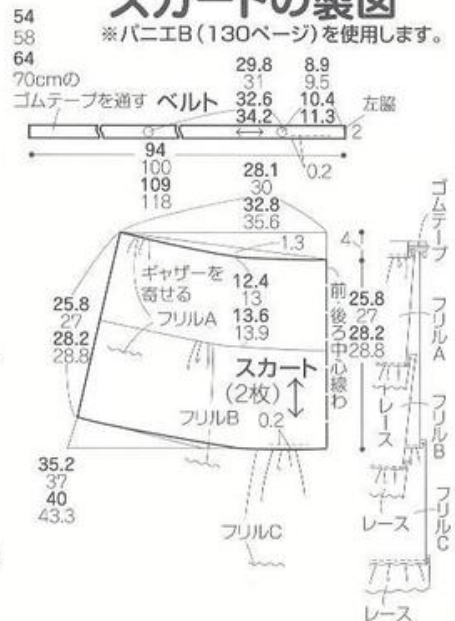
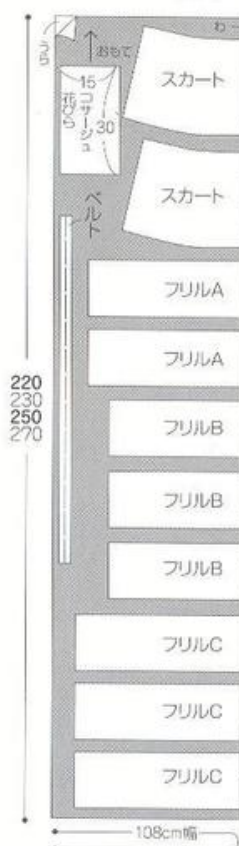
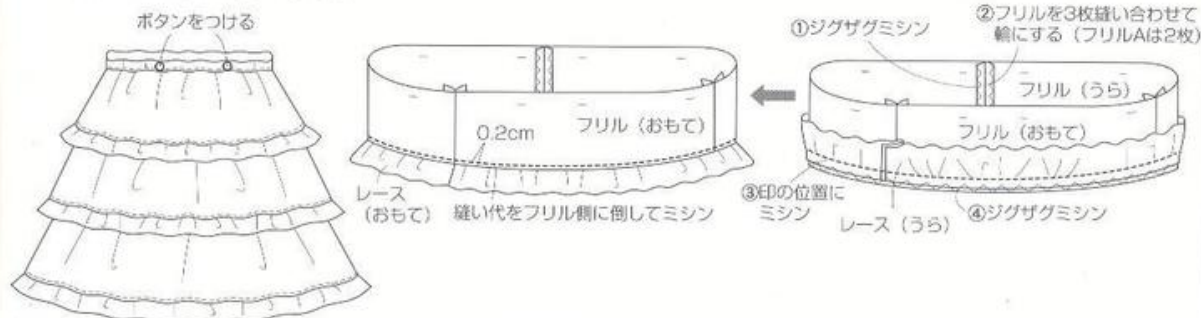
ワンピースの製図

型紙のアレンジ方法

①後ろ身頃の上端と下端の線を引き直す
②後ろ見返しを製図し、切り替え線を突き合わせて1枚にする
③前身頃の上端と下端の線を引き直す
④前見返しを製図する
⑤肩ひもを製図する
⑥スカートを製図する

スカートの製図

ブラウスの製図
後ろ脇パターン
訂正する
前衿パターン
2.5レースA
衿
0.3
1.5
0.5
28 後ろ
0.5
0.3
衿
2.5レースA
1.5
1.5
0.5
3
スナップ（凸）
29 前
4
0.2
3
0.3
芯
0.3
10.2
11
11.8
12.2
スナップ（凸）
袖
32.8
35
35.4
35.4
26
28
30
31
タブ
2.5
19.5
20
20.5
20.5
0.2
ギャザーを寄せる
14
15
16
16.6
レースA
0.3
2.5
レースA
ラッフル
14
15
15.2
15.2
=実物大の型紙
(12ページ12 製図94ページ)
型紙のアレンジ方法
①後ろ身頃に衿を製図し、袖ぐりをせまくする。裾線を引き直す
②前端線を引き直し、衿を製図する
③前袖ぐりをせまくし、裾線を引き直す
④後ろ衿と前衿の脇線を突き合わせて、衿ぐり線を訂正する
⑤袖・ラッフル・タブを製図する
ワンピースの作り方
1.袖を作る。
①ラッフルにギャザーを寄せ、袖とラッフル、ラッフルとレースを縫い合わせ、縫い代にジグザグミシンをかけて上に倒す
②ミシン
袖（うら）
ラッフル（おもて）
レース（うら）
2.身頃を作る。
①袖下線を縫い合わせ、縫い代にジグザグミシンをかけて後ろ側に倒す
②三つ折りミシン
袖（うら）
ラッフル（うら）
後ろ（おもて）
前（うら）
①ダーツを縫い、上に倒す
②肩線と脇線を縫い、縫い代にジグザグミシンをかけて後ろに倒す
3.衿ぐりにレースをつけ、袖ぐりを始末する。
①ミシン
レース（うら）
後ろ（おもて）
②ジグザグミシン
③袖ぐりは81ページのブラウスと同様に始末する
前（おもて）
③ミシン
見返し（うら）
①接着芯をはる
②ジグザグミシン
前（おもて）
4.仕上げ。
②縫い代を身頃側に倒してミシン
⑧タブをボタンにとめる
⑥ボタンをつける
①見返しをうらに返す
④ボタン穴をあける
⑦スナップをつける
③三つ折りミシン
⑤ボタンをつける
縫い代を折る
タブ（うら）
①折る
②ミシン
③ボタン穴を作る
タブ（おもて）
袖
布の裁ち方
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
=接着芯をはる位置
ビスチェ・ワンピーススカートの表布
わ
うら
後ろ
後ろ脇
おもて
後ろ下見返し
前脇
前
後ろ上見返し
前見返し
前見返し
1.5
前
後ろ脇スカート
1.5
後ろ見返し
後ろ脇
1.5
前脇スカート
後ろ
310
320
340
370
後ろスカート
前スカート
肩ひも
1.5
スカート
肩ひも
1.5
スカート
108cm幅
ブラウスの表布
わ
うら
袖
タブ
おもて
ラッフル
ラッフル
230
240
250
270
1.5
前
1.5
見返し
1.5
後ろ
92cm幅
スカートの作り方
1.前スカートと後ろスカートを縫い合わせる。
⑥ギャザーを寄せるミシン
①ジグザグミシン
②縫い合わせて割る
スカート（おもて）
⑤縫い代を上に倒してミシン
スカート（おもて）
レースB（うら）
③ミシン
④ジグザグミシン
2.ウエストにベルトをつけ、前裾に皮ベルトをつける。
①127ページと同様にベルトをつける
皮ベルトの片側をつける

ビスチェの作り方
1.4枚縫い合わせてボーンをつける。
印より0.2cm内側
②縫い合わせて割る
前
0.2cm
前脇(うら)
後ろ脇
後ろ
①ジグザグミシン
③ボーンを重ねてミシン
2.レースをつける。
レース(うら)
後ろ
後ろ脇
前脇
前
縫い代に仮どめミシン
3.見返しをつける。
0.5cmあける
④ミシン
③印で折る
②縫い合わせて割る
①見返しのうらに接着芯をはる
4.オープンファスナーをつける。
②オープンファスナーをうらから重ねる
①見返しをうらに返す
左後ろ(おもて)
③ミシン
右後ろ(おもて)
見返しをよける
5.見返しをうらに返す。皮ベルトとハトメリングをつける。
②まつる
脇
③皮ベルトをつける
前(おもて)
①1周ミシン
④ハトメリングをつける
6.出来上がり。
皮ひもを通す
ワンピースの作り方
1.身頃を作る。
②ハトメリングをつける
①ジグザグミシン
後ろ脇(うら)
後ろ(うら)
④縫い合わせて割る
③ダーツを縫って中心側に倒す
2.スカートを作る。
④ギャザーを寄せるミシン
後ろスカート(うら)
後ろ脇スカート(うら)
①ジグザグミシン
前脇スカート(うら)
③ハトメリングをつける
前スカート(うら)
②縫い合わせて割る
3.肩ひもを作る。
肩ひも(うら)
②ミシン
①折る
①おもてに返す
②ハトメリングをつける
4.身頃とスカートを縫い合わせてコンシールファスナーをつける。
※コンシールファスナーのつけ方は28ページ参照
前(うら)
②ウエストを縫い、縫い代を2枚一緒にジグザグミシンをかけ、下に倒す
③コンシールファスナーをつける
後ろスカート(おもて)
①スカートの裾と同様にレースをつける
5.レースと見返しをつける。
縫い代にミシン
レースB(うら)
前(おもて)
後ろ見返し(うら)
前見返し(うら)
⑤切り込み
肩ひもをはさむ
④ミシン
1cm
③印の位置で折る
①接着芯をはる
②縫い合わせて割る
6.皮ベルトをつけ、皮ひもを通して出来上がり。
①見返しをうらに返してミシン
見返し(おもて)
②まつる
④皮ひもを通して結ぶ
⑤皮ひもを通してうらで結ぶ
③皮ベルトの片側をつける
ヘッドドレスの作り方
花についてるワイヤーをねじって束ねる
黒の花3本
赤の花7本
13cm
25cm
40cm
レースA(うら)
0.3cm
角は丸くカット
レースA(うら)
花
①糸を引く
④向こう側のレースまで通して縫う
1cm
③間に束ねたワイヤーをはさむ
②25cmギャザーを寄せる
レースA(うら)
60cm
145cmのリボン
リボンとレースの中心を合わせて縫いつける
レース(おもて)
①ワイヤーを頭に合わせてカットさせる
②40cmのリボンを結んで土台のリボンに縫いつける

※作り方49ページ
※すべて0.5cmの
縫い代をつけて
布を裁ちます。
48ページ76.77 テディベアの
実物大の型紙
耳
(フェイクファー4枚)
ボディ
(フェイクファー2枚)
足つけ位置
ボディの
手つけ位置
頭サイド
(フェイクファー2枚)
ジョイント通し口
返し口
ジョイントつけ位置
足底
(スエード2枚)
頭まち
(フェイクファー1枚)
手内側
(フェイクファー2枚)
手外側
(フェイクファー2枚)
足
(フェイクファー4枚)
ジョイントつけ位置
手先 (スエード2枚)
a
b
c
d
e
f
g

ブラウス材料		S	M	L	LL
表布（ポリエステル・レーヨン混紡）	148cm幅	1m20cm	1m30cm	1m30cm	1m40cm
接着芯（ITX-30）	90cm幅	50cm	50cm	60cm	60cm
レース（綿レース：730878-フリル-白）	26mm幅	4m20cm	4m40cm	4m60cm	4m80cm
くるみボタン	15mm	6組	6組	6組	6組
スカート材料	148cm幅	S	M	L	LL
表布（綿サテン：クラボウSH9480-19-黒）	106cm幅	2m70cm	2m90cm	3m	3m20cm
ゴムテープ（10コール）	約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm

127ページへ続く

6.見返しを作って衿ぐりにつける。
印の位置に折る
ミシン
後ろ脇
（おもて）
角に
切り込み
見返し（うら）
前
（おもて）
①うらに接着芯
をはる
②縫い合わ
せて割る
③ジグザグミシン
5.後ろ身頃を作り、肩線を縫う。
衿ぐりにレースをつける。
①見返しに
接着芯をはる
②ジグザグミシン
端を
三つ折り
後ろ
（おもて）
後ろ脇
（おもて）
③前と同様に縫い合わせる
④肩線を縫い合わせて割る
⑤縫い代に
仮どめミシン
レース（うら）
前
（おもて）
前脇
（おもて）
4.前と前脇を縫い合わせる。
①ジグザグミシン
前脇
（うら）
切り込み
②印まで縫う
③割る
前脇
（うら）
前（うら）
9.裾の縫い代を上に倒して縫う。
ボタン穴を作り、ボタンをつ
けて出来上がり。
前
後ろ
④ボタンをつける
③ボタン穴を作る
後ろ脇
（おもて）
①見返しを
うらに返す
②縫い代を
上に倒してミシン
8.裾にレースをつけて
見返しの裾を縫う。
後ろ
（おもて）
見返し
（おもて）
端を三つ折り
見返し
（うら）
ミシン
レース
（うら）
印の位置に
ミシン
7.脇線を縫い、袖をつける。
①うらに返す
②ミシン
⑤2枚一緒にジグザグミシン
袖
（うら）
前
（うら）
④ミシン
③脇線を縫い合わせて割る
下袖
（おもて）
スカートの作り方
1.ベルトを作る。
ミシン
1.5cm
1cm
ベルト（うら）
ベルト（うら）
割る
ゴムテープ
通し口
2.フリルAとフリルCを同様に作る。
④ギャザーを寄せるミシン
※フリルCは
2枚を輪に
縫い合わせる
フリルA（うら）
①ジグザグミシン
②輪に縫い
合わせて割る
③三つ折りミシン
3.フリルBを作る。
1cm
④粗い針目のミシン
フリルB（おもて）
①ジグザグミシン
フリルB（うら）
②輪に縫い合わせて割る
③三つ折りミシン
4.スカートを作り、フリルCをつける。
⑤ギャザーを
寄せるミシン
①ジグザグミシン
②脇線を縫い
割る
スカート（おもて）
フリルC（うら）
④2枚一緒に
ジグザグ
ミシン
脇線と切り替え線
を合わせる
③フリルCにギャザーを寄せて
スカートと縫い合わせる
5.スカートにフリルBと
フリルAをつける。
③スカートとフリルAをそれぞれベルトの長さに
ギャザーを寄せて、縫い代に仮どめミシン
②フリルBに
ギャザーを寄せ、
上図④のミシン
の上にミシン
フリルA
（おもて）
①縫い代を
上に倒して
ミシン
フリルB(おもて)
フリルC(おもて)
6.スカートにベルトをつける。
スカート（うら）②ミシン
ベルト
（うら）
①縫い代を折る
フリルA
（おもて）
③ミシン
②折り目を上図②の
ミシン目に合わせる
①ベルトを
うら側に折る
7.ベルトにゴムテープを
通して出来上がり。
ゴムテープを
通して1cm重ね、
2本ミシン

ブラウス材料		S	M	L	LL
表布（綿コーマーブロード：クラボウH4040-263）	92cm幅	2m30cm	2m40cm	2m40cm	2m40cm
接着芯（オーバースカート分含む：ITX-300）	90cm幅	50cm	60cm	60cm	70cm
レースA（綿レース：873843-フリル-ベージュ）	45mm幅	20cm	20cm	30cm	30cm
レースB（綿レース：730081-フリル-ベージュ）	67mm幅	1m20cm	1m30cm	1m40cm	1m50cm
レースC（綿レース：730881-フリル-ベージュ）	22mm幅	1m20cm	1m30cm	1m30cm	1m40cm
綿はしごレース：23495-ベージュ）	14mm幅	60cm	70cm	70cm	80cm
リボン（両面ベルベットリボン）	9mm幅	1m80cm	1m80cm	1m80cm	1m80cm
ゴムテープ（8コール）	約6.5mm幅	90cm	90cm	90cm	1m
くるみボタン	15mm	6組	6組	6組	6組
スカート・コサージュ材料		S	M	L	LL
表布（綿別珍：N8500-32）	108cm幅	2m20cm	2m30cm	2m50cm	2m70cm
レース（ラッセルレース：51342-フリル-黒）	62mm幅	6m90cm	7m20cm	7m90cm	8m50cm
ゴムテープ（10コール）	約8.5m幅	60cm	60cm	70cm	70cm
くるみボタン	15mm	2個	2個	2個	2個
リボン（片面ベルベットリボン）	37mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
マジックテープ®	2.5cm幅	5cm	5cm	5cm	5cm
オーバースカート材料		S	M	L	LL
表布（綿別珍）	108cm幅	1m10cm	1m10cm	1m20cm	1m20cm

ワンピースの作り方
1.上袖と下袖を縫い合わせる。
②ミシン
③2枚一緒にジグザグミシン
①ジグザグミシン
上袖（おもて）
下袖（おもて）
2.切り替え線にレースをつける。
上袖（おもて）
②ミシン
①縫い代を上に倒す
レースC
はしごレース
下袖（おもて）
3.袖下線を縫う。
①袖下線を縫い合わせて割る
上袖（うら）
下袖（うら）
②縫い代を折ってまつる
5.126ページのブラウスと同様に作る。衿ぐりのレースは前のみつける。
後ろ
前のみレースをつける
前
4.前にゴムテープをつける。下端と上端はギャザーを寄せる。
③ギャザーを寄せるミシン
②ゴムテープを伸ばしてミシン
前（おもて）
ゴムテープ
①ジグザグミシン
前（おもて）
ギャザーを寄せる
布の裁ち方
=接着芯をはる位置
スカートの表布
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。
わ
うら
おもて
15
コサージュ花びら
30
スカート
スカート
ベルト
フリルA
フリルA
フリルB
フリルB
フリルB
フリルC
フリルC
フリルC
220
230
250
270
108cm幅
スカートの作り方
1.フリルを作る。
①ジグザグミシン
②フリルを3枚縫い合わせて輪にする（フリルAは2枚）
フリル（うら）
フリル（おもて）
③印の位置にミシン
レース（うら）
④ジグザグミシン
0.2cm
フリル（おもて）
レース（おもて）
縫い代をフリル側に倒してミシン
2.129ページのスカートと同様に作り、ベルトにボタンをつける。
ボタンをつける
オーバースカートの表布
わ
うら
おもて
見返し
前オーバースカート
ベルト
3
後ろオーバースカート
3
110
110
120
120
108cm幅
オーバースカートの作り方
1.後ろオーバースカートと前オーバースカートを縫い合わせる。
①見返しに接着芯をはる
①前端線を折る
②ミシン
前オーバースカート（おもて）
1cm
1cm
③カット
①うらに返す
③縫い合わせて割る
前オーバースカート（うら）
②ジグザグミシン
後ろオーバースカート（うら）
2.裾を始末して、ウエストにギャザーを寄せるミシンをかける。
③ギャザーを寄せるミシン
後ろオーバースカート
前オーバースカート（うら）
②裾を折ってまつる
オーバースカートの着方
スカートのボタンにとめる
オーバースカート
スカート
3.オーバースカートにベルトをつける。
③印の位置にミシン
①折り山で折る
ベルト（うら）
②印の位置で折る
ベルト（おもて）
印の位置にミシン
印に合わせる
印に合わせる
後ろオーバースカート（うら）
①ベルトをうらに返す
②ベルトの中に縫い代を入れてまつる
③ボタン穴を作る
後ろオーバースカート（うら）

パニエA

ブラウス材料	S	M	L	LL
表布（タフタ：マイステージ#234-KW）92cm幅	1m10cm	1m20cm	1m20cm	1m30cm
チュール（ハード：マイステージ#770-KW）115cm幅	2m10cm	2m20cm	2m40cm	2m60cm
ゴムテープ（10コール） 約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm

パニエB

ブラウス材料	S	M	L	LL
表布（タフタ：マイステージ#234-999）92cm幅	1m10cm	1m20cm	1m20cm	1m30cm
チュール（ハード：マイステージ#770-30）115cm幅	2m10cm	2m20cm	2m40cm	2m60cm
ゴムテープ（10コール） 約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm

パニエC

ブラウス材料	S	M	L	LL
表布（タフタ：マイステージ#234-KW）92cm幅	1m10cm	1m20cm	1m50cm	1m80cm
チュール（ハード：マイステージ#770-KW）115cm幅	2m10cm	2m20cm	2m40cm	2m60cm
ゴムテープ（10コール） 約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm

パニエD

ブラウス材料	S	M	L	LL
表布（タフタ：マイステージ#234-999）92cm幅	1m10cm	1m20cm	1m70cm	1m90cm
チュール（ハード：マイステージ#770-30）115cm幅	2m10cm	2m20cm	2m40cm	2m60cm
ゴムテープ（10コール） 約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm
レース（ラッセルレース：フリル-黒）60mm幅	3m60cm	3m80cm	4m20cm	4m50cm

パニエF ブラウス材料

ブラウス材料	S	M	L	LL
表布（タフタ：マイステージ#234-30）92cm幅	1m40cm	1m50cm	1m50cm	1m60cm
ナイロンチュール（ハード：マイステージ#770-KW）115cm幅	1m40cm	1m40cm	1m50cm	1m50cm
ゴムテープ（10コール）約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm

パニエE ブラウス材料

ブラウス材料	S	M	L	LL
表布（タフタ：マイステージ#234-KW）10cm幅	1m20cm	1m30cm	1m30cm	1m40cm
ナイロンチュール（ソフト：マイステージ#150-KW）188cm幅	1m70cm	1m80cm	1m90cm	2m
ゴムテープ（10コール）約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm

布地・洋裁付属品専門ショップ全国リスト

北海道

カナリヤ 本店

札幌市中央区南1条西2丁目
TEL 011-261-1281　FAX 011-251-3711
http://www.kanariya.co.jp

布を中心とした楽しい手作り総合ショップです。手作りゴスロリファン必須アイテムも充実。カナリヤは、作る楽しさを通して仲間達が集うコミュニケーションプラザです。

北海道

カナリヤ 真駒内店

札幌市南区真駒内幸町2丁目
ミュークリスタル1階
TEL 011-585-4101　FAX 011-585-4102
http://www.kanariya.co.jp

布地、洋裁付属品を中心にしたお店です。リボン、レース、ビーズをはじめ、毛糸も種類豊富に取り扱っています。手編みのファッションで貴女だけのお洒落を楽しんでください！

北海道

カナリヤ 東苗穂店

札幌市東区東苗穂3条2丁目497-9
ポスフール東苗穂店3階
TEL 011-783-1150　FAX 011-783-1150
http://www.kanariya.co.jp

布地、洋裁付属品を中心にしたお店です。水玉、ギンガム、無地の布地はホントに豊富。レースやビーズもご満足いただけると思います。

北海道

カナリヤ 江別店

江別市幸町35番地　ポスフール江別店3階
TEL 011-381-0040　FAX 011-381-0040
http://www.kanariya.co.jp

布地、洋裁付属品を中心にしたお店です。無地はもちろん、チェック、水玉など布地には自信があります。レースやビーズもたくさん取り揃えています。

北海道

カナリヤ 平岡店

札幌市清田区平岡3条5丁目276-1
イオン平岡ショッピングセンター1階
TEL 011-889-5166　FAX 011-889-5160
http://www.kanariya.co.jp

布地、洋裁付属品はもちろん、リボン、レース、ビーズも豊富に取り揃えています。ヘアアクセサリーやフレグランスも充実。是非ご来店ください！

北海道

フクスケヤ　ピノ

函館市美原1丁目3-1イトーヨーカ堂函館店2F
TEL 0138-42-7083　FAX 0138-42-7083

コットン生地、高級コットンプリント、コンサート・ステージ・ダンス衣裳生地、学校教材用生地、ミシン、はっぴ、Tシャツ、のれんプリント及びお仕立て。

北海道

カナリヤ 釧路店

釧路郡釧路町桂木1丁目1-2
ポスフール釧路店2階
TEL 0154-38-6312　FAX 0154-38-6313
http://www.kanariya.co.jp

布地、洋裁付属品、レース、ビーズの品揃えは釧路で一番！あなたのお気に入りが必ず見つかります。"手作り"のご相談は是非当店へ！

北海道

ヤーンショップ藤 登別店

登別市若山町4丁目33番1
ポスフール登別店2F
TEL 0143-86-7789　FAX 0143-86-7789

登別唯一の大型手芸店。アクセサリーから小物まで手作りしてみませんか？ビーズは特に商品が揃っています。一歩店内に入ったら手作りしたくなるお店です。

北海道

ヤーンショップ藤 苫小牧店

苫小牧市花園3丁目13番15号
TEL 0144-72-1542　FAX 0144-72-1542

100坪のワイドな売場。商品も生地、手芸、ビーズ、毛糸など多彩な品揃え。各種教室も展開中。特にビーズの品揃えでは負けません。一度気軽にお立ち寄りください。

布地・洋裁付属品専門ショップ全国リスト

岩手県

鈴や手芸店 盛岡店

盛岡市津志田14-74
TEL 019-637-7145

盛岡南インターに近く駐車場スペースが広く、手作り大好きスタッフがそろっています。手作りをしたい人は是非スタッフまでご相談ください。

北海道

マリエッタ 本店

帯広市西1条南8丁目17番地
TEL 0155-25-1200　FAX 0155-25-1201

布地、特殊生地、レース、リボン、サテン、オーガンジー、チュール、ラメネット、ゴース、スパンコールニット、ラメサテン、コードレースなどゴスロリ用品が充実しています。

宮城県

馬渕（マブチ ファブリックス）

仙台市青葉区中央2-4-5
TEL 022-227-3456　FAX 022-223-2001
http://www.kanariya.co.jp

当店は地下1階から地上5階の生地・服地・各手芸洋裁材料の大型専門店です。ゴスロリファッションに欠かせない服飾材料も、もちろん全て揃います。

岩手県

ウエダ

盛岡市大通り2-7-20
TEL 019-623-4225

洋裁生地を中心にコットン、パッチワーク、手芸、インテリア関連などの商品を取り揃え、特に洋裁教室が充実しています。生地関連では県内一の自信があります。

新潟県

ロマン 山の下店

新潟市山の下町6-12
TEL 025-273-2929

手芸からコットン服地まで豊富な品揃え。いつも大安売りの手作り専門店です。

福島県

うすい百貨店

郡山市中町13-1
TEL 024-932-0001
http://www.usui-dept.co.jp/

9階フロアにある生地・手芸品売場には、花柄やチェック、カラフルな無地コットンを多種多彩に取り揃えています。

群馬県

スズラン百貨店

前橋市千代田町2丁目18番3号
TEL 027-233-1112
http://www.suzuran-dpt.co.jp/ma_stor.html

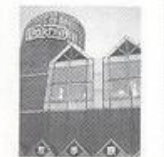
スポーツ・ファッション館7階にある服地・ジュータン売場には特選プリント、コットンショップ、W巾服地、裏地、洋裁小物が揃っています。

新潟県

サンキ 新和店

新潟市新和字居付51
TEL 0252-85-3900　FAX 0252-85-3907

常に手作りする立場に立った商品提供をこころがけているお店です。生地・服地・手芸付属品など品数豊富。もちろんゴスロリ関連の材料も充実しています。

茨城県

十字屋クロスティ 取手ボックスヒル店

取手市中央町2-5　取手ボックスヒル3F
TEL 0297-72-7771

ボックスヒル3Fにある手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。ビーズやレース・テープなどゴスロリファッションに欠かせない服飾材料が揃っています

茨城県

パシオス田原屋 水戸店

水戸市南町3-6-29
TEL 029-224-5933　FAX 029-224-5489

ゴスロリファッションはもちろんのこと、あらゆる服飾に必要な生地・手芸付属品など豊富にそろっています。ご来店をお待ちしています。

布地・洋裁付属品専門ショップ全国リスト

茨城県

めぐみや 東大島店

ひたちなか市東大島２-９-７
TEL 029-273-0909

東大島店は路面店で駐車場があり、お客様はゆっくりお買い物を楽しんでいただけます。ゴスロリ商品も豊富に取り揃えています。

茨城県

めぐみや 石岡店

石岡市石岡2752-１
ジャスコSC　ぱれっと２F
TEL 0299-23-5199

石岡店は手芸材料50%、毛糸40%、手芸品10%の商品構成です。ゴスロリ商品は全部そろいます。

茨城県

サンキ 牛久店

牛久市中央１-１-２
TEL 0289-74-1711

常に手作りする立場に立った商品提供をこころがけているお店です。生地・服地・手芸付属品など品数豊富。もちろんゴスロリ関連の材料も充実しています。

千葉県

キンカ堂 バイハンズ本八幡店

市川市八幡２-15-10　パティオ３F
TEL 047-302-1711　FAX 047-302-1712
http://www.kinkado.co.jp/

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。

千葉県

パシオス田原屋 千葉店

千葉市中央区富士見２-14-１
TEL 043-224-3805　FAX 043-222-8486

ゴスロリファッションはもちろんのこと、あらゆる服飾に必要な生地・手芸付属品など豊富にそろっています。ご来店をお待ちしています。

茨城県

めぐみや 下市店

水戸市柳町２丁目　ジャスコ店３F
TEL 029-221-9768

約40坪の広さで生地・手芸40%、毛糸60%の構成で営業しています。売場スタッフの商品知識が豊富です。特に無地、サテン、オーガンジー、レースは充実しています。

茨城県

めぐみや 龍ケ崎店

龍ケ崎市小柴５-１-２
イトーヨーカ堂SC　サプラ２F
TEL 0297-65-4848

お店は約20坪ですが品揃いは充実しています。手芸・編み物教室を開催しています。

茨城県

めぐみや 笠間店

笠間市石井北部
ジャスコSC　ポレポレ２F
TEL 0296-70-1845

笠間店は約50坪の広さで、手芸40%、毛糸40%、製品20%で構成。専門店として豊富な品揃いでお客様に対応しています。

千葉県

キンカ堂 バイハンズ新浦安店

浦安市入船１-４-１
ショッパーズプラザ新浦安３F
TEL 047-700-7750　FAX 047-700-7751
http://www.kinkado.co.jp/

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。

千葉県

キンカ堂 バイハンズ南船橋店

船橋市浜町２-１-１
ららぽーとウェスト２F
TEL 047-433-9800　FAX 047-420-0562
http://www.kinkado.co.jp/

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。

布地・洋裁付属品専門ショップ全国リスト

埼玉県

サンキ 草加店

草加市高砂2-11-23
TEL 048-924-5275

常に手作りする立場に立った商品提供をこころがけているお店です。生地・服地・手芸付属品など品数豊富。もちろんゴスロリ関連の材料も充実しています。

千葉県

サンキ 柏店

柏市中央町2-8
TEL 04-7167-6171　FAX 04-7164-2618

常に手作りする立場に立った商品提供をこころがけているお店です。生地・服地・手芸付属品など品数豊富。もちろんゴスロリ関連の材料も充実しています。

埼玉県

キンカ堂 バイハンズ南越谷店

越谷市南越谷1-2876-1
ダイエー南越谷店4F
TEL 048-990-7521　FAX 048-990-7522
http://www.kinkado.co.jp/

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。

埼玉県

キンカ堂 バイハンズ川口店

川口市安行領根岸318
川口グリーンシティ3F
TEL 048-283-1010　FAX 048-287-5901
http://www.kinkado.co.jp/

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。

埼玉県

キンカ堂 坂戸店

坂戸市日の出町5-25
TEL 0492-83-3031　FAX 0492-81-8886
http://www.kinkado.co.jp/

服地、資材、パッチワーク、レースなど豊富に取り揃えています。またプリント生地や手芸用品も各種揃っています。

埼玉県

キンカ堂 上尾店

上尾市谷津2-1-7
TEL 048-773-6261　FAX 048-775-7260
http://www.kinkado.co.jp/

服地、資材、パッチワーク、レースなど豊富な品揃え。しかもリーズナブルな価格中心に展開している専門店です。ゴスロリ素材も各種あります。

埼玉県

十字屋クロスティ 大宮中央デパート店

さいたま市大宮区大門町2-73
大宮中央デパート3F
TEL 048-644-1215

中央デパート3Fにある手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。ゴスロリファンのための服飾材料はお買い得な価格で豊富に取り揃っています。

埼玉県

十字屋クロスティ 南越谷オーパ店

越谷市南越谷1-10-1　南越谷オーパB1
TEL 048-990-2401

オーパB1Fにある手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。ゴスロリ派必見のレース・テープ類の種類が豊富です。

東京都

キンカ堂 池袋店

豊島区南池袋1-24-5
TEL 03-3971-1211　FAX 03-3982-4308
http://www.kinkado.co.jp/

「服地の殿堂」キンカ堂池袋店。生地の種類もカラーも幅広い品揃えです。ターミナル駅の池袋駅から徒歩2分というアクセスも魅力です。

埼玉県

いせき

所沢市日吉町9-33
TEL 0429-22-1355

1階は生地・服地売場。コットンを中心に柄・色共豊富に揃っています。2階はカーテン・インテリア生地売場。3階は着物地が充実しています。

布地・洋裁付属品専門ショップ全国リスト

東京都

キンカ堂 バイハンズ東大島店

江東区大島7-38-30
ダイエー東大島店3F
TEL 03-5836-1021　FAX 03-5836-1022
http://www.kinkado.co.jp/

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。

東京都

キンカ堂 バイハンズ錦糸町店

墨田区錦糸2-30　アルカキット錦糸町3F
TEL 03-5610-7411　FAX 03-5610-7412
http://www.kinkado.co.jp/

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。

東京都

十字屋クロスティ 聖蹟桜ヶ丘オーパ店

多摩市関戸4-72
聖蹟桜ヶ丘オーパ3F
TEL 042-356-3101

オーパ3Fにある手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。特に種類豊富なビーズは1個単位からパック売り、量り売りまで。お買い得です。

東京都

十字屋クロスティ 町田店

町田市原町田6-10-7
TEL 042-722-5252

手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。店内は広く、各種洋裁材料が豊富に取り揃っています。

東京都

リリアン 羽村店

西多摩郡羽村町五ノ神4-13-9
TEL 0425-79-4191　FAX 0425-79-4191

手芸用品からコットン生地、服地まで豊富な品揃えの専門店ショップです。

東京都

リリアン 多摩センター店

多摩市落合1-9-3
セゾン・ド・大貫ビル
TEL 042-376-8399　FAX 042-376-8399

手芸用品からコットン生地、服地まで豊富な品揃えの専門店ショップです。

東京都

孝富

中央区日本橋馬喰町1-10-13
TEL 03-3663-3151　FAX 03-3663-3736
http://www.takatomi.co.jp/

ゴスロリファッションに欠かせないコットン素材から手芸材料までお得な値段で数多く取り揃っています。高級服地も充実、オーダーもできます。

東京都

リリアン 河辺店

青梅市河辺町10-12-14
TEL 0428-23-3590　FAX 0428-23-3590

手芸用品からコットン生地、服地まで扱う専門店です。近くにホビー館もあり手芸小物、毛糸、ビーズ、クラフトなど充実した品揃えです。

東京都

マルナン

渋谷区道玄坂2-5-1
TEL 03-3461-2325　FAX 03-3461-0034
http://www.shibuyadogenzaka.com/marunan/main.html

渋谷・道玄坂にある生地大安売りのお店。地下1階はぜんぶコットン売場です。無地・柄・チェックと種類も豊富に取り揃えています。

東京都

ピコ 自由が丘店

目黒区自由が丘1-26-9
三笠ビル1F, 2F
TEL 03-3717-2525　FAX 03-3717-1450
http://www.interq.or.jp/tokyo/pico/

1Fはファッション用コットン地、2Fはダブル巾のインテリア生地が中心。品揃え豊富のコットンファブリックの専門店です。

布地・洋裁付属品専門ショップ全国リスト

神奈川県

バイハンズキンカ堂 横浜松坂屋店

横浜市中区伊勢佐木町1-5-4
横浜松坂屋5F
TEL 045-260-9721　FAX 045-260-9722
http://www.kinkado.co.jp/

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。

神奈川県

キンカ堂 バイハンズ上大岡店

横浜市港南区上大岡西1-18-3
上大岡ガーデンスクエア4F
TEL 045-840-6871　FAX 045-840-6872
http://www.kinkado.co.jp/

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。

神奈川県

十字屋クロスティ 新百合ヶ丘オーパ店

川崎市麻生区上麻生1-1-1
新百合ヶ丘オーパ6F
TEL 044-965-8360

オーパ6Fにある手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。ゴスロリ派のための服飾材料も充実しています。

神奈川県

十字屋クロスティ 小田原アプリ店

小田原市栄町2-9-33　小田原アプリ3F
TEL 0465-24-3800

アプリ3Fにある手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。特にドレスにピッタリなケミカルレースやブライダルレースが充実しています。

神奈川県

パシオス田原屋 横須賀店

横須賀市大滝町2-1
TEL 046-824-3131　FAX 046-828-1328

ゴスロリファッションはもちろんのこと、あらゆる服飾に必要な生地・手芸付属品など豊富にそろっています。ご来店をお待ちしています。

神奈川県

パシオス田原屋 川崎店

川崎市川崎区駅前本町4-11
TEL 044-244-4191　FAX 044-222-0433

ゴスロリファッションはもちろんのこと、あらゆる服飾に必要な生地・手芸付属品など豊富にそろっています。ご来店をお待ちしています。

神奈川県

リリアン 橋本店

相模原市橋本3-13　原清第5ビル
TEL 042-779-8243　FAX 042-779-8243

手芸用品からコットン生地、服地まで豊富な品揃えの専門店ショップです。

神奈川県

パシオス田原屋 藤沢店

藤沢市南藤沢19-17
TEL 0466-26-7171　FAX 0466-29-1206

ゴスロリファッションはもちろんのこと、あらゆる服飾に必要な生地・手芸付属品など豊富にそろっています。ご来店をお待ちしています。

神奈川県

ヌマヤ 川崎店

川崎市川崎砂子2-10-9
TEL 044-211-1181　FAX 044-211-1188
http://www.numaya.com/index.htm

ヌマヤは神奈川県を中心に17店舗を展開中。創業店の川崎店では各種豊富な服飾用品を取り揃えています。生地・手芸売場は地下1階です。

神奈川県

リリアン 大船店

鎌倉市大船1-23-11　西山ビル1F
TEL 0467-47-3099　FAX 0467-47-1353

手芸用品からコットン生地、服地まで豊富な品揃えの専門店ショップです。

神奈川県

スワニー

鎌倉市大町1-1-11
TEL 0467-25-4911　FAX 0467-25-4034
http://www.swany-kamakura.co.jp

洋服やバッグ、アクセサリー、カーテン、クッションなど"手作り"をバックアップするお店です。豊富な品揃えでセンスと温かさのスワニーテイストが貫かれています。

神奈川県

ヌマヤ 相模原店

相模原店 相模原市相模原5-1
TEL 0427-55-0231　FAX 0427-55-0230
http://www.numaya.com/index.htm

手芸品からコットン生地・服地まで豊富な品揃えです。生地・手芸用品売場は5Fです。

神奈川県

ハリウッド商会

横浜市中区伊勢佐木町1-5-1
TEL 045-261-4633　FAX 045-261-4634

服地からコットン生地・手芸用品を扱う専門ショップです。

神奈川県

サナダ 横浜店

横浜市西区南幸1-1-12
東急ホテル地階
TEL 045-311-5141　FAX 045-312-6309

手芸用品、コットン生地・特殊生地など豊富な品揃えの専門店です。

石川県

スタイリスト ゴトウ 駅西店

金沢市藤江北4-464
TEL 076-267-8889　FAX 076-267-8890

広い店内、広い駐車場、お買い物が思う存分できるお店です。もちろん品数も豊富。ゴスロリファッション素材も完璧に取り揃っています。

静岡県

ヌマヤ 御殿場店

御殿場市新橋2005番地
登明ショッピングセンター2F
TEL 0550-82-5321　FAX 0550-82-5166

手芸品からコットン生地・服地まで豊富な品揃えです。

富山県

わたぼうし

高岡市駅南4-1101
TEL 0766-23-0801

様々な種類の布地や特殊な光物、服飾雑貨などドレスやゴスロリ派の方に必要な材料がたくさん揃っています。特にコットンの豊富さには自信があります。

石川県

スタイリスト ゴトウ 元町本店

金沢市元町2丁目9-23
TEL 076-253-8889　FAX 076-253-8510

北陸随一の品揃えを誇り"手づくり"をコンセプトに布地、光物、裏地、特殊生地、服飾雑貨、洋裁道具など豊富に取りそえています。ゴスロリファンに欠かせない商品がとにかく充実しています。

愛知県

大塚屋 車道店

名古屋市東区葵3-1-24
TEL 052-935-5121　FAX 052-935-5359
http://otsukaya.co.jp

服地車道店と家の布車道店の2店に分かれ服地店1階がコットン売場、2階がウールとレース売場、3階が裏地芯地そしてサテンやオーガンジーが並ぶ演劇衣装売場です。

福井県

福洋

福井市中央1-8-24
TEL 0776-23-0294　FAX 0776-23-0295
http://www.fukuyou.com/

多彩なコットン・お子様達が喜びそうなキャラクター・輸入服地の逸品からソーイングセット、そしてクチュールのオーダーまでを取り扱う「福洋」。皆様のご来店をお待ち致しております。

布地・洋裁付属品専門ショップ全国リスト

滋賀県

ディオワールド 草津店

草津市西渋川1-23-1
TEL 077-561-6560

ディオワールドは創る生活・遊ぶ生活そしてプロの仕事を支援する大規模ホームセンターです。商品の総アイテム数は13万点。その中で生地売場は切り売り商品を3000アイテム揃えています。

三重県

ディオワールド 四日市店

四日市市富州原町2-40
TEL 0593-61-5000

ディオワールドは創る生活・遊ぶ生活そしてプロの仕事を支援する大規模ホームセンターです。商品の総アイテム数は13万点。その中で生地売場は切り売り商品を3000アイテム揃えています。

…いちゃった!

OFFROU

京都府

ノムラテーラー

京都市下京区奈良物町362
TEL 075-221-4679
http://www.nomura-tailor.co.jp/

四条本店と寺町京極店があり、本店では婦人服地・各種ファブリックス・手芸材料を数多く取り扱っています。京極店ではパッチワーク用生地、雑貨・インテリア用生地が豊富です。

福岡県

トライ・アム サンカクヤ 天神店

福岡市中央区天神2-13-18
天神ホワイトビル1F
TEL 092-714-0007 FAX 092-714-0736
http://www.sankakuya.org/

流行を先取りした、手作り服飾素材が一早く揃うお店です。完全オリジナルパターン（洋服・袋物・小物キット）の企画を考えるのが好きな天神店。

福岡県

トライ・アム サンカクヤ 姪浜店

福岡市西区内浜1-15-43
TEL 092-884-2612 FAX 092-884-3360
http://www.sankakuya.org/

コットン、手芸材料、毛糸、洋裁材料などアイテムをたくさん取り揃えています。ゴスロリファンのための生地も色・柄ともに豊富です。レースの種類も幅広い品揃え。

福岡県

トライ・アム サンカクヤ 西新店

福岡市早良区西新5-1-18
TEL 092-851-8648 FAX 092-851-8626
http://www.sankakuya.org/

地下ー和・洋裁品、服飾材料、裏・芯地、ステージ衣装、糸・ファスナー　1Fーコットン　中2Fーボタン、カーテン付属品、コットン、パッチワーク用品　2Fー毛糸、手芸材料　中3Fーフラワー、クッション

福岡県

トライ・アム サンカクヤ 大橋店

福岡市南区大橋1-8-8　一丁目八番館
TEL 092-512-7298 FAX 092-512-7299
http://www.sankakuya.org/

地下1階は毛糸売場、1階はコットン・パッチワーク・ステージ衣装用生地売場、2階はビーズ・手芸・フラワー・和洋裁品・ボタン売場とアイテム別にフロアが充実。

福岡県

トライ・アム サンカクヤ 春日店

春日市春日10-13
TEL 092-595-3515 FAX 092-595-6063
http://www.sankakuya.org/

毛糸、編み物用品、トールペイント、手芸、フラワー材料、コットン、裏地、ステージ衣装、和洋裁道具、服飾材料、ボタン、ミシン、糸、ファスナーなど。

福岡県

トライ・アム サンカクヤ 小笹店

福岡市中央区小笹3-12-41
TEL 092-525-3721 FAX 092-525-3741
http://www.sankakuya.org/

外環状線の道路工事に伴い長住店は小笹へ移転し、新店舗小笹店として3月1日にオープンしました。広々とした明るい店内には、コットン・手芸用品・フラワー・毛糸・和洋裁品・ボタン・ミシンなどの商品を豊富に取り揃えています。

Brand Shop List

ブランド直営店

セレクトショップ

ATELIER-PIERROT
アトリエピエロ

〒150-0001
東京都渋谷区神宮前1-11-6 ラフォーレ原宿 B1.5F
☎ 03-3475-0463
営 11:00〜20:00 休 年2回の休館日
HPアドレス http://www.netlaputa.ne.jp/~pierrot-/

取り扱いブランド
PIERROTオリジナル、Millefleurs、Juliette et Justine、Victorian maiden、MARBLE、ATELIER BOZ、VISIBLE、PINA、KAZUKO OGAWA、MIHO MATSUDA、CLASSIC LOLITA、Blancheneige、Mary Magdalene他

BabyDoll
ベビードール

〒150-0001
東京都渋谷区神宮前2-32-1 3F
☎ 03-5785-2507
営 12:00〜20:30 休 無休

取り扱いブランド
オリジナル、ミハエル・ネグリン、アルケミーゴシック、ヴァーシャトルファッションズ、ヴィクテム、アウラ、インポート下着、インポートウエア、インポートシューズ他

PRETTY (Angelic Pretty)
プリティ

〒150-0001
東京都渋谷区神宮前1-11-6 ラフォーレ原宿 B1.5F
☎ 03-3478-0860
営 11:00〜20:00 休 年2回の休館日

取り扱いブランド
Angelic Pretty、INNOCENT WORLD、Cornet、HEAVY SYRUP、Ange、Blsque doll、DIETs!、marchen merry、CHOCOCHIP COOKIE、chocolate kiss他

Carina et Arlequin
カリーナ エ アルルクアン

〒150-0001
東京都渋谷区神宮前1-11-6 ラフォーレ原宿 B1.5F
☎ 03-5775-0195 営 11:00〜20:00 休 年2回の休館日

取り扱いブランド
オリジナル、危機裸裸商店、ATELIER-BOZ、Men's、NH+H、鯿、ZAZUU、FAiry Wish他

h.NAOTO
エイチ．ナオト
(hb.Roots、h.NAOTO Blood)

◆h. 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前3-26-3 B1F ☎ 03-3478-6454

◆H 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前3-27-23 B1F ☎ 03-3408-7255

◆札幌マルサ2店
〒060-0062 北海道札
☎ 011-213-3742
◆仙台フォーラス店
〒980-8546 宮城県仙
☎ 022-264-5433
◆ラフォーレ原宿店
〒150-0001 東京都渋
レ原宿 B1.5F ☎ 03-34
◆渋谷パルコPART3
〒150-0042 東京都渋
☎ 03-3477-5933
◆池袋P'パルコ（T-K
〒170-0014 東京都豊島区池袋1-28-2 4F
☎ 03-5391-8572
◆マルイワン新宿店
〒160-0022 東京都新宿区新宿3-5-6 マルイワン5F
☎ 03-3358-0802
◆ラフォーレ新潟店
〒951-8546 新潟県新潟市西堀通6-866 ラフォーレ新潟 4F ☎ 025-226-5255
◆名古屋パルコ店
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3-29-1 4F
☎ 052-264-8275
◆京都阪急百貨店
〒600-8510 京都府京都市下京区四条通河原町東入真町68 5F ☎ 075-223-8084
◆広島パルコ店
〒730-0035 広島県広島市中区本通10-1 7F
☎ 082-542-2172
◆天神ビブレ店
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-11-1 B2F
☎ 092-715-8814
HPアドレス www.s-inc.com

BABY,THE STARS SHINE BRIGHT
ベイビー、スターズ シャイン ブライト

◆代官山店
〒150-0034 東京都渋谷区代官山町20-23 東急アパートメント1F ☎ 03-5459-6687
◆マルイワン新宿店
〒160-0022 東京都新宿区3-5-6 マルイワン新宿7F
☎ 03-5919-1291

神奈川県

サナダ 横浜店

横浜市西区南幸 1-1-12
東急ホテル地階
TEL 045-311-5141 FAX 045-312-6309

手芸用品、コットン生地・特殊生地など豊富な品ぞえの専門店です。

広坂2F ☎ 076-263-2439
◆大阪店
〒542-0086
大阪府大阪市中央区西心斎橋1-16-7 サザンウエスト 6F-A ☎ 06-4704-3120
◆名古屋店
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3-4-5 栄NOVA 5F 052-259-0036
◆広島店
〒730-0034 広島県広島市中区新天地5-3 ウィズワンダーランド4F ☎ 082-545-0283

HPアドレス www.babyssb.co.jp/

INNOCENT WORLD
イノセントワールド

〒542-0086 大阪府大阪市中央区西心斎橋1-10-28-506
TEL&FAX 06-6251-6068
HPアドレス http://www.innocentworld.tv

協力店のご案内

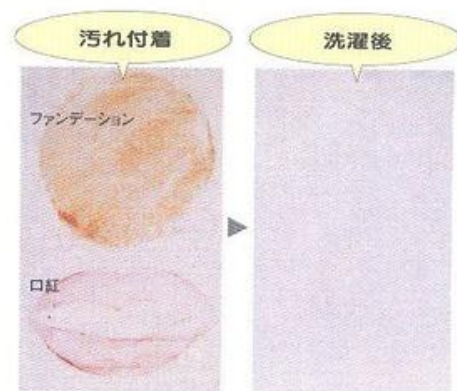
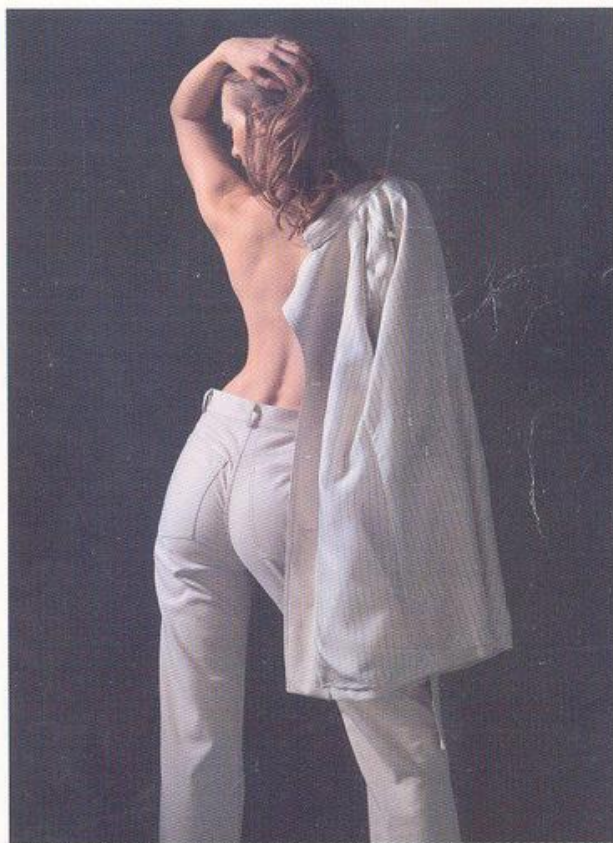
◆撮影協力◆
C・crew (an-ten-na) 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-13-5 03-3478-4033
◆布地、糸、手芸材料、その他提供◆
クロバー 〒537-0025 大阪府大阪市東成区中道3-15-5 06-6978-2277
フジックス 〒603-8322 京都府京都市北区平野宮本町5 07-5463-8111
◆撮影小道具協力◆
(株)東京堂 〒160-0004 東京都新宿区四谷2-13 03-3359-3331(代表)

編集人 内藤朗
発行人 志村昌也
印 刷 図書印刷株式会社
発行所 株式会社ブティック社
〒102-8620 東京都千代田区平河町1-8-3
販売直通 TEL 03(3234)2081
振替 00130-3-179655
http://www.boutique-sha.co.jp

次号予告

ゴスロリ Vol.2

春色プリントで作るロリータスタイル
〜写真で解説〜ブラウス&ジャンスカの詳しい作り方
ゴスロリORIGINAL ヘッドドレスコレクション
指先煌めくネイルアレンジ
※一部内容を変更する場合があります

2004年3月上旬
発売予定!!

定価：本体943円＋税

2004年1月5日発行第1刷
レディブティックシリーズ通巻2106号

PRINTED IN JAPAN 雑誌 69665-06

ISBN4-8347-2106-X

C9476 ¥943E